

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Центрального района Санкт-Петербурга «Фонтанка-32»

ПРИНЯТА
решением Педагогического Совета
ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32»

Протокол № 3
от 31 августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32»

№ 61-0 от 08 08 2022 г.

Директор ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32»
Л.В. Леонова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Я узнаю Петербург»

для учащихся 11-16 лет
срок реализации 3 года

Разработчик:
Ананьев И.С.
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я узнаю - Петербург» ориентирована на учащихся 5-9-х классов и составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р);
- Приказом Минпросвещения России от 09 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПином 2.4.4.3172-14 от 20 августа 2014 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Уставом образовательной организации.
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я узнаю - Петербург» (далее – программа) имеет **социально-гуманитарная**.

Изучение истории родного края является неотъемлемым компонентом воспитания патриотизма, уважения к истории своего народа, чувства сопричастности стране и городу, в котором живёт современный подросток. Богатейшая история и культура Санкт-Петербурга предоставляет учащимся уникальные возможности для развития, расширения кругозора и самореализации его жителей. Эта программа призвана раскрыть перед подростком историко-культурный потенциал нашего города, способствовать формированию его культурной идентичности. Таким образом, данная программа решает задачи государственной политики в сфере образования, подразумевающих направленное формирование таких ценностных ориентаций, как социальное служение, любовь к Родине, осознания национальной идентичности, развития патриотизма, гражданственности и др.

Изучение историко-культурного наследия Санкт-Петербурга обладает большим культурологическим и нравственным потенциалом. Данная программа создаёт условия для живого общения подростка с шедеврами мирового искусства, обогащающими его духовный мир, способствует развитию коммуникативных умений, жизненных гуманистических ориентиров, формированию чувства уважения к памятникам истории и культуры, эстетического вкуса, расширению кругозора учащегося. В процессе освоения программы учащиеся приобретают умения и навыки, необходимые для самостоятельной исследовательской и проектной деятельности.

Отличительные особенности: В её основе – культурологический подход к изучению города и его среды, основоположниками которого были И. М. Гревс и Н. П. Анциферов. Программа создана в соответствии с потребностями подростков и их родителей начала XXI века.

- ✓ современный этап развития гуманитарных наук подчёркивает необходимость расширения междисциплинарных связей в общеобразовательных общеразвивающих программах, изучение петербурговедения становится невозможным без изучения истории, литературы, географии, искусствоведения, культурологии и др. дисциплин;
- ✓ социализация подростков, их адаптация в быстро меняющемся мире, трудности в коммуникации со сверстниками и в то же время активное использование новых форм

общения (интернет-чаты, форумы, электронная почта и др.) требуют новых методов обучения, направленных на формирование навыков и культуры общения;

- ✓ проблемы, которые возникают у многих подростков во взаимоотношениях с родителями, требуют обязательного вовлечения родителей в образовательный процесс.

Актуальность: В русле новейших исследований в области педагогики указанные проблемы могут быть решены в парадигме компетентностного подхода – через формирование предметной, межпредметной и над предметной (лежащей в области развития личности) компетенций.

Новизна программы заключается в том, что в её основе лежит самое перспективное направление современного регионоведения – изучение локальной истории. Объектами изучения в данной программе являются памятники истории и культуры, находящиеся в историческом центре Санкт-Петербурга и близлежащих пригородах.

Адресат программы: настоящая программа рассчитана на учащихся 11 – 16 лет, заинтересованных, во-первых, в изучении истории и культуры Петербурга, во-вторых, в приобретении умений и навыков экскурсоводческой и исследовательской деятельности, в третьих, в реализации своего творческого потенциала через разработку и проведение краеведческих игр, викторин, конкурсов. В выборе учащимися краеведческого направления играет большую роль заинтересованность родителей, семейные традиции воспитания и гуманитарного образования (совместные с детьми походы в музеи, в театры, в концертные залы, участие в экскурсиях). Данный фактор служит причиной того, что учащиеся, приходящие в коллектив, испытывают затруднения в формулировании собственных интересов в сфере краеведения, как правило, на момент прихода в кружок у них не сформирована внутренняя мотивация к изучению города. На решение этой проблемы направлены ряд задач данной программы.

Уровень освоения программы: базовый.

Цель программы: формирование нравственной личности через осознание исторического и культурного потенциала наследия Санкт-Петербурга и Ленинградской области, развитие у учащихся мотивации к творческой и исследовательской деятельности.

Данная цель предполагает решение следующих **задач:**

Обучающие:

- формировать предметную компетенцию учащегося в области истории, культуры Петербурга;
- включать учащихся в самостоятельную исследовательскую деятельность по изучению истории и культуры Санкт-Петербурга;
- формировать межпредметную компетенцию учащихся через привлечение смежных гуманитарных наук (истории, литературы, географии, искусствоведения, культурологии);

Развивающие:

- формировать устойчивый интерес к историко-культурному потенциалу Санкт-Петербурга;
- развивать познавательные способности учащихся (репродуктивное и творческое воображение, гибкость мышления, наблюдательность и т.д.);
- формировать умения анализировать, сравнивать, обобщать, критически мыслить, работать с разными источниками информации;

Воспитательные:

- формировать над предметную компетенцию, что предполагает осознание учащимся сопричастности к судьбе города, формирование чувства патриотизма, включение в социально значимую деятельность, формирование коммуникативной компетенции, компетенции в сфере культурно-досуговой деятельности, формирование позитивного отношения к семье как части истории города и т.д.;
- развивать мотивацию к творческой и исследовательской деятельности, способствовать осознанному выбору профессии.

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп: для обучения по программе принимаются все желающие учащиеся 11-12 лет на первый год обучения.

Допускается дополнительный набор учащихся на основе результатов собеседования с педагогами и определения готовности включения в программу.

В каждой группе могут заниматься учащиеся разных возрастов и с различной степенью подготовки.

Списочный состав формируется в соответствии с технологическим регламентом и составляет не менее 15 человек на первом году обучения, не менее 12 человек на втором году обучения и не менее 10 человек на третьем году обучения.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

Объём и срок реализации программы: 3 года, 576 часа

1 год обучения – 144 часа,

2 год обучения – 216 часов,

3 год обучения – 216 часов,

Дистанционные ресурсы:

- Портал "Яндекурок"
<https://yandex.ru/tutor/uroki/klass-8/>
- Портал видео урок
<https://videouroki.net/video/mhk/>
- Центр тестирования и развития "Гуманитарные Технологии" "Работа мечты: как такую найти?»
<https://proforientator.ru/services/profvechera/>
- Навыки самопрезентации.
https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fspb.proforientator.ru%2Fprofessions%2F%23tocontent&post=-82533624_86&el=snippet
- Инфо-урок:
<https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-k-uroku-motivi-i-potrebnosti-v-vibore-professii-klass-2791986.html>
- Эрмитаж
<https://bit.ly/33nCpQg>
- Трансляции балетов Большого театра
<https://www.bolshoi.ru/about/relays/>
- Третьяковская галерея
<https://artsandculture.google.com/.../the-state-tretyakov-gal...>
- Государственный Русский музей (Санкт-Петербург)
<https://bit.ly/2IOQDjq>

Особенности организации образовательного процесса: программа «Я узнаю Петербург» предоставляет широкие возможности для развития личности ребенка.

Особенностью программы является включение в неё элементов историко-культурной среды города (посещение музеев, библиотек, архивов, пешеходные экскурсии, квесты, игры по станциям и т.д.) как неотъемлемой части образовательного процесса.

Программа предусматривает использование принципа индивидуального подхода, подразумевает внимательное отношение к каждому учащемуся, поддержку одарённых детей и сопровождение тех, кому требуется дополнительная помощь.

Программа построена по принципу постепенного усложнения. Первый год обучения представляет собой вводный курс в историю Санкт-Петербурга (раздел «Введение в краеведение»), содержание программы последующих лет обучения делится на три раздела: «Краеведение», «Самостоятельная работа в краеведении», «Санкт-Петербург: культура и искусство». Первый раздел постепенно знакомит учащихся с основными этапами развития Санкт-Петербурга, подходами к его изучению, второй подразумевает использование учащимися полученных знаний на практике: написание и проведение экскурсии по дворца города (второй год обучения), авторской пешеходной экскурсии по городу (третий год обучения), реферата или исследовательской работы (четвёртый год обучения). Третий раздел раскрывает потенциал Санкт-Петербурга как сокровищницы памятников мировой и русской культуры.

Формы занятий: комбинированное занятие, практическое занятие, занятие-коллоквиум, лекция-визуализация, беседа, занятие-игра, занятие с элементами театрализации, викторина, конкурс, экскурсия, квест, краеведческая игра, круглый стол, презентация проектов, конференция, дискуссия, творческая мастерская, тематический вечер, дистанционные формы занятий.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- *фронтальная* (проведение опросов, бесед, лекций-визуализаций со всем составом учащихся) – при изучении нового материала, отработке навыков и закреплении пройденного материала, просмотре и анализе фильмов;
- *групповая* (работа в парах и малых группах переменного состава) – во время практических занятий;
- *индивидуальная* (проведение консультаций, разработка самостоятельных проектов, экскурсий, рефератов, исследовательских работ, подготовка к конкурсам, подготовка выступлений, работа с одарёнными детьми, мотивированными к продуктивной поисковой, экскурсионной и исследовательской деятельности);
- *коллективная* (проведение занятий в музеях города, занятие-экскурсия, тематический вечер, коллоквиум).

Материально-техническое оснащение

Учебные занятия проводятся в кабинете, оснащённом мультимедийным оборудованием и экраном. Также программой предусмотрено проведение занятий во дворцах, историческом центре Петербурга. Отдельные занятия проходят в библиотеках, архивах и музеях города.

Планируемые результаты

В результате освоения программы учащиеся будут обладать набором определённых предметных, метапредметных и личностных компетенций.

Программа считается реализованной полностью, если к концу обучения сформированы следующие компетенции:

Предметные результаты:

В результате освоения программы учащиеся:

- получают общие знания по истории, культуре и искусству Санкт-Петербурга, сформируют представление об основных аспектах многоплановой жизни города, овладеют основными краеведческими и искусствоведческими понятиями;
- получают представление о Петербурге, его исследователях и культурных деятелях в контексте истории России и мира, литературы, географии, мировой художественной культуры;

Метапредметные:

- создадут эмоционально-насыщенный образ города, будут уважительно и бережно относиться к его памятникам и культурному наследию, сформируют устойчивую мотивацию к активному использованию возможностей Санкт-Петербурга, как сокровищницы памятников культуры для расширения своих обще эстетических представлений;
- овладеют навыками анализа, обобщения, сравнения при работе с разными источниками информации, умениями творчески выполнить задание, проявить критичность и гибкость мышления, свою индивидуальность, свой стиль;

Личностные:

- овладеют основными этикетными нормами современного петербуржца, будут обращаться к осмыслению собственной роли в жизни Петербурга, к вопросам сохранения и возрождения культурных ценностей, станут активными участниками современной культурной жизни города, будут посещать музеи, театры, концертные и выставочные залы, городские мероприятия, активно использовать образовательные возможности города;
- будут стремиться реализовать свой творческий и исследовательский потенциал, совершат осознанный выбор профессии.

Предъявление достижений учащихся

Уровень освоения программы определяется на основе:

- участия в конференциях, конкурсах;
- участия в конкурсе авторских экскурсий, Городском конкурсе на звание «Лучший юный экскурсовод года»;
- участия в городских конференциях школьников «Многонациональный Петербург», «Война. Блокада. Ленинград», «Старт в науку», «Родословные петербургских семей» и др.;
- участия в Региональной олимпиаде по краеведению школьников Санкт-Петербурга;
- участия во Всероссийской олимпиаде по школьному краеведению, Всероссийском конкурсе музеев образовательных организаций РФ, Всероссийских краеведческих чтениях юных краеведов-туристов, Всероссийском конкурсе исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество»;
- публикации исследовательских работ учащихся в сборнике «Наследники великого города» и других краеведческих изданиях.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение, начальная диагностика способностей
2	«Здравствуй, Петербург!»	6	3	3	Тест, тексты с пропусками, маршрутные листы
3	История строительства города	32	20	12	
3.1	История Ижорской земли. Основание Петербурга	10	6	4	Задания по карте, тесты, подготовка мини-сообщений
3.2	Торжественный спуск корабля	4	2	2	Тестирование, кроссворды
3.3	Молодая столица России	6	4	2	Фронтальный опрос, маршрутные листы
3.4	«Строгий, стройный вид»	4	2	2	Проверка знания словаря архитектурных терминов, викторина «Угадай ордер»
3.5	Античность на берегах Невы	8	6	2	Подготовка творческих проектов «Мой любимый античный герой в Петербурге», инсценировка мифологических сюжетов
4	Пешком по набережной	14	6	8	Устные ответы на занятиях, использование архитектурных терминов, подготовка мини-сообщений, составление маршрута экскурсии
5	Город и я	28	12	16	
5.1	Петербург в истории моей семьи	16	6	10	Написание миниисследования «История моей семьи», выступление на «Блокадном вечере», выразительное чтение поэзии по теме

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
5.2	Моя школа	8	4	4	Защита проектов по теме: «Моя школа»
5.3	Наш город сегодня	4	2	2	Анкетирование, написание эссе
6	«Ах, Невский, всемогущий Невский...»	42	16	26	
6.1	История главной перспективы	6	2	4	Игра «Верите ли вы», конкурс вопросов, конкурс инсценировок
6.2	Невский – торговая улица	4	2	2	Составление «Визитки петербургского купца»
6.3	Ансамбль пл. Островского, ул. Зодчего Росси	4	2	2	Маршрутный лист, вопросы и задания к фильму, вопросы к экскурсии
6.4	Казанский собор	4	2	2	Тестирование, вопросы к экскурсии
6.5	Ансамбль площади Искусств	4	2	2	Вопросы и задания к фильму, вопросы к экскурсии
6.6	Александро-Невская лавра	4	2	2	Опрос на знание терминов, вопросы к экскурсии
6.7	«Улица веротерпимости»	4	2	2	Устные ответы на занятиях, подготовка мини-сообщений, составление маршрута экскурсии
6.8	Мосты и памятники Невского проспекта	4	2	2	Беседа, тест, задания с открытыми ответами
6.9	Подготовка и участие в играх «Пешком по Невскому проспекту», «Путешествие в мир архитектуры»	4	-	4	Итоговые игры
6.10	Подготовка и проведение Весеннего журфикса (вечера) для родителей	4	-	4	Итоговый журфикс для родителей
7	Школа этикета	16	8	8	
7.1	Уроки хороших манер	8	4	4	Беседа, тестирование, проверка словаря терминов, проигрывание ситуаций

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
7.2	Мы идём на экскурсию	4	2	2	Фронтальный опрос, инсценировка бытовых ситуаций
7.3	«Какой я?»	4	2	2	Беседа, тестирование, проверка словаря терминов
8	Подведение итогов	4	-	4	тест
Итого		144	72	72	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Раздел «Краеведение»					
1.1	Введение. Аничков дворец – свидетель исторических событий	2	2	-	Тест, вопросы к экскурсии
1.2	Природная среда	4	2	2	Устный опрос, викторина
1.3	«Как много сокрыто в названиях старых»	2	2	-	Устные ответы, игра
1.4	«Преданья старины глубокой»	2	-	2	Сообщения, фронтальный опрос
1.5	«Летописцы Клио»	4	2	2	Устный опрос, выступления представителей групп переменного состава
1.6	Изобразительные источники	6	2	4	Презентация индивидуальных творческих работ учащихся, тестирование, проверка словаря терминов
1.7	Профессия-реставратор	2	2	-	Беседа, фронтальный опрос
1.8	«Что в имени тебе моём...»	2	2	-	Анкетирование
1.9	Образ города в русской литературе	4	2	2	Поэтический конкурс
1.10	Зачётное занятие. I полугодие	2	-	2	Тест и диктант по терминам
1.11	Военная столица	10	4	6	Устные ответы, диктант, подготовка мини-сообщений
1.12	Город у моря	8	2	6	Устные ответы, подготовка минисообщений, составление маршрута экскурсии
1.13	«Город пышный, город бедный...»	10	4	6	Фронтальный опрос, круглый стол, тесты
1.14	Петербург – город ансамблей	8	4	4	Устные ответы, подготовка минисообщений, составление маршрута экскурсии

1.15	Петербург – городмузей	4	2	2	Круглый стол, сообщения учащихся
------	------------------------	---	---	---	----------------------------------

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.16	Закрепление пройденного материала	2	-	2	Тест и диктант по терминам
2. Раздел «Самостоятельная работа в краеведении»					
2.1	Анкетирование	2	1	1	Беседа, анкетирование по методике «Образовательные потребности»
2.2	Аничков дворец – памятник архитектуры, истории, культуры, центр дополнительного образования	14	8	6	Письменный тест, участие в поисковой игре, кроссворд, устные и письменные ответы на вопросы к фильму, к презентациям, к текстам, заполнение текста с пропущенными словами
2.3	Экскурсия по парадным залам Аничкова дворца	38	8	30	
2.3.1	Методика написания экскурсии	4	4	-	Задания с открытыми вопросами, написание преамбулы к экскурсии, ответы на вопросы по книге «Страницы жизни Аничкова дворца»
2.3.2	Работа над текстами остановок	22	2	20	Кроссворды, тестовые задания и задания с открытыми вопросами, отчёт о проделанной работе, маршрутные листы
2.3.3	Представление и защита экскурсий	12	2	10	Самоанализ по итогам выступлений на Клубной конференции, Городском конкурсе экскурсоводов, участие в городском квалификационном конкурсе «Экскурсоводшкольник», мультимедийные презентации отдельных остановок, сдача текста экскурсии и защита экскурсии на маршруте

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
2.4	Это наш Дворец!	16	8	8	Проведение экскурсии и выступление на игре «Путешествие в мир архитектуры»; викторины, разработанные учащимися; проведение конкурсов на Дне рождения клуба, на игре «Гайны площади Островского», самоанализ по итогам проведённых дел
2.5	Открытое занятие для родителей	2	-	2	Защита экскурсионного проекта; проведение экскурсии для учащихся клуба, родителей
3. Раздел «Санкт-Петербург: культура и искусство»					
3.1	«Петербург и древние цивилизации – связь времён»	4	4	-	Наблюдение, анкетирование
3.2	«От берегов пленительной Невы – на берега загадочного Нила»	16	10	6	Анализ самостоятельных работ учащихся
3.3	«Всё начиналось в Шумере»	8	4	4	Ребусы, решение проблемных задач
3.4	«Мудрость Востока. Китай»	8	4	4	Ответы на вопросы педагога на экспозиции музея
3.5	«В камне душу свою воплотила Эллада, чтоб возвеличить навеки столицу России»	20	10	10	Анализ поисковых заданий, доклады учащихся
3.6	«Наследник блестящей Византии»	10	6	4	Квест
3.7	Подготовка и проведение журфикса	4	-	4	Мини-экскурсии по Дворцу. Творческие работы учащихся: викторины о Петербурге, игра с элементами театрализации «Античность в Санкт-Петербурге»
3.8	Подведение итогов	2	-	2	Письменный тест,
Итого		216	97	119	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

3-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Раздел «Краеведение»					
1.1	Блистательный СанктПетербург. Обзор литературы по теме	4	4	-	Коллоквиум по краеведческой литературе
1.2	Наш край с IX по XVII век	6	4	2	Контрольный тест
1.3	Основание СанктПетербурга	6	4	2	Ролевая игра
1.4	Колыбель Санкт-Петербурга – Петропавловская крепость	2	2	-	Викторина
1.5	Первый центр города на Берёзовом (Городском) острове	2	2	-	Контрольный тест
1.6	Васильевский остров – второй исторический центр СанктПетербурга. Первый Генеральный план Санкт-Петербурга	4	2	2	Контрольный тест
1.7	Центр города в Адмиралтейской части. Второй генеральный план СанктПетербурга. Петербургский трезубец	4	2	2	Блиц-опрос
1.8	Лики блистательного Петербурга в архитектурных стилях: от раннего барокко до модерна. Великие зодчие Северной столицы	14	10	4	Выступления учащихся, игра «Золотой век петербургской архитектуры»
1.9	Рождение и формирование архитектурных ансамблей центральных площадей исторического центра и развитие градостроительной мысли с конца XVIII до начала XX века (от А. Квасова до К. Росси и И. Фомина)	10	8	2	Задание по карте города «Оси России»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.10	Набережные и мосты Невы	4	2	2	Задания на карточках с открытыми ответами
1.11	Исторический центр Петербурга в планах градостроителей XX века	6	4	2	Выполнение контрольных заданий по карте СанктПетербурга
1.12	Концепция сохранения культурного наследия исторического центра Санкт-Петербурга	2	2	-	Коллоквиум
1.13	Проблемы и перспективы развития центра СанктПетербурга. Новый Генеральный план города на 2006 – 2026 гг.	4	2	2	Дискуссия
1.14	Закрепление пройденного	4	-	4	Тест
2. Раздел «Самостоятельная работа в краеведении»					
2.1	Экскурсия – приглашение к путешествию	2	2	-	Беседа, анкетирование по методике «Образовательные потребности»
2.2	Посещение и анализ экскурсий учащихся клуба «Петрополь», получивших свидетельство «экскурсоводшкольник»	4	-	4	Заполнения карты анализа
2.3	Методика подготовки экскурсии	22	4	18	Тестовые задания, задания на сформированность понятийного аппарата, контрольные карты с ролевыми заданиями
2.4	Требования к тексту экскурсии	4	2	2	Тестовые задания
2.5	Методика проведения экскурсии	10	2	8	Выполнение контрольных заданий по карте СанктПетербурга, задания на сформированность понятийного аппарата

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
2.6	Речь и поведение экскурсовода	4	2	2	Заполнение карты самоанализа
2.7	Техника проведения экскурсии	4	-	4	Тестовые задания
2.8	Подготовка к клубной конференции	4	2	2	Контрольные карты с ролевыми заданиями
2.9	Анализ выступлений учащихся на клубной конференции	2	-	2	Заполнение карты самоанализа
2.10	Подготовка к Городскому квалификационному конкурсу на получение удостоверения «Экскурсоводшкольник»	4	-	4	Контрольные карты с ролевыми заданиями
2.11	Анализ выступлений учащихся на Городском конкурсе	2	-	2	Заполнение карты самоанализа
2.12	Проведение экскурсий для учащихся клуба «Петрополь» на маршруте	6	-	6	Сдача экскурсии на маршруте
2.13	Закрепление пройденного	4	-	4	Тестовые задания
3. Раздел «Санкт-Петербург: культура и искусство»					
3.1	Что такое культура?	2	2	-	Устные ответы
3.2	Культура России XXVII веков	10	6	4	Описание репродукции по плану
3.3	Культура России в первой половине XVIII века	10	6	4	Работа учащихся: сравнительный анализ Домостроя и Юности честное зеркало
3.4	Елизаветинское барокко	10	6	4	Анализ устных выступлений (описание памятника в стиле барокко)
3.5	Русская культура второй половины XVIII века. Классицизм	14	8	6	Сравнительный анализ работ скульпторов
3.6	Романтизм в России. Культура Петербурга первой половины XIX века	18	10	8	Тестирование
3.7	Итоговое занятие	8	-	8	Тестирование
Итого		216	100	116	

УТВЕРЖДЕНА

№ _____ от «___» _____ 20__ г.

Зам. директор по УВР
ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32»

_____ Т.М. Михейкина

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
Один год	сентябрь	май	36	144	2 раз в неделю 2 акад. часа
Второй год	сентябрь	май	36	216	3 раз в неделю 2 акад. часа
Третьей год	сентябрь	май	36	216	3 раз в неделю 2 акад. часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

1-го года обучения

Задачи

Обучающие:

- сформировать базовые представления об основных этапах развития Санкт-Петербурга;
- познакомить учащихся со специальными понятиями и терминами,
- познакомить учащихся с основными архитектурными ансамблями и историческими личностями, сыгравшими важную роль в жизни нашего города в разные века;

Развивающие:

- формировать умения работы с картой исторического центра города;
- развивать у учащихся навыки визуальной культуры, способность фиксировать внимание на деталях, помогающих создать целостный эмоционально-насыщенный образ города;
- развивать коммуникативные навыки, умения устной речи;
- формировать умение вести себя в различных повседневных ситуациях (дома, на улице, в общественных местах);
- стимулировать умение ориентироваться в городском пространстве;

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к представителям различных конфессий, представленных в Петербурге;
- стимулировать устойчивый интерес к краеведению путём введения в курс творческих заданий (как для учебных занятий, так и для домашней работы);
- поощрять интерес ребёнка к самостоятельному поиску;
- формировать чувство сопричастности к жизни современного города;
- использовать возможности содержания программы для возникновения и развития у учащегося интереса к истории и традициям семьи, школы, исторической местности (района), где он живёт.

Планируемые результаты

Предметные:

В результате освоения программы 1-го года обучения учащийся:

- приобретёт знания об основных этапах развития Санкт-Петербурга;
- овладеет специальной терминологией, сформирует понятийный аппарат, сможет назвать основные архитектурные ансамбли, их авторов и ключевых исторических персонажей, связанных с Петербургом;

Метапредметные:

- овладеет практическими умениями работы с картой исторического центра города, сможет быстро находить и показывать месторасположение основных архитектурных достопримечательностей;

- овладеет навыками визуальной культуры, сможет использовать их при рассмотрении интерьеров и городских пространств, формируя благодаря этому более детальный и эмоционально-насыщенный образ города;
- реализует свои коммуникативные навыки и умения устной речи, составляя рассказ о конкретном памятнике с использованием книжного текста, иллюстраций и поэтических отрывков; сможет провести мини-экскурсию по парадным залам Аничкова дворца для сверстников;
- выучит основные правила поведения во Дворце, на улице, в музее, библиотеке, в кругу семьи;
- усвоит основы ориентирования в городском пространстве и будет стремиться использовать эти знания на практике;

Личностные:

- будет уважительно относиться к представителям разных религий;
- реализует свой творческий потенциал через выполнение творческих заданий и будет проявлять интерес к дальнейшим занятиям краеведением;
- будет стремиться самостоятельно приобретать новые знания;
- ощутит свою интеграцию в культурное пространство города, будет проявлять интерес к современным городским событиям;
- заинтересуется историей своей школы, района, семьи, рода;
- получит опыт межличностных отношений в различных повседневных ситуациях и стимул для личностного развития через участие в массовых мероприятиях, выразит стремление продолжать занятия.

Особенности 1-го года обучения

По своему содержанию программа 1-го года обучения представляет собой вводный курс в историю Санкт-Петербурга, предполагает организацию пешеходных обзорных и тематических экскурсий, посещение музеев города. Методика организации образовательного процесса предусматривает включение разнообразных игровых технологий, использование различных видов деятельности: познавательной, творческой, игровой, их комбинирование, а также активное вовлечение семьи. В результате через развитие коммуникативных умений и раскрытие творческого потенциала, стимулирование навыков самостоятельной исследовательской работы создаются условия для личностного роста учащегося.

Содержание программы

1. Тема: Вводное занятие

Теория. Правила поведения в ДДТ «Фонтанка – 32». Правила техники безопасности.

Практика. Игры на знакомство, работа с картой города, лентой времени.

2. Тема: Здравствуй, Петербург!

Теория. История переименований города. Символы Петербурга – герб, флаг, гимн. Основные эмблемы города – Петропавловская крепость, кораблик Адмиралтейства, Зимний дворец, Медный всадник, Александровская колонна, крейсер «Аврора», монумент «Родине Матери» на Пискаревском мемориальном кладбище. Эмблемы города начала XXI века.

Практика. Экскурсия в Петропавловскую крепость. Выполнение индивидуальных заданий, работа с маршрутными листами.

3. Раздел: История строительства города

3.1. Тема: История Ижорской земли. Основание Петербурга

Теория. Краткая хроника истории Ижорской земли, ход Северной войны. Выбор места Петром I. Строительство Петропавловской крепости. Архитектор Д. Трезини – первый зодчий города. Троицкая площадь – первая площадь города. Домик Петра I.

Практика. Посещение государственного музея истории Санкт-Петербурга. Выступления учащихся с мини-сообщениями, работа с картой города, просмотр и анализ фильма «Трезини. Родом из Тичино».

3.2. Тема: Торжественный спуск корабля

Теория. Значение заведения морского флота в России. Адмиралтейство и его строительство. Архитекторы И. Коробов и А. Захаров. Морские прогулки Петра I. Герб города. Петербург – город корабелов.

Практика. Городское путешествие вокруг Адмиралтейства. Выполнение заданий по подгруппам.

3.3. Тема: Молодая столица России

Теория. Петербург – окно в Европу. Научный центр (создание Академии наук).

Государственные учреждения (Коллегии, Сенат, Синод). Планы застройки столицы. Васильевский остров – парадный район Петербурга. Петровский Петербург. Петровские ассамблеи. Удивительные пригороды – Петергоф, Царское Село.

Практика. Экскурсия на выбор в один из музеев, расположенных на Васильевском острове: Меншиковский дворец, Кунсткамера. Работа с маршрутными листами. Выполнение практических заданий в группах переменного состава.

3.4. Тема: «Строгий, стройный вид»

Теория. Знакомство с языком архитектуры. Понятия: архитектурный ордер, колонна, фронтоны, карниз, аттик, барабан, капитель, цоколь, ансамбль.

Практика. Ведение словаря архитектурных терминов. Решение заданий компьютерной викторины: «Угадай ордер».

3.5. Тема: Античность на берегах Невы

Теория. Петровские ворота Петропавловской крепости. 10 мудрецов на фасаде Публичной библиотеки. Здание Конногвардейского манежа. Аничков мост. Здание Биржи. Здание Горного института. Барельефы Аничкова дворца.

Практика. Защита творческих проектов «Мой любимый античный герой в Петербурге». Подготовка и участие в игре «Путешествие в мир архитектуры». Инсценировка мифологических сюжетов.

4. Тема: Пешком по набережной

Теория. Летний сад: скульптура, Летний дворец Петра I. Пл. Суворова, Марсово поле. Зимний дворец, арх. Ф. Б. Растрелли, Эрмитаж, Дворцовая пл., Сенатская пл., Медный всадник, скульптор Фальконе, Исаакиевский собор, арх. О. Монферран. Исаакиевская площадь.

Практика. Экскурсии на выбор в два музея: Эрмитаж, Летний дворец Петра I, Инженерный замок, Исаакиевский собор. Просмотр и анализ фильма «Зодчий Монферран». Минисообщения учащихся, составление маршрута экскурсии.

5. Раздел: Город и я 5.1. Тема: Петербург в истории моей семьи

Теория. Понятие «потомственный петербуржец», место рождения. Семейные традиции Строгановых, Терещенковых, Бенуа, Набоковых. Замечательные члены моей семьи, «профессиональные» династии. Ленинград. Война. Блокада.

Практика. Просмотр и анализ фильма. Написание мини-исследования по истории семьи.

5.2. Тема: Моя школа

Теория. Развитие образования в России. Смольный институт благородных девиц.

Пажеский корпус. Гимназии, их традиции. Возраст твоей школы, выпускники, учителя.

Практика. Защита ученических проектов: «Моя школа».

5.3. Тема: Наш город сегодня

Теория. Город и горожане. Новые памятники. Пешеходные зоны. Важные события современной городской жизни. Интересные экскурсионные маршруты. Знаменитые петербуржцы.

Практика. Подготовка и участие в игре «Деловой Петербург». Создание творческого эссе по теме.

6. Раздел: «Ах, Невский, всемогущий Невский...»

6.1. Тема: История главной перспективы

Теория. История создания Большой перспективной дороги, деятельность Комиссии о СанктПетербургском строении, старейшие здания Невского проспекта – Аничков и Строгановский дворцы.

Практика. Работа с картой. Работа с презентацией. Конкурс инсценировок.

6.2. Тема: Невский – торговая улица

Теория. История торговых домов на Невском проспекте. Гостиный двор. Пассаж. Серебряные ряды. Дом компании Зингер. Торговый дом купцов Елисеевых.

Практика. Выполнение творческого проекта «Визитка петербургского купца».

6.3. Тема: Ансамбль пл. Островского, ул. Зодчего Росси

Теория. Архитектурный гений зодчего К. Росси. Александринский театр. Российская Национальная библиотека. Памятник Екатерине II. Академия Российского балета им. А. Я. Вагановой.

Практика. Пешеходная экскурсия по площади Островского. Работа с маршрутным листом. Просмотр и анализ фильма.

6.4. Тема: Казанский собор

Теория. Казанский собор – памятник победы русского оружия в войне 1812 года.

Монументы Кутузову и Барклаю-де-Толли, архитектор А. Воронихин.

Практика. Пешеходная экскурсия по Казанской площади.

6.5. Тема: Ансамбль площади Искусств

Теория. Михайловский дворец – Русский музей. Российский этнографический музей.

Михайловский театр. Памятник А. С. Пушкину, скульптор М. Аникушин.

Практика. Пешеходная экскурсия по площади Искусств. Просмотр и анализ фильма.

6.6. Тема: Александро-Невская лавра

Теория. История возникновения монастыря. Святой покровитель города – князь Александр Невский. Благовещенская церковь. Троицкий собор, некрополь.

Практика. Обзорная экскурсия по Свято-Троицкой Александро-Невской лавре. Работа с презентацией.

6.7. Тема: «Улица веротерпимости»

Теория. Направления в христианстве. История появления храмов иных христианских конфессий на Невском проспекте. Лютеранская церковь святых Петра и Павла (Петрикирхе). Костёл Святой Екатерины Александринской. Голландская церковь.

Практика. Посещение музейной экспозиции при Петрикирхе, посвящённой немцам в Петербурге. Пешеходная экскурсия «Улица веротерпимости». Работа с презентацией, минисообщения учащих. Составление маршрутов экскурсии.

6.8. Тема: Мосты и памятники Невского проспекта

Теория. История создания, особенности технического устройства мостов на главной магистрали. Памятники Невского проспекта.

Практика. Игра «Угадай памятник по фрагменту». Работа с презентацией, выполнение заданий в группах переменного состава.

6.9. Тема: Подготовка и участие в играх «Пешком по Невскому проспекту», «Путешествие в мир архитектуры»

Практика. Игры «Пешком по Невскому проспекту» и «Путешествие в мир архитектуры».

6.10. Тема: Подготовка и проведение Весеннего журфикса (вечера) для родителей

Практика. Весенний журфикс для родителей.

7. Раздел: Школа этикета

7.1. Тема: Уроки хороших манер

Теория. Основы этикета. Выражение благодарности. Формы обращения. Особенности поведения мальчиков и девочек. Правила телефонных разговоров. Отношение к пожилым людям. Правила дружбы. Рукопожатие. Приглашение в гости. Поведение в библиотеке, театре, в гостях. Этикет прощания. Точность, аккуратность, обязательность как признак вежливости. «Не сладок плод бездельного досуга» (умение трудиться, внешняя и внутренняя воспитанность человека).

Практика. Круглый стол, беседа. Проигрывание ролевых ситуаций по теме.

7.2. Тема: Мы идём на экскурсию

Теория. Правила дорожного движения. Памятка воспитанного экскурсанта. Умение слушать. Умение задавать вопросы. Как нужно изучать произведения искусства.

Практика. Проигрывание ролевых ситуаций по теме.

7.3. Тема: «Какой я?»

Теория. Современный петербуржец – какой он? Темперамент.

Практика. Психологическая игра «Мой темперамент». Тестирование.

8. Тема: Итоговые занятия

Практика. Тестирование. Собеседование.

Зам. директор по УВР
ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32»

Т.М. Михейкина

Календарно-тематическое планирование первого года обучения

Месяц	Дата	Название раздела, темы	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
		Вводное занятие	2	1	1
		«Здравствуй, Петербург!»	6	3	3
		История строительства города	32	20	12
		История Ижорской земли. Основание Петербурга	10	6	4
		Торжественный спуск корабля	4	2	2
		Молодая столица России	6	4	2
		«Строгий, стройный вид»	4	2	2
		Античность на берегах Невы	8	6	2
		Пешком по набережной	14	6	8
		Город и я	28	12	16
		Петербург в истории моей семьи	16	6	10
		Моя школа	8	4	4
		Наш город сегодня	4	2	2
		«Ах, Невский, всемогущий Невский...»	42	16	26

		История главной перспективы	6	2	4
		Невский – торговая улица	4	2	2
		Ансамбль пл. Островского, ул. Зодчего Росси	4	2	2
		Казанский собор	4	2	2
		Ансамбль площади Искусств	4	2	2
		Александро-Невская лавра	4	2	2
		«Улица веротерпимости»	4	2	2
		Мосты и памятники Невского проспекта	4	2	2
		Подготовка и участие в играх «Пешком по Невскому проспекту», «Путешествие в мир архитектуры»	4	-	4
		Подготовка и проведение Весеннего журфикса (вечера) для родителей	4	-	4
		Школа этикета	16	8	8
		Уроки хороших манер	8	4	4
		Мы идём на экскурсию	4	2	2
		«Какой я?»	4	2	2
		Подведение итогов	4	-	4
		Итого	144	72	72

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

2-го года обучения

Задачи Обучающие:

- познакомить с различными типами краеведческих источников по истории Санкт-Петербурга, раскрыть на примере этих источников взаимодействие человека, общества, природной и культурной среды;
- показать взаимосвязь отечественного круга исследователей Петербурга-Ленинграда и деятелей культуры с мировым культурным сообществом путём актуализации знаний, полученных на уроках истории, литературы, географии и мировой художественной культуры;
- формировать знания об истории Аничкова дворца в контексте истории Санкт-Петербурга;
- способствовать овладению методикой разработки и проведения экскурсии по Аничковому дворцу, краеведческих конкурсов и викторин;
- научить проводить небольшие экскурсии по парадным залам Аничкова дворца;
- создать у учащихся представление о мировых цивилизациях и особенностях их культуры на примере петербургских памятников;
- заложить алгоритм изучения мировых цивилизаций и их «оттисков» в Петербурге;
- конкретизировать и углубить знания учащихся полученные в курсе истории общеобразовательной школы на примере петербургских памятников – «свидетелей бесчётных поколений», «пришедших» из различных культур;
- показать на примере петербургских памятников взаимопроникновение и взаимовлияние разных культур;

Развивающие:

- формировать у учащихся умения работы с письменными краеведческими источниками и применения их на практике (поисковая работа, анализ и сопоставление данных, обобщение, составление сообщений, докладов, написание творческих работ, защита проектов);
- формировать навыки ориентации в окружающей социокультурной городской среде,
- способствовать самореализации учащихся в различных видах творческой и учебной деятельности (проведение экскурсий, конкурсов и викторин, выступление на праздниках, работа на городских мероприятиях);

Воспитательные:

- показать значимость наследия прошлого для сегодняшнего развития города и его жителей;
- содействовать пониманию важности и значимости познания города, осознанию себя исследователем и хранителем прошлого;
- формировать чувство гордости и сопричастности к петербургской и через неё к мировой культуре, ощущения себя – носителем и хранителем этой культуры.

Планируемые результаты

Предметные:

В результате освоения программы 2-го года обучения учащийся:

- овладеет знаниями о различных типах краеведческих источников, получит на их основе представление об истории и культуре Петербурга как результате взаимодействия человека, общества, природы и культуры;

- получит представление о Петербурге, его исследователях и культурных деятелях в контексте истории России и мира, литературы, географии, мировой художественной культуры;
- сможет соотносить события «малой» и «большой» истории на примере истории Аничкова дворца и города в целом;
- овладеет первоначальными навыками написания и проведения экскурсии, организации и проведения краеведческих викторин и конкурсов;
- сможет провести экскурсию по парадным залам Аничкова дворца для родителей и сверстников;
- будет иметь представление о мировых цивилизациях и особенностях их культуры на примере петербургских памятников;
- овладеет алгоритмом изучения мировых цивилизаций и их «оттисков» в Петербурге;
- углубит знания, полученные в курсе истории общеобразовательной школы на примере петербургских памятников – «свидетелей бессчётных поколений», «пришедших» из различных культур;
- сможет доказать на примере петербургских памятников взаимопроникновение и взаимовлияние разных культур;

Метапредметные:

- овладеет начальными навыками работы с письменными краеведческими источниками (анализ, сопоставление, выводы), сможет применять их на практике;
- будет ориентироваться в социокультурном пространстве Петербурга;
- реализует творческий потенциал в различных видах деятельности (проведение экскурсий, конкурсов и викторин, выступление на конкурсах и праздниках, работа на городских мероприятиях);

Личностные:

- осознает значимость наследия прошлого для современного этапа развития города и его будущего;
- будет считать ценным изучение города и его истории, а роль его исследователя и хранителя – значимой и необходимой;
- будет гордиться своим городом, ощущать сопричастность к петербургской и через неё к мировой культуре, осознавать себя носителем и хранителем этой культуры.

Особенности 2-го года обучения

Со второго года обучения начинается освоение учащимися основного курса истории Санкт-Петербурга. Полученные ими знания на первом году обучения и в рамках дисциплин гуманитарного цикла в школе будут конкретизированы и углублены, программа позволит наглядно их проиллюстрировать, приблизить к учащимся на примере петербургских памятников и коллекций музеев. Содержание программы делится на три раздела: «Краеведение», «Самостоятельная работа в краеведении», «Санкт-Петербург: культура и искусство». Первый раздел предполагает знакомство с многоликостью и многогранностью города, даёт представление об основных подходах к его изучению; третий раздел рассматривает Петербург как сокровищницу мировых цивилизаций и позволяет здесь увидеть «оттиск чёткий отошедших вдаль времён». Таким образом программа решает задачи комплексного изучения истории, культуры города и даёт навыки самостоятельной работы средствами написания экскурсии по Аничкову дворцу (второй раздел). С этого учебного года учащиеся предьявляют

свои образовательные результаты на городских краеведческих конкурсах и конференциях, так начинается путь учащегося клуба «от знаний к действию».

Содержание программы

1. Раздел: Краеведение 1.1. Тема: Введение.

Теория. Этапы истории и современного города.

1.2. Тема: Природная среда

Теория. Особенности петербургского климата. Наводнения. Река Нева и Ладожское озеро. Заповедные места Ленинградской области. Рельеф и строительные материалы. Взаимодействие человека и природы. Факты о строительстве Казанского и Исаакиевского соборов, облицовке речных набережных.

Практика. Работа с презентацией. Работа с картами города. Викторина.

1.3. Тема: «Как много сокрыто в названиях старых»

Теория. Топонимика, топоним. Деятельность топонимической комиссии. Топонимы – источники по изучению истории края, его природных особенностей, национального состава, занятий жителей края. Топонимы нашего города и твоего района.

1.4. Тема: «Преданья старины глубокой»

Практика. Работа в мини-группах с отрывками из книги «Мифы и легенды Петербурга»: понятие «фольклор», «устное народное творчество», «этнография». Работа с ЭОР «Мифы и легенды Петербурга»: основание Петербурга и личность Петра I в фольклоре и исторических источниках (сопоставление). Сообщения учащихся о семейных преданиях. Работа с презентацией: этнографические музеи нашего города. Обсуждение проблемы сохранения и изучения культуры малых народов.

1.5. Тема: «Летописцы Клио»

Теория. Письменные источники, их виды, особенности работы с ними.

Практика. Работа в группах переменного состава: выявление степени достоверности письменных источников, сопоставление их разных видов. Работа с источниками, повествующими о петровском Петербурге.

1.6. Тема: Изобразительные источники

Теория. Разновидности, особенности работы с изобразительными источниками. Художественные коллекции Русского музея и Эрмитажа, рассказывающие об истории города и горожан. Архив кинофото документов. Студии документальных фильмов. Светопись на Невском. Художник и время: А. Зубов, Ф. Алексеев, Тозелли, В. Садовников, К. Булла, М. Ромм. *Практика.* Работа с ЭОР «Виды Старого Петербурга». Презентация индивидуальных творческих работ учащихся: прошлое и настоящее моей семьи на страницах семейных фотоальбомов.

1.7. Тема: Профессия-реставратор

Теория. Деятельность отечественных реставраторов по восстановлению архитектурных ансамблей в пригородах Санкт-Петербурга: Царское село, Петергоф, Стрельна и др. Особенности реставрации художественных произведений («Даная» Рембрандта, «Водружение Медного змия» Семирадского).

1.8. Тема: «Что в имени тебе моём...»

Теория. Понятие «антропонимика». Особенности работы с антропонимическими источниками. Центры изучения антропологии в нашем городе. Известные петербургские фамилии.

1.9. Тема: Образ города в русской литературе

Теория. Неоднозначный образ города и его основателя в русской литературе. «Лики Петра»: Медный всадник, памятник «Прадеду правнук» и скульптура работы М. Шемякина в Петропавловской крепости.

Практика. Работа с ЭОР «Образ города в русской литературе». Поэтический конкурс «Мой город». Город глазами горожанина.

1.10. Тема: Зачётное занятие. I полугодие

Практика. Тестирование. Диктант по терминам.

1.11. Тема: Военная столица

Теория. Крепость Санкт-Петербург. Особенности фортификации. Полководцы, инженеры, архитекторы – сподвижники Петра I. Отечественная война 1812 года в памятниках нашего города. Нарвские триумфальные ворота, Александровская колонна и др. Стиль ампир в архитектуре. Знаменитые зодчие. Петербург – гвардейская столица, полковые слободы, храмы, архитектурные ансамбли. Парады на Марсовом поле. Восстание декабристов. Ленинград. Война. Блокада. Зелёный пояс славы, мемориалы на Пискаревском и Серафимовском кладбищах и др. Дом радио.

Практика. Выступления с мини-сообщениями. Экскурсия в Петропавловскую крепость. Экскурсия в музей обороны и блокады Ленинграда.

1.12. Тема: Город у моря

Теория. Приморский характер развития города. Роль Невы в формировании облика Петербурга. Северная Венеция. Реки, каналы, острова. Петербург – город порт. Адмиралтейство – первая верфь. Прошлое и настоящее петербургского судостроения. Кронштадт – морской щит Санкт-Петербурга. История крепости. Знаменитые мореплаватели: Макаров, Нахимов, Лисянский, Крузенштерн. Великие научные и географические открытия. Памятники военно-морской славы в нашем городе. Крейсер «Аврора» и др.

Практика. Выступления с мини-сообщениями. Составление маршрута экскурсии. Виртуальная экскурсия по местам памятников военно-морской славы. Экскурсия в Кронштадт.

1.13. Тема: «Город пышный, город бедный...»

Теория. Первые дворцы. Сколько было Зимних? Дворцы аристократии. «Блестящий век Елизавет...». Особняки Строгановых, Шереметевых, Воронцовых. Барокко как образ жизни. Век классицизма. «У каждого дома как человека есть своя репутация...». Доходные дома Петербурга.

Практика. Экскурсия в Меншиковский дворец. Посещение экспозиции Комендантского дома Музея истории Санкт-Петербурга. Круглый стол: «Судьба старинных домов в наши дни». Тестирование.

1.14. Тема: Петербург – город ансамблей

Теория. Главная площадь города, её особенность, история застройки, значение в современной жизни города. Парадные площади Сенатская, Исаакиевская. Театральные площади и ансамбли. Зодчий Карл Росси – творец ансамблей.

Практика. Работа с ЭОР «Архитектурные ансамбли Петербурга». Выступления с мини-сообщениями. Составление маршрута экскурсии. Виртуальная экскурсия.

1.15. Тема: Петербург – город-музей

Теория. Петербург – культурная столица. Становление Петербурга как центра просвещения и научной мысли. Петербургские музеи – часть мирового культурного наследия. Культурная жизнь города, праздники как источник информации.

Практика. Круглый стол, выступления с сообщениями по теме: «Яркие события современной городской жизни».

1.16. Тема: Закрепление пройденного материала.

Практика. Тестирование. Диктант по терминам.

2. Раздел: Самостоятельная работа в краеведении

2.1. Тема: Анкетирование

Теория. Знакомство с основными темами программы. Правила техники безопасности.

Практика. Анкетирование по методике «Образовательные потребности».

2.2. Тема: Аничков Дворец – памятник архитектуры, истории, культуры, центр дополнительного образования

Теория. История строительства. Архитекторы (М. Земцов, Ф. Б. Растрелли, Дж. Кваренги, И. Е. Старов, К. И. Росси, К. Рахау, А. Штакеншнейдер, И. Монигетти и др.). Судьбы архитекторов. Основные архитектурные термины – анфилада, ордер, кариатида, балюстрада, волюта, медальон, гризайль, пилон, пилястра. Судьбы первых владельцев Дворца –

А. Разумовского, Г. Потёмкина. Императоры и члены их семей – владельцы Дворца: Екатерина Павловна, Николай Павлович, Александр Александрович, Мария Фёдоровна. Воспитание императорских детей в Аничковом дворце. Балы в Аничковом дворце: церемониал, этикет, танцы. А. С. Пушкин в Аничковом дворце. Дворец детей. Основные вехи истории Дворца в XX веке. Ленинградский дворец пионеров. Городской дворец творчества юных: основные направления, знаменитые выпускники и педагоги.

Практика. Знакомство с экспозицией музея истории учреждения, выполнение заданий на знание архитектурных терминов и персоналий: тесты, кроссворды, заполнение текста с пропущенными словами. Поисковая игра по территории Аничкова дворца. Просмотр фильма по истории Аничкова дворца, ответы на вопросы к фильму.

2.3. Тема: Экскурсия по парадным залам Аничкова дворца

2.3.1. Тема: Методика написания экскурсии

Теория. Формулировка темы, выбор объектов, разработка маршрута, целей, задач. Основные принципы подбора литературы, приёмы работы с книгой.

2.3.2. Тема: Работа над текстами остановок

Теория. Экскурсионные объекты Аничкова дворца: Приёмная, Зимний сад, Торшерная, Танцевальный зал, Концертный зал, Золотая, Голубая, Красная гостиные, Библиотека.

Практика. Посещение парадных залов Аничкова дворца с целью работы над написанием остановок. Выполнение индивидуальных заданий на знание архитектурных терминов и персоналий: тесты, кроссворды, маршрутные листы, открытые вопросы. Разработка обзорной или тематической экскурсии по Аничкову дворцу.

2.3.3. Представление и защита экскурсий *Теория.*

Этапы экскурсии.

Практика. Представление авторской экскурсии. Защита экскурсии на маршруте.

2.4. Тема: Это наш Дворец!

Теория. Методика проведения краеведческих игр: виды игр (игра с залом, интеллектуальная игра, ролевая игра, игра с элементами театрализации, игра по станциям, деловая игра). Викторина как форма краеведческой игры. Типы заданий к викторинам.

Практика. Подготовка викторин для ежегодного праздника «День рождения клуба «Петрополь». Подготовка мини-тематической экскурсии для театрализованного праздника «Путешествие в мир архитектуры» по теме: «Античность в Аничковом дворце». Разработка и проведение конкурсов на Дне рождения клуба. Разработка и проведение конкурсов к игре для учащихся первого года обучения «Тайны площади Островского».

2.5. Тема: Открытое занятие для родителей

Практика. Защита экскурсионного проекта; проведение экскурсии для учащихся клуба, родителей.

3. Раздел: Санкт-Петербург: культура и искусство

3.1. Тема: «Петербург и древние цивилизации – связь времён»

Теория. Понятия «культурное наследие», «цивилизация», «подлинник», «стилизация». Краткая характеристика основных цивилизаций человечества. Беседа по технике безопасности.

3.2. Тема: «От берегов пленительной Невы – на берега загадочного Нила»

Теория. Культурное наследие Египта. Открытие древней цивилизации. Увлечение египетской культурой в Петербурге. «Мода» на Египет. Коллекционеры, путешественники, учёные. Подлинные памятники египетской культуры. Стилизованные памятники Древнего Египта в Петербурге и пригородах.

Практика. Работа с картой города. Посещение Государственного Эрмитажа, конференция с выступлениями учащихся, пешеходная экскурсия к Египетскому дому на Захарьевской. Квест по Васильевскому острову.

3.3. Тема: «Всё начиналось в Шумере»

Теория. Культурное наследие Шумера, Ассирии, Вавилона. Открытия и находки. Коллекционеры, путешественники, учёные. Сады Семирамиды в Петербурге. Ассирийский дом на Бассейной. Библейские сюжеты в оформлении петербургских храмов и в творчестве известных русских и западноевропейских художников (ГРМ, ГЭ).

Практика. Посещение Государственного Эрмитажа, виртуальная экскурсия, работа с маршрутными листами. Решение проблемных задач.

3.4. Тема: «Мудрость Востока. Китай»

Теория. Культура Китая. Установление дипломатических отношений. Русские путешественники в Китае, экспедиции, изучение региона Великого шелкового пути. Кунсткамера – научно – исследовательский центр китаеведения. «Шинуазри» в Царском Селе и Ораниенбауме. Львы – лягушки на Петровской наб. и Литейном пр. Китайский сад на Литейном проспекте – подлинный памятник искусства современного Китая.

Практика. Экскурсия в Кунсткамеру, экскурсия в Царское село (Ораниенбаум).

3.5. Тема: «В камне душу свою воплотила Эллада, чтоб возвеличить навеки столицу России»

Теория. Наследие античного мира. Раскопки и находки. Античность в литературе. Античные мотивы в моде. Коллекционеры, путешественники, учёные. Подлинные памятники античной культуры в коллекции Эрмитажа. Петербургская Академия Художеств. Стиль классицизм. Античные храмы на берегах Невы. Сюжеты античных мифов в скульптурном убранстве

Петербурга, в живописных полотнах Эрмитажа и Русского музея. Памятники воинской славы, «пришедшие из Древнего Рима». «Бронзовые всадники». «Второе рождение» классицизма – неоклассицизм. Пальмира – памятники Пальмиры в Эрмитаже. Северная Пальмира.

Практика. Игры-викторина «Знаете ли вы Древний мир?». Презентация проектов «Мой античный герой в Петербурге», посещение Государственного Эрмитажа, Русского музея. Выполнение поисковых заданий, участие в игре «Путешествие в мир архитектуры». Просмотр и анализ фильма «Архитектура русского классицизма». Выполнение заданий маршрутного листа в парадных залах Аничкова дворца.

3.6. Тема: «Наследник блестящей Византии»

Теория: Наследие Византии. Влияние византийского искусства на развитие русского искусства. Архитектура, скульптура, искусство мозаики. Византийские стилизации в Петербурге.

Практика. Посещение Государственного музея истории религии, Государственного Эрмитажа.

Квест. 3.7. Тема: Подготовка и проведение журфикса

Практика. Подготовка мини-экскурсий по Дворцу. Подготовка викторин о Санкт-Петербурге. Подготовка игры с элементами театрализации «Античность в Санкт-Петербурге». Проведение журфикса для учащихся и родителей.

3.8. Тема: Итоговое занятие

Практика. Тестирование по изученным темам.

УТВЕРЖДЕНА

№ _____ от «__» _____ 20__ г.

Зам. директор по УВР
ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32»

Т.М. Михейкина

Календарно-тематическое планирование второго года обучения

месяц	дата	Название раздела, темы	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
1. Раздел «Краеведение»					
		Введение. Аничков дворец – свидетель исторических событий	2	2	-
		Природная среда	4	2	2
		«Как много сокрыто в названиях старых»	2	2	-
		«Преданья старины глубокой»	2	-	2
		«Летописцы Клио»	4	2	2
		Изобразительные источники	6	2	4
		Профессия-реставратор	2	2	-
		«Что в имени тебе моём...»	2	2	-
		Образ города в русской литературе	4	2	2
		Зачётное занятие. I полугодие	2	-	2
		Военная столица	10	4	6

		Город у моря	8	2	6
		«Город пышный, город бедный...»	10	4	6
		Петербург – город ансамблей	8	4	4
		Петербург – городмузей	4	2	2
		Закрепление пройденного материала	2	-	2
2. Раздел «Самостоятельная работа в краеведении»					
		Анкетирование	2	1	1
		Аничков дворец – памятник архитектуры, истории, культуры, центр дополнительного образования	14	8	6
		Экскурсия по парадным залам Аничкова дворца	38	8	30
		Методика написания экскурсии	4	4	-
		Работа над текстами остановок	22	2	20
		Представление и защита экскурсий	12	2	10
		Это наш Дворец!	16	8	8
		Открытое занятие для родителей	2	-	2
3. Раздел «Санкт-Петербург: культура и искусство»					
		«Петербург и древние цивилизации – связь времён»	4	4	-
		«От берегов пленительной Невы – на берега загадочного Нила»	16	10	6
		«Всё начиналось в Шумере»	8	4	4
		«Мудрость Востока. Китай»	8	4	4

		«В камне душу свою воплотила Эллада, чтоб возвеличить навеки столицу России»	20	10	10
		«Наследник блестящей Византии»	10	6	4
		Подготовка и проведение журфикса	4	-	4
		Подведение итогов	2	-	2
		Итого	216	97	119

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

3-го года обучения

Задачи

Обучающие:

- углублять знания учащихся по истории города и его памятников, логике развития города от основания до наших дней;
- дать представление о современном состоянии города: его достижениях и проблемах;
- учить пользоваться специальной терминологией: словарём архитектурных, искусствоведческих терминов;
- подготовить к самостоятельной работе над пешеходной экскурсией: составлению, проведению и анализу экскурсии;
- создать целостную картину культурной жизни города XVIII – пер. пол. XIX века;
- показать взаимосвязь и взаимозависимость развития культуры Петербурга и «Новой России» в целом, как с традициями Москвы, так и Западной Европы;
- научить ориентироваться в стилях и направлениях культуры и искусства XVIII – пер. пол. XIX века на экспозициях музеев и в пространстве города; **Развивающие:**

- совершенствовать умения и навыки, необходимые для работы с краеведческой и справочной литературой, планами и картами города, реферированием и конспектированием письменных источников;
- продолжить формирование умений ориентироваться в социокультурной, пространственной и временной среде города;
- закреплять умения представлять и защищать экскурсию на клубной конференции и городских конкурсах экскурсоводов-школьников, проводить её на маршруте – в пространстве города;
- формировать навыки восприятия и сопоставления произведений искусства различных эпох, школ и направлений;

совершенствовать навыки дискуссии, критического анализа, умения выражать не только мысли, но и чувства; **Воспитательные:**

- формировать ценностные ориентации, опирающиеся на понятия патриотизма, сопричастности к судьбе города, ответственности за его будущее;
- формировать эмоционально-целостное отношение к городу, чувства уважения к его наследию, бережного отношения к памятникам истории и культуры;
- стимулировать осознание ценности художественного видения мастеров культуры, формировать уважительное отношение к системе выразительных средств художника, к индивидуальному художественному образу;
- развивая ассоциативное мышление, воображение, эстетические чувства, стремиться к становлению художественного вкуса учащихся;
- способствовать воспитанию чувства гордости за отечественное искусство, осознанию самобытности и важности русской культуры, значимости её в системе западноевропейской культуры;
- способствовать личностной и творческой реализации учащегося в массовых мероприятиях коллектива, отдела, в тематических встречах и конкурсах, выездах в ЗЦДЮТ «Зеркальный».

Планируемые результаты

Предметные:

В результате освоения программы 3-го года обучения учащийся:

- получит представления о логике развития города, его исторического центра, архитектурных ансамблей, пространственно-градостроительных решений, определяемых в Генеральных планах;
- представит современное состояние города, осознавая его достижения и проблемы: экологические, экономические, социальные, демографические и др.
- овладеет специальной терминологией: словарём архитектурных, искусствоведческих терминов;
- овладеет методиками проведения пешеходных экскурсий, алгоритмом действий экскурсовода при составлении, проведении и анализе экскурсий;
- получит целостную картину культурной жизни города XVIII – пер. пол. XIX века;
- поймёт взаимосвязь и взаимозависимость развития культуры Петербурга и «Новой России» в целом, как с традициями Москвы, так и Западной Европы;
- сможет ориентироваться в стилях и направлениях культуры и искусства XVIII – пер. пол. XIX века, представленных на экспозициях петербургских музеев и в городском пространстве;

□ **Метапредметные:**

- сможет работать с картами и планами города, овладеет навыками поиска и реферирования прочитанных книг, подготовки докладов и экскурсий, ведения конспектов и интерпретации информации по заданной теме;
- сможет увереннее ориентироваться в культурной и социальной жизни города, получит навыки ориентации в городской среде, сможет соотносить исторические эпохи;
- усовершенствует навыки публичных выступлений, сможет представлять и защищать экскурсию на конкурсах экскурсоводов, получит практические навыки проведения пешеходной экскурсии по Санкт-Петербургу;
- сможет сопоставлять произведения разных стилей и эпох, понимая особенности каждого из них;
- сможет точнее формулировать свои мысли, выражать чувства, устанавливать причинноследственные связи различных явлений, критически мыслить, вести диалог и участвовать в дискуссиях;

□ **Личностные:**

- сформирует ценностные ориентации, эстетические потребности на основе понимания патриотизма, сопричастности к судьбе города, чувства ответственности за его будущее;
- создаст эмоционально-насыщенный образ города, будет уважительно и бережно относиться к его памятникам и культурному наследию;
- сформирует ценностное отношение к художественному видению мастеров культуры, уважение к системе выразительных средств художника, к индивидуальному художественному образу;
- начнёт формировать свой художественный вкус, стремиться к его развитию;
- сформирует чувство гордости за отечественное искусство, осознает самобытность и важность русской культуры, её значимость в системе западноевропейской культуры; □

реализует свой творческий потенциал в массовых мероприятиях коллектива, отдела, Учреждения.

Особенности 3-го года обучения

Программа третьего года обучения на новом, более углублённом уровне рассматривает вопросы содержания всех разделов. В рамках раздела «Краеведение» учащиеся знакомятся с основными вехами развития города от основания до наших дней, раздел «Санкт-Петербург: культура и искусство» посвящён подробному рассмотрению культурной жизни города XVIII – пер. пол. XIX веков. К самостоятельным работам учащихся (прежде всего, пешеходной экскурсии, созданию которой посвящён второй раздел) предъявляются более высокие требования с точки зрения глубины содержания, владения навыками практической деятельности и т.д. С этого года обучения учащиеся предъявляют образовательные результаты на региональном и всероссийском уровнях.

Содержание программы

1. Раздел: Краеведение 1.1. Тема: Блистательный Санкт-Петербург.

Обзор литературы по теме

Теория. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности Блистательный Санкт-Петербург. Город – наследник мировых цивилизаций и великой судьбы. Обзор литературы по теме. **1.2. Тема: Наш край с IX по XVII век**

Теория. Наш край с IX по XVII век. Народы Ингерманландии. Природа, климат, особенности географического положения Ижорской земли. Борьба за Невские берега. Александр Невский – святой покровитель Невской земли. Оборонительный пояс крепостей. Ижорская земля под властью шведских феодалов. Город Ниен. Крепость Ниеншанц. Северная война.

Практика. Тестирование. Работа с картами города. Экскурсия по крепости Ниеншанц и территории Ниена.

1.3. Тема: Основание Санкт-Петербурга

Теория. Основание Санкт-Петербурга. Исторические и экономические предпосылки основания города. К вопросу о названии и дате основания Санкт-Петербурга. Основание Санкт-Петербурга как факт всемирной истории. Роль Петра I в основании Петербурга.

Практика. Работа с изобразительными и картографическими источниками. Ролевая игра.

1.4. Тема: Колыбель Санкт-Петербурга – Петропавловская крепость

Теория. Колыбель Санкт-Петербурга – крепость «Санкт-Петербург» – Петропавловская крепость. Петровские ворота и Петропавловский собор как выдающиеся памятники архитектуры.

1.5. Тема: Первый центр города на Берёзовом (Городском) острове

Теория. Первый центр города на Берёзовом (Городском) острове. Особенности застройки раннего Санкт-Петербурга: стихийность, хаотичность и нерегулярность. Первое здание города – Домик Петра Первого – «Красные хоромы», первая улица – Петровская набережная. Первая площадь города – Троицкая (Троицкий собор, здания коллегий и Сената. Первый Гостиный двор и порт). О чём рассказывают топонимы Петроградской стороны (Дворянская, Посадская, Пушкинская, Монетные и др. улицы).

1.6. Тема: Васильевский остров – второй исторический центр Санкт-Петербурга.

Первый Генеральный план Санкт-Петербурга

Теория. Васильевский остров – второй исторический центр Петербурга. Причины переноса центра и порта на Васильевский остров. Первый Генеральный план Петербурга. Поединок двух проектов – Трезини и Леблона. Реализация плана Трезини. Первые улицы-линии. Дворцы и административные здания. Колыбель русской науки – Кунсткамера.

Практика. Просмотр и анализ документальных фильмов «Формирование ансамбля Стрелки Васильевского острова (от Трезини до Тома де Томона)» и «Петровский Петербург». Создание схемы ансамблей. Тестирование.

1.7. Тема: Центр города в Адмиралтейской части. Второй генеральный план Санкт-Петербурга. Петербургский трезубец

Теория. Центр города в Адмиралтейской части. Причины переноса центра на Адмиралтейскую сторону. Адмиралтейство – верфь и крепость. Генеральный план П. Еропкина. Петербургский «трезубец». Идея создания площадей трёх слав: Петра I (Петровской, Сенатской и Декабристов), морской славы (Адмиралтейской), славы империи (Дворцовой). Новый район исторического центра города в Коломне. Деятельность Комиссии о Санкт-Петербургском строении. Трагическая судьба П. Еропкина.

Практика. Работа с картографическими источниками. Выполнение индивидуальных заданий: тесты и задания с открытыми вопросами.

1.8. Тема: Лики блистательного Петербурга в архитектурных стилях: от раннего барокко до модерна. Великие зодчие Северной столицы

Теория. Лики блистательного Санкт-Петербурга в архитектурных стилях. Понятие архитектурного стиля. Связь стиля с эпохой, мировоззрением и вкусами современников. Отличительные особенности стилей: раннее барокко, елизаветинское барокко, ранний классицизм, строгий классицизм, высокий классицизм, ампир, историзм, модерн.

Практика. Работа с презентацией «Выдающиеся архитекторы, принимавшие участие в формировании облика исторического центра Санкт-Петербурга (от Д. Трезини до Ф. Лидваля)». Терминологическое лото. Мини-конференция. Описание памятников разных стилей. Экскурсия: Архитектурные стили Васильевского острова. Игра «Золотой век петербургской архитектуры»

1.9. Тема: Рождение и формирование архитектурных ансамблей центральных площадей исторического центра и развитие градостроительной мысли с конца XVIII до начала XX века (от А. Квасова до К. Росси и И. Фомина)

Теория. Рождение и формирование архитектурных ансамблей площадей исторического центра и развитие градостроительной мысли с конца XVIII до начала XX века. Градостроительные замыслы Ф. Б. Растрелли. Третий Генеральный план А. Квасова. Отголоски ансамблевой застройки в середине XIX века (Исаакиевская, Благовещенская, Знаменская площади). Уплотнительная застройка центра города конца XIX века. Градостроительные поиски архитекторов начала XX века.

Практика. Работа с маршрутными листами, просмотр и обсуждение фильма «Неизвестный Растрелли». Задание по карте «Оси Росси»: анфилада архитектурных ансамблей, созданных К. И. Росси и В. П. Стасовым. Работа с изобразительными источниками.

1.10. Тема: Набережные и мосты Невы

Теория. Набережные и мосты Невы: Дворцовая, Кутузова, Адмиралтейская, Английская и др. особенности их создания: от деревянных до гранитных набережных. Мосты Большой Невы: от Благовещенского до Большого Обуховского (вантового) моста. Конструктивные особенности петербургских мостов.

Практика. Работа с изобразительными источниками. Выполнение индивидуальных заданий на карточках.

1.11. Тема: Исторический центр Петербурга в планах градостроителей XX века
Теория. Первый Генеральный план Ленинграда 1935 – 1939 годы (архитектор Л. А. Ильин), его эволюция и реализация. Идея переноса центра города к южным границам, на Московский проспект. Формирование Московской площади. Генеральный план Ленинграда 1960 – 1980-е годы. Создание морского фасада Ленинграда.

Практика. Работа с картами Петербурга и Ленинграда, выполнение контрольных заданий. Экскурсия на Московскую площадь.

1.12. Тема: Концепция сохранения культурного наследия исторического центра Санкт-Петербурга

Теория. Концепция сохранения культурного наследия исторического центра Санкт-Петербурга. Охранные зоны и зоны регулируемой застройки. Опасность уплотнительной застройки.

1.13. Тема: Проблемы и перспективы развития центра Санкт-Петербурга. Новый Генеральный план города на 2006 – 2026 гг.

Теория. Проблемы и перспективы развития центра Санкт-Петербурга. Новый генеральный план города на 2006 – 2026 годы. Социальные, демографические, экономические проблемы.

Проблема восстановления исторического центра.

Практика. Дискуссия «Проблемы сохранения культурного наследия».

1.14. Тема: Промежуточный зачёт

Практика. Тесты, рассказы с пропусками, рассказы с ошибками, блицконкурсы, устные выступления по проблемным вопросам.

2. Раздел: Самостоятельная работа в краеведении

2.1. Тема: Экскурсия – приглашение к путешествию

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Что такое экскурсия? Развитие экскурсионного дела в Петербурге. Классификация экскурсий. Выбор темы экскурсии.

2.2. Тема: Посещение и анализ экскурсий учащихся клуба «Петрополь», получивших свидетельство «экскурсовод-школьник»

Практика. Как анализировать экскурсию? Как писать рецензию? Требования к рецензии. Посещение экскурсий. Обсуждение экскурсий.

2.3. Тема: Методика подготовки экскурсии

Теория. Алгоритм подготовки экскурсии. Формулировка темы экскурсии. Формулировка целей экскурсии. Работа с источниками. Классификация и отбор экскурсионных объектов. Виды наглядности и их использование в экскурсии. Техника работы с иллюстративным материалом. Критерии отбора содержания. Особенности написания характеристики на экскурсионных персонажей. Роль логических переходов на экскурсии. Логические и формальные переходы. Особенности отбора экскурсионных объектов и составления маршрута в зависимости от темы и цели экскурсии. Особенности описания памятника архитектуры. Особенности описания памятника скульптуры.

Практика. Формулировка цели экскурсии в зависимости от темы на примере экскурсий по Дворцовой площади: «Главная площадь города»; «Античные сюжеты в убранстве Дворцовой площади»; «Петербург – военная столица». Особенности отбора содержания на примере экскурсионных объектов Дворцовой площади в зависимости от темы и цели экскурсии. Комплектование портфеля экскурсовода. Отбор наглядности к своей экскурсии. Составление описания экскурсионного объекта (на примере памятников эпохи барокко и классицизма).

Показ художественного стиля. Составление кратких образных характеристик на упоминаемых в экскурсии персонажей – практическая работа над характеристиками в парах, малых группах, взаимопроверка. Формулировка логического перехода – поиск взаимосвязи между объектами на примере экскурсионных объектов на Дворцовой площади. Тестирование, выполнение ролевых заданий.

2.4. Тема: Требования к тексту экскурсии

Теория. Логика построения текста. Отбор содержания. Авторское начало в экскурсии.

Практика. Работа над контрольным текстом – ориентация на определённый возраст экскурсантов. Тестирование.

2.5. Тема: Методика проведения экскурсии

Теория. Приёмы экскурсионного показа. Приёмы показа памятников архитектуры, скульптуры, архитектурного ансамбля. Сравнение архитектурных стилей. Зрительная реконструкция. Роль смены ракурсов. Показ мемориальной доски. Характеристика экскурсионного объекта. Анализ архитектурно-художественных особенностей экскурсионного объекта. Сведения об авторе экскурсионного объекта. Использование приёма литературного монтажа. Эффект драматизации. Цитирование на экскурсии.

Практика. Упражнение «Использование приёмов показа в своей экскурсии». Выработка приёмов рассказа в своей экскурсии, написание текстов с описанием объектов своей экскурсии. Работа с картами города. Задания на сформированность понятийного аппарата.

2.6. Тема: Речь и поведение экскурсовода

Теория. Петербургский стиль. Особенности коммуникативной культуры экскурсовода с группой. «Сорные слова».

Практика. Культура речи экскурсовода: практикум по ораторскому мастерству.

2.7. Тема: Техника проведения экскурсии

Практика. Практическая игра «Знакомство экскурсовода с группой». Особенности работы с различными группами. Выполнение поискового задания «Дифференцированный подход». Постановка группы. Правильная организация движения экскурсионной группы. Техника ответов на вопросы экскурсантов. Тестирование.

2.8. Тема: Подготовка к клубной конференции

Теория. Положение о клубной конференции. Структура доклада.

Практика. Репетиция и анализ выступлений юных экскурсоводов, выполнение ролевых заданий.

2.9. Тема: Анализ выступлений учащихся на клубной конференции

Практика. Заполнение оценочных карт, взаимоанализ.

2.10. Тема: Подготовка к Городскому квалификационному конкурсу на получение удостоверения «Экскурсовод-школьник»

Практика. Репетиция и анализ выступлений экскурсоводов, выполнение ролевых заданий.

2.11. Тема: Анализ выступлений учащихся на Городском конкурсе *Практика.*

Заполнение оценочных карт, составление рейтинга.

2.12. Тема: Проведение экскурсий для учащихся клуба «Петрополь» на маршруте

Практика. Проведение экскурсии на маршруте.

2.13. Тема: Промежуточный зачёт

Практика. Тестирование, презентация и защита экскурсии.

3. Раздел: Санкт-Петербург: культура и искусство

3.1. Тема: Что такое культура?

Теория. Знакомство с основными вопросами содержания раздела, структурой культуры, эстетикой, как дисциплиной, изучающей законы развития искусства, основными эстетическими категориями (прекрасное, безобразное, возвышенное, низменное, комическое, трагическое и т.п.)

3.2. Тема: Культура России X-XVII веков

Теория. Общая характеристика состояния русской культуры к концу XVII века. Подробно рассматриваются русское храмовое зодчество (крестово-купольный храм, шатровый храм, символика храма, внешнее, внутреннее убранство), изобразительное искусство (фреска, иконопись, книжная миниатюра), декоративно-прикладное искусство (скань, изделия из кожи, конское убранство) на примере памятников Москвы и Новгорода. Средневековая русская словесность.

Практика. Экскурсия в Государственный Русский музей, работа с текстами и иллюстративным материалом. Анализа архитектурного и живописного произведений искусства.

3.3. Тема: Культура России в первой половине XVIII века

Теория. Общая характеристика культуры. Становление светского искусства, науки и образования в России. Личность Петра Первого, а также его окружения, как носителей культуры своего времени – темы для обсуждения и оценки. Взаимодействие западноевропейской и русской культуры. Изобразительное искусство. Первые российские живописцы (А. Матвеев, И. Никитин). Монументальная и декоративная скульптура. Скульптор Б. К. Растрелли. Петровские ворота Петропавловской крепости. Становление российской науки. Создание первых музеев и библиотек. Образование (Морская Академия, Карповская школа Ф. Прокоповича, цифирные школы). Изобретатель А. Нартов. Литература, публицистика, театр, музыка.

Практика. Экскурсия в Государственный Русский музей. Работа с текстами и иллюстративным материалом. Работа с картой города. Просмотр и анализ фильмов о Петре I и Кунсткамере.

Сравнительный анализ иконы, парсуны XVII века и картины начала XVIII века: общее и отличия. Сравнительный анализ «Домостроя» и «Юности честное зеркало»: общее и отличия.

3.4. Тема: Елизаветинское барокко

Теория. Общая характеристика культуры эпохи Елизаветы Петровны. Барокко как стилистическое направление в культуре и искусстве. Основные черты барокко в живописи, скульптуре, архитектуре, музыке. Изобретение фарфора (Д. И. Виноградов), рождение и становление русского театра: Ф. Волков, А. Сумароков. Театр кадетского корпуса.

Практика. Работа с текстами, изобразительными источниками и карточками с упражнениями, устные сообщения о деятелях культуры, описание памятника в стиле барокко. Экскурсия в Государственный Эрмитаж. Просмотр и анализ фильмов «Российская империя. Елизавета Петровна», «Ф. Б. Растрелли», «Ломоносов и Елизавета» (из цикла «Мой Эрмитаж»).

3.5. Тема: Русская культура второй половины XVIII века. Классицизм

Теория. Идеи просвещения в России и французские просветители Вольтер, Дидро, Монтескьё, Руссо. Первые русские просветители (Н. И. Новиков, А. Н. Радищев). Классицизм как основное направление в культуре этого периода. Образование и воспитание. «Новая порода людей»:

Смольный институт благородных девиц. Воспитательный дом (И. И. Бецкой). Портретная живопись – Д. Левицкий, В. Боровиковский, Ф. Рокотов. Станковая, монументальная, декоративная скульптура – Ф. Шубин, М. Козловский, Э.-М. Фальконе. Периодическая печать. Основание Эрмитажа. Театральное искусство. Крепостной театр. Музыкальное искусство (Д. Бортнянский).

Практика. Подготовка и проведение тематического вечера. Выполнение тематических заданий, тестов. Экскурсия в Государственный Эрмитаж. Описание памятника в стиле классицизм. Сравнительный анализ творчества Ф. Шубина, М. Козловского, Э.-М. Фальконе. Сравнительный анализ живописных произведений в стиле барокко и классицизм.

3.6. Тема: Романтизм в России. Культура Петербурга первой половины XIX века

Теория. Общая характеристика времени правления Павла I. Нравы и быт. Идеи рыцарства. Пейзажные парки Гатчины и Павловска. Парадный облик Петербурга. Ампи́р в архитектуре. Романтические тенденции в живописи и графике (О. Кипренский, К. Брюллов, А. Иванов, С. Щедрин), литературе (В. Жуковский, К. Рылеев, ранний А. С. Пушкин), скульптуре (И. Мартос, С. Пименов, И. Терещенков, Б. Орловский, В. Демут-Малиновский). Литературные и музыкальные салоны. Театральная жизнь города. Музыка. Балет.

Практика. Рецензия на книгу Ю. Тынянова «Подпоручик Киже», просмотр и обсуждение х./ф. «Бедный, бедный Павел». Просмотр и обсуждение фильмов «Павловск» и «Гатчина». Экскурсии в Государственный Эрмитаж (Галерея 1812 года) и Государственный Русский музей. Общая характеристика эпохи через анализ произведений искусства. Творческая работа «Мой пейзажный парк». Подготовка и проведение тематического вечера, где анализируется художественная жизнь Петербурга первой половины XIX века: пути развития русского театра (музыкального и драматического), музыкального искусства, живописи и скульптуры. Тестирование.

3.7. Тема: Итоговое занятие

Практика. Повторительно-обобщающие занятия. Тестирование.

Зам. директор по УВР
ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32»

Т.М. Михейкина

Календарно-тематическое планирование третьего года обучения

месяц	дата	Название раздела, темы	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
1. Раздел «Краеведение»					
		Блистательный СанктПетербург. Обзор литературы по теме	4	4	-
		Наш край с IX по XVII век	6	4	2
		Основание СанктПетербурга	6	4	2
		Колыбель Санкт-Петербурга – Петропавловская крепость	2	2	-
		Первый центр города на Берёзовом (Городском) острове	2	2	-
		Васильевский остров – второй исторический центр СанктПетербурга. Первый Генеральный план Санкт-Петербурга	4	2	2
		Центр города в Адмиралтейской части. Второй генеральный план СанктПетербурга. Петербургский трезубец	4	2	2
		Лики блистательного Петербурга в архитектурных стилях: от раннего барокко до модерна. Великие зодчие Северной столицы	14	10	4
		Рождение и формирование архитектурных ансамблей центральных площадей исторического центра и развитие градостроительной мысли с конца XVIII до начала XX века (от А.	10	8	2

		Квасова до К. Росси и И. Фомина)			
		Набережные и мосты Невы	4	2	2
		Исторический центр Петербурга в планах градостроителей XX века	6	4	2
		Концепция сохранения культурного наследия исторического центра Санкт-Петербурга	2	2	-
		Проблемы и перспективы развития центра Санкт-Петербурга. Новый Генеральный план города на 2006 – 2026 гг.	4	2	2
		Закрепление пройденного	4	-	4

2. Раздел «Самостоятельная работа в краеведении»

		Экскурсия – приглашение к путешествию	2	2	-
		Посещение и анализ экскурсий учащихся клуба «Петрополь», получивших свидетельство «экскурсоводшкольник»	4	-	4
		Методика подготовки экскурсии	22	4	18
		Требования к тексту экскурсии	4	2	2
		Методика проведения экскурсии	10	2	8
		Речь и поведение экскурсовода	4	2	2
		Техника проведения экскурсии	4	-	4
		Подготовка к клубной конференции	4	2	2
		Анализ выступлений учащихся на клубной конференции	2	-	2

		Подготовка к Городскому квалификационному конкурсу на получение удостоверения «Экскурсоводшкольник»	4	-	4
		Анализ выступлений учащихся на Городском конкурсе	2	-	2
		Проведение экскурсий для учащихся клуба «Петрополь» на маршруте	6	-	6
		Закрепление пройденного	4	-	4
3. Раздел «Санкт-Петербург: культура и искусство»					
		Что такое культура?	2	2	-
		Культура России XXVII веков	10	6	4
		Культура России в первой половине XVIII века	10	6	4
		Елизаветинское барокко	10	6	4
		Русская культура второй половины XVIII века. Классицизм	14	8	6
		Романтизм в России. Культура Петербурга первой половины XIX века	18	10	8
		Итоговое занятие	8	-	8
		Итого	216	100	116

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В ходе реализации программы используются различные современные образовательные технологии, которые сориентированы на оптимизацию процесса обучения и воспитания, на решение важных психолого-педагогических задач: научить учащегося самостоятельно работать, прогнозировать и анализировать результаты своего труда, искать причины затруднений.

Педагогические методики и технологии

Информационно-коммуникационная технология: включение в образовательный процесс работу с ЭОР, электронными пособиями. Информационные технологии также включают в себя все процессы, связанные с получением, хранением и интерпретацией информации, чему и учатся школьники в ходе освоения данной программы.

Личностно-ориентированная технология: формирует основные принципы данной программы. Образовательный процесс строится на творческом взаимодействии учащихся и педагога. В учащихся поддерживается уверенность в собственных силах, в возможности достижения успеха. Применяется практика дифференцированных заданий на занятиях. Работа на занятии становится не просто освоением совокупности универсальных действий, а средством развития личности учащегося. Программа призвана формировать развивающую среду, побуждающую к самостоятельной познавательной и исследовательской деятельности. Поощряется не формальное, а индивидуальное и коллективное подведение итогов и оценка успехов учащихся.

Технология развития критического мышления в данной программе необходима для развития оценочных суждений, коммуникативных навыков или прогностического умения учащихся. Она носит также прикладной характер, например, критика источника в разделе «Самостоятельная работа в краеведении». Таким образом, занятия, посвящённые работе с разными типами исторических источников и практикумы по ораторскому мастерству, оценка учащимися выступлений друг друга, дополняют друг друга, и способствуют развитию критического мышления.

Здоровьесберегающая технология предполагает использование приёма движения при частой смене деятельности; выполнение упражнений на снятие эмоционального напряжения, гимнастики для глаз; персонификацию учебной нагрузки для учащихся; разработку индивидуальных методик для учащихся, призванных сохранить психологическое здоровье в стрессовых условиях (во время публичных выступлений, участия в конкурсах и т.п.).

Игровые технологии применяются в ходе отдельных занятий (например, городской квест или занятие с элементами театрализации) и призваны дать возможность учащимся проявить себя, способствуют формированию творческой атмосферы в коллективе и подчёркивают значимость взаимной поддержки.

Исследовательские методы позволяют учащемуся сделать «открытие» прежде всего для себя, найти ответы и решения на поставленные задачи. Исследовательские методы (например, работа с картой города, с семейным фотоальбомом) помогают в развитии мышления и фантазии, способности анализировать, сопоставлять, в формировании таких качеств, как внимательность, сосредоточенность, терпеливость, а также дают учащимся знания, приближающие процесс обучения к научному поиску. Дети приобретают навыки, необходимые им в дальнейшей образовательной исследовательской деятельности.

Методика проведения ролевого квеста

Цель методики – способствовать формированию у учащихся внимательного и критического отношения к источникам на примере городской среды.

Задачи: дать представление о городской среде как источнике информации; способствовать развитию концентрированного и рассеянного внимания, наблюдательности; создать условия для творческого взаимодействия учащихся.

Ход игры. Группа делится на команды по 5 человек. Каждая команда получает карту города с границами территории, где будет проходить квест, и задание, в котором загадана первая точка. Это может быть здание, памятник или другая достопримечательность. Именно там учащиеся найдут следующую подсказку, выделенную скотчем определённого цвета. Маршруты команд отличаются последовательностью точек (а иногда и объектами), но их общее количество и километраж совпадают. Каждую команду сопровождает педагог-ведущий, несущий ответственность за детей, а также имеющий контрольный комплект всех записок для своего варианта маршрута.

Цель игры – прийти к финишу раньше других, правильно выполнив дополнительные задания.

Маршрут квеста предполагает, что участники перемещаются по городу пешком, без использования транспорта. Общая протяжённость – около 3-4 км.

Система контроля результативности обучения

Программа предусматривает использование методического инструментария для выявления, фиксации и предъявления результатов обучения.

Примеры диагностических материалов

Информационная карта освоения учащимися образовательной программы и социально-психологического развития

Название программы		Педагог					№ группы	Год обучения		Дата заполнения	
№	ФИО учащегося	Параметры результативности освоения программы					Параметры социально-психологического развития				
		Опыт освоения теории	Опыт освоения практики	Опыт творческой деятельности	Опыт социальной значимой деятельности	Общая сумма баллов	Воспитанность	Коммуникативность	Эмоциональность	Общая сумма баллов	примечания
Итого баллов в группе:											
Уровень результативности в группе (в%)											
<p>Критерии оценки: 0-не усвоил, не участвовал, нет роста; 1 – низкий уровень, незначительный рост; 2 средний уровень, заметный рост; 3-высокий уровень, переход на новый качественный уровень</p> <p>Подпись педагога</p>											

В разделе «Самостоятельная работа в краеведении» на 3-м году обучения:

- ✓ Анкеты «Сфера интересов и планы на учебный год»
- ✓ Отчёт о проделанной работе
- ✓ Вопросы анкеты для родителей, пришедших на открытое занятие

Карта самооценки учащимся и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося

1	Освоил теоретический материал по темам программы	1	2	3	4	5
2	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5

3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практических целях	1	2	3	4	5

4	Умею выполнить практические задания по работе с литературой, которые даёт педагог	1	2	3	4	5

5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5

6	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях по программе	1	2	3	4	5

7	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных на занятии задач	1	2	3	4	5

8	Приобрел(а) умения получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5

9	Мои достижения в результате занятий по курсу	1	2	3	4	5

Обработка анкет

При обработке анкеты ответы учащихся группируются по следующим категориям: 1.

освоение теоретической информации — пункты 1, 4, 9;

2. опыт практической деятельности — пункты 2, 3, 5.

3. опыт творчества — пункты 6, 10; 4.

4. опыт сотрудничества — пункты 7, 8.

Самооценка учащегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждой компетентности и далее по освоению образовательной программы в целом.

Индивидуальная карточка учёта изменения качеств личности учащегося

Фамилия, имя учащегося _____

Дата начала наблюдения _____

Сроки диагностики	Фиксация результатов	
	Начало учебного года	Конец учебного года
Организационно-волевые качества		
<i>Терпение</i>		
<i>Воля</i>		
<i>Самоконтроль</i>		
Поведенческие качества		
<i>Конфликтность</i>		
<i>Тип сотрудничества</i>		
Личностные достижения учащегося		

Педагог вносит данные в карту в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества (от 0 до 3).

Информационная карта

освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы историко-краеведческого кружка Я узнаю
Петербург

Название разделов программы _____

_____ Педагогов _____ Педагогов _____ Фамилия, имя, отчество _____
_____ Год обучения по программе _____

Дата заполнения _____

Группа _____

№	Фамилия, имя учащегося	Показатели результативности*					Параметры результативности освоения программы					Общая сумма баллов	Уровень результативности: высокий/средний/низкий
		*Показатели соответствуют планируемым результатам данного года обучения, заложенным в общеобразовательной программе					Опыт освоения теории	Опыт освоения практической деятельности	Опыт творческой деятельности	Опыт эмоциональных отношений	Опыт социально-значимой деятельности		
Освоит...	Освоит...	Освоит...	Освоит...	Освоит...									
1													
2													

Показатели результативности, параметры результативности оцениваются в баллах:

1 балл (низкий уровень), 2 балла (средний уровень), 3 балла (высокий уровень)

Уровень результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы в целом оценивается

по общей сумме баллов:

10 баллов – программа в целом освоена на низком уровне (**Н**)

10-20 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне (**С**)

20-30 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне (**В**)

1. Показатели результативности: педагоги выбирают 5 самых значимых задач (или планируемых результатов) конкретного года обучения.
2. Педагоги оценивают параметры результативности освоения программы исходя из комплекса планируемых результатов; обучающих, развивающих и воспитательных задач путём наблюдения за учащимся в процессе занятий.

Вопросы анкеты о впечатлениях от проведённых занятий (1 полугодие)

Считаете ли Вы наши занятия полезными для Вас? Объясните, почему.

С какой целью Вы ходите на наши занятия?

- ✓ Хочу получить Сертификат о дополнительном образовании
- ✓ Хочу написать достойную исследовательскую работу (реферат)
- ✓ Хочу научиться основам исследовательской деятельности, которые пригодятся мне в дальнейшей учёбе
- ✓ Хожу, потому что эти занятия обязательны
- ✓ Мне нравится общаться с друзьями и проводить время в клубе ✓ Свой вариант:

Нравится ли Вам то, в какой форме проходят наши занятия? Хотели бы Вы что-то изменить, добавить, убрать?

Что Вас привлекает и отталкивает в наших занятиях?

Чему бы Вы хотели научиться в рамках нашего курса?

Достаточно ли Вам знаний, которые Вы получаете на наших занятиях? Нужны ли Вам какие-то дополнительные материалы?

Какие темы, вопросы Вы бы хотели изучить, разобрать на занятиях во втором полугодии?

Я с удовольствием активно участвую в занятии, когда...

Мне становится ужасно скучно на занятии, когда...

Создание исследовательской работы представляется мне... Могу ли я сделать её?

Вопросы анкеты о впечатлениях от проведённых занятий (2 полугодие)

Что стало для Вас самым главным результатом наших занятий?

Какие темы, занятия, задания были для Вас.... Почему?

- ✓ наиболее сложными?
- ✓ лёгкими?
- ✓ непонятными?
- ✓ интересными?

Соответствовали ли наши занятия Вашим ожиданиям? Научились ли Вы тому, чему хотели?

Остались ли у Вас какие-нибудь вопросы? Какие?

Что необходимо изменить в нашей программе?

Как можно усовершенствовать, сделать интереснее и полезнее занятия исследователей?

Какие сведения, темы, материалы были излишними?

Что бы Вы хотели пожелать будущим исследователям? На что им стоит обратить особое внимание?

Чему стоит уделить больше внимания педагогу?

Вопросы анкеты «Сфера интересов и планы на учебный год»¹

Представьте себе наши занятия: Как Вы думаете, что мы будем изучать?

Чему бы Вы хотели научиться на них?

Расскажите немного о себе:

Как давно Вы изучаете краеведение?

Чем ещё Вы занимаетесь, кроме краеведения?

Какие темы, связанные с нашим городом, интереснее Вам больше всего?

Думали ли Вы уже над темой работы, которую будете писать в этом году?

Сколько времени в течение недели Вы сможете посвящать её написанию?

Хотелось бы Вам принять участие в конференциях со своей работой?

Чего ещё Вы ожидаете от этого учебного года?

Какие клубные праздники и мероприятия Вы с нетерпением ждёте?

В какие музеи Вы хотели бы сходить в этом году?

Что ещё Вы бы хотели сделать в этом году вместе с клубом (съездить в лагерь, сходить в театр или кино, принять участие в какой-нибудь игре, организовать мероприятие и т.д.)?

Отчёт о проделанной работе

Тема моего исследования

Я считаю своё исследование актуальным, потому что...

Проблема моего исследования заключается в...

Цель и задачи моего исследования:

В моём исследовании предполагаются следующие главы (и их разделы):

На данный момент у меня готовы:

- ✓ Введение: цель, задачи, методы, актуальность, характеристика литературы и источников
- ✓ Собран весь материал по теме исследования
- ✓ Написана первая глава
- ✓ Полностью готовы 2-3 главы
- ✓ Практически закончена работа над текстом
- ✓ Пока не сделано ничего. Почему?

Я работал(а) над исследованием в следующих библиотеках:

- ✓ Домашняя библиотека
- ✓ Школьная библиотека
- ✓ Районная библиотека
- ✓ Профильные ведомственные библиотеки
- ✓ Библиотека Аничкова дворца
- ✓ Центральная городская Публичная библиотека им. Маяковского
- ✓ Российская Национальная Библиотека
- ✓ Я купил(а) все нужные книги, теперь они есть у меня дома
- ✓ Я работал(а) с Интернет-источниками
- ✓ Я не работал(а) в библиотеках Я планирую / не планирую:
- ✓ Защищать исследование на Клубной конференции -

¹ Для обработки данных анкет используется метод контент-анализа.

- ✓ Представлять свою работу на конференции «Старт в науку» (5-8 кл.) / Региональной олимпиаде по краеведению (9-11 кл.) -
- ✓ Участвовать в школьных, городских и прочих конференциях - Я удовлетворен(а) / не удовлетворен(а) проделанной работой, потому что...

Каких знаний, умений и навыков Вам не хватает в работе над исследованием? Какие трудности встречаются Вам в работе? Какая помощь Вам необходима?

Вопросы анкеты для родителей, пришедших на открытое занятие

Насколько полезными и интересными для Вашего ребёнка являются занятия по исследовательской работе? Оцените, пожалуйста, по 10-балльной шкале, где 1 – самая низкая оценка, 10 – самая высокая:

<i>Польза</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<i>Интерес</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

С каким настроением Ваш ребёнок обычно идёт на наши занятия?

- ✓ Угрюмый и уставший
- ✓ Спокойный и сосредоточенный
- ✓ Воодушевлённый и радостный
- ✓ Другое: _____

А каким он возвращается после них?

- ✓ Угрюмый и уставший
- ✓ Спокойный и сосредоточенный
- ✓ Воодушевлённый и радостный
- ✓ Другое: _____

Как прошло наше сегодняшнее занятие: насколько активно Ваш ребёнок участвовал в нём? Оцените, пожалуйста, по 10-балльной шкале:

вяло – – очень активно

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Понравилось ли Вам то, в какой форме прошло наше занятие? Хотели бы Вы что-то изменить, добавить, убрать?

Каким Вы видите результат освоения нашей программы Вашим ребёнком? Чего бы Вы хотели?

Что стоит сделать педагогу, чтобы освоение этого раздела программы Вашим ребёнком, его участие в клубной жизни происходили наиболее успешно?

Схема учёта достижений «Звёздочка»²

Прошёл ещё один учебный год...

Говорят, когда человек учится, он стремится к тому, чтобы стать звездой, чтобы, как писал Лев Кассиль, потом греть и освещать то дело, которое будет в его жизни главным делом, а не случайным.

Давайте определим, какая же вы звезда, т.е. чему мы научились с вами за этот год. Для этого надо обвести один из лучиков звезды напротив каждой цифры. Значение каждой из них приведено ниже. Чем ближе расположен лучик к центру, тем меньше вы этому научились; чем лучик дальше, тем самостоятельнее в этой области вы себя чувствуете. Когда будут обрисованы все 16 лучиков, соедините их так, чтобы ваша звезда стала полной. Дайте ей ваше имя.



- 1 – Посещение занятий и активность участия в них
- 2 – Умение выбрать и сформулировать тему исследования, провести её ориентировочную разведку 3
– Умение вести поиск по заданной теме в библиотеках и составлять правильные библиографические описания книг, статей и Интернет-ресурсов
- 4 – Поиск материалов для своего исследования в библиотеках малого масштаба (личной, школьной, районной) и городских (ЦГПБ им. Маяковского, РНБ)
- 5 – Поиск материалов для своего исследования в специализированных библиотеках и архивах
- 6 – Умение составлять конспекты при работе с литературой и источниками, систематизировать собранный материал
- 7 – Зачёт за первое полугодие (написание программы своего исследования)
- 8 – Знание основных правил научного стиля речи, умение его использовать при написании текстов
- 9 – Знание основных правил создания презентации к защите исследования
- 10 – Умение представлять и защищать свою работу, знание основных правил устного выступления
- 11 – Выступление на клубной конференции
- 12 – Участие в школьных и городских тематических конференциях
- 13 – Участие в региональной олимпиаде по школьному краеведению
- 14 – Итоговый зачёт (как Вы оцениваете свои знания)
- 15 – Создание своего исследования или реферата
- 16 – Желание продолжать заниматься исследовательской деятельностью

² Учащиеся заполняют данную схему в завершении освоения раздела «Самостоятельная работа в краеведении» 4го года обучения. Анализ полученных данных позволяет сделать выводы об уровне самооценки учащихся, составить представление о степени освоения ими данной раздела программы, а также сравнить представления педагога об учащихся с их видением себя. Последнее делается наглядно: к каждому листу с звёздочкой учащегося педагог в углу прикрепляет свою и обрисовывает её лучики в соответствии со своей оценкой успехов и достижений конкретного учащегося.

Карта педагогического наблюдения и фиксации достижений учащихся

№	Конференция	Дата проведения	Участник	Организатор	Результат	Баллы за рецензию	Словесная оценка выступления	Примечание
1								

Данная карта используется для фиксации результатов участия юных исследователей в конференциях различного уровня, позволяет отслеживать динамику достижений каждого учащегося и группы в целом. Заполняется по мере проведения конференций и анализируется на индивидуальных консультациях с учащимися и их родителями.

Информационная карта оценки краеведческих работ учащихся

№	Учащийся и тема работы	Программа исследования								Основная часть						Оформление		Заключение				ИТОГ	
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII	XIV	XV	XVI	XVII	XVIII	XIX	XX		
1																							

- I – Формулировка темы исследования
- II – Обоснование причины выбора
- III – Проблема
- IV – Актуальность
- V – Цель
- VI – Задачи
- VII – Метод исследования
- VIII – Характеристика литературы и источников
- IX – Ясность и чёткость структуры работы
- X – Оригинальность разработки темы
- XI – Соответствие содержания работы, заявленной теме и поставленным задачам

- XII – Логика изложения материала (индивидуальный стиль, ясность изложения материала)
- XIII – Умение анализировать источники, извлекать из них информацию
- XIV – Полнота источниковой базы
- XV – Культура оформления: титульный лист, структурирование текста, нумерация страниц, список литературы, приложения
- XVI – Правильность оформления справочно-библиографического аппарата
- XVII – Исследовательский характер работы (исследование, реферат с элементами исследования, реферат)
- XVIII – Глубина выводов и оценок
- XIX – Новизна
- XX – Перспективные задач

Показатели результативности:

Каждый критерий оценивается по двухбалльной системе:

2 балла – полное соответствие требованиям, 1 балл

– частичное,

0 баллов – должный элемент отсутствует или выполнен неверно.

Максимальное количество баллов – 40.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

Интернет-ресурсы по вопросам петербурговедения и сайты учреждений культуры Санкт-Петербурга

1. **Архивы Санкт-Петербурга** : [официальный сайт] / Архивный комитет Санкт-Петербурга. – Санкт-Петербург, 2011-2019. – URL : <https://spbarchives.ru> (дата обращения: 07.01.19).
2. **Виртуальный Русский музей** : [портал] / ГРМ. – Санкт-Петербург, 2016-2019. – URL : <http://rusmuseumvrm.ru/> (дата обращения: 07.01.19).
3. **Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры. СанктПетербургское городское отделение** [официальный сайт] / ВООПИК. – Санкт-Петербург, 2001-2018. – URL : <http://voorik-spb.ru/> (дата обращения: 07.01.19).
4. **Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «СанктПетербургский городской Дворец творчества юных»** : [официальный сайт] / ГБНОУ «СПБ ГДТЮ». – Санкт-Петербург, 2015-2019. – URL : <http://www.anichkov.ru/> (дата обращения: 07.01.19).
5. **Государственный Эрмитаж** : [официальный сайт] / ГЭ. – Санкт-Петербург, 1998-2019. – URL : <http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru> (дата обращения: 07.01.19).
6. **Градозащитный Петербург** : [сайт] / ред. Дмитрий Литвинов, Юлия Минутина. – СанктПетербург, 2017-2018. – URL : <https://protect812.com/> (дата обращения: 07.01.19).
7. **Живой город** : [сайт] / Независимое общественное движение «Живой Город». – СанктПетербург, 2006-2018. – URL : <http://www.save-spb.ru/> (дата обращения: 07.01.19).
8. **Занимательный Петербург** : [сайт] / А. Разумов. – Санкт-Петербург, 2012-2019. – URL : <http://petersburglike.ru/> (дата обращения: 07.01.19).
9. **Записки о Петербурге** : [сайт]. – Санкт-Петербург. – URL : <http://o-spb.ru/> (дата обращения: 07.01.19).
10. **Институт Петербурга** : [сайт] / ООО «Институт Петербурга». – Санкт-Петербург, 20132019. – URL : <http://institutspb.ru/> (дата обращения: 07.01.19).
11. **Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры** : [официальный сайт] / КГИОП. – Санкт-Петербург, 2015-2018. – URL : <http://kgior.gov.spb.ru/> (дата обращения: 07.01.19).
12. **Красуйся, град Петров! 2011-2015** [Электронный ресурс] / Телеканал «Россия – Культура». – Москва, 2001-2019. – URL : http://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/23834 (дата обращения: 07.01.19).
13. **Кунсткамера** : [официальный сайт] / МАЭ РАН. – Санкт-Петербург, 1998-2019. – URL : <http://kunstkamera.ru/> (дата обращения: 07.01.19).
14. **Метро** : [официальный сайт] / ГУП «Петербургский метрополитен». – Санкт-Петербург, 2007-2019. – URL : <http://www.metro.spb.ru/> (дата обращения: 07.01.19).
15. **Мир Петербурга** : [информационный портал] / Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского, Всемирный клуб петербуржцев. – Санкт-Петербург, 2015-2019. – URL : <http://www.mirpeterburga.ru> (дата обращения: 07.01.19).
16. **Мосты Санкт-Петербурга** : [сайт]. – URL : <http://www.most-spb.ru/> (дата обращения: 07.01.19).
17. **Музей истории Петербурга** : [официальный сайт] / ГМИ СПб. – Санкт-Петербург, 20132019. – URL : <https://www.spbmuseum.ru/> (дата обращения: 07.01.19).

18. **Музей политической истории России** : [официальный сайт] / ГМП ИР. – Санкт-Петербург, 2004-2019. – URL : <http://www.polithistory.ru/> (дата обращения: 07.01.19).
19. **Нева. Всё о реке Неве: мосты, притоки, наводнения** : [сайт]. – Санкт-Петербург, 2007-2011. – URL : <http://www.nevariver.ru/> (дата обращения: 07.01.19).
20. **Окрестности Петербурга** : [сайт] / Алексей Шварёв. – Санкт-Петербург, 2000-2019. – URL : <http://www.aroundspb.ru/> (дата обращения: 07.01.19).
21. **Открытый город** : [сайт] / Культурно-просветительский проект «Открытый город». – Санкт-Петербург, 2016-2018. – URL : <https://открытыйгород.рф/> (дата обращения: 07.01.19).
22. **Питерский двор**: путеводитель по Санкт-Петербургу : [сайт] / Питерский двор: туристический справочник и путеводитель по Санкт-Петербургу. – Санкт-Петербург, 2011-2019. – URL : <http://dvorspb.ru/> (дата обращения: 07.01.19).
23. **Приветъ Питеръ**: сайт-путеводитель по Санкт-Петербургу : [сайт] / Е. А. Паршина. – Санкт-Петербург. – URL : <http://www.hellopiter.ru/index.html> (дата обращения: 07.01.19).
24. **Прогулки по Петербургу**: [сайт] / А. В. Чернега. – Санкт-Петербург, 2005-2018. – URL : https://walkspb.ru/istoriya_peterburga/ (дата обращения: 07.01.19).
25. **Российская национальная библиотека**: [официальный сайт] / Российская национальная библиотека. – Санкт-Петербург, 1998-2019. – URL : <http://www.nlr.ru> (дата обращения: 07.01.19).
26. **Российский государственный исторический архив** : [официальный сайт] / Российский государственный исторический архив. – Санкт-Петербург, 2008-2019. – URL : <http://www.fgurgia.ru/#!> (дата обращения: 07.01.19).
27. **Русский музей** : [официальный сайт] / ГРМ. – Санкт-Петербург, 2016-2019. – URL : <http://www.rusmuseum.ru/> (дата обращения: 07.01.19).
28. **Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства** : [официальный сайт] / СПбГМТиМИ. – Санкт-Петербург, 2005-2019. – URL : <http://theatremuseum.ru/> (дата обращения: 07.01.19).
29. **Фонд имени Д. С. Лихачёва** : [официальный сайт] / Международный благотворительный фонд имени Д. С. Лихачёва. – Санкт-Петербург, 2003-2018. – URL : <http://www.lfond.spb.ru/> (дата обращения: 07.01.19).
30. **Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского** : [официальный сайт] / СПб ГБУК «ЦГПБ им. В.В. Маяковского». – Санкт-Петербург, 2014-2019. – URL : <http://www.pl.spb.ru> (дата обращения: 07.01.19).
31. **Энциклопедия Санкт-Петербурга** : [интернет-портал] / Международный благотворительный фонд им. Д. С. Лихачева. – Санкт-Петербург, 2004-2015. – URL : <http://www.encspb.ru/?lc=ru> (дата обращения: 07.01.19).
32. **Citywalls. Архитектурный сайт Санкт-Петербурга** / глав. ред. Марина Михайлова. – Санкт-Петербург, 2007-2019. – URL : <http://www.citywalls.ru/> (дата обращения: 07.01.19).
33. **ilovepetersburg.ru**: Нерегулярный историко-культурно-познавательный журнал о Санкт-Петербурге : [сайт]. – Санкт-Петербург, 2009-2018. – URL : <http://www.ilovepetersburg.ru/> (дата обращения: 07.01.19).
34. **Petergen.com** : [портал] / Петербургский генеалогический портал. – Санкт-Петербург, 2001-2019. – URL : <http://www.petergen.com> (дата обращения: 07.01.19)

Интернет-ресурсы для углублённого изучения отдельных тем

1. **Античная литература, поэзия и философия** // Lib.ru : [сайт] / М. Е. Мошков. – Москва, 1994-2018. – URL : <http://lib.ru/POEEAST/> (дата обращения: 07.01.19).
2. **Античная мифология** : [сайт] / ПРЦ НИТ. – Саратов, 1997-2001. – URL : <http://mythology.sgu.ru/mythology/ant/index.htm> (дата обращения: 07.01.19).
3. **Археология.РУ – Открытая библиотека имени В. Е. Ерёмченко** : [портал] / ред. Иван Стасюк. – 1999-2018. – URL : <http://www.archaeology.ru/> (дата обращения: 07.01.19).
4. **Всемирная история** : [сайт] / Дмитрий Гришин. – URL : <http://www.world-history.ru/> (дата обращения: 07.01.19).
5. **Всемирная история в лицах** : [сайт]. – Одесса, 2000-2013. – URL : <http://vivl.ru/> (дата обращения: 07.01.19).
6. **Всё о туризме. Туристическая библиотека** : [сайт] / Всё о туризме - образовательный туристический портал. – Киев, 2002-2019. – URL : <http://tourlib.net/> (дата обращения: 07.01.19).
7. **Госкаталог.рф** : [официальный сайт государственного каталога музейного фонда Российской Федерации] / Министерство культуры Российской Федерации. – Москва, 2015-2019. – URL : <http://goskatalog.ru/portal/#/> (дата обращения: 07.01.19).
8. **История** // Рубрикон / Компания «Русс Портал». – Москва, 2001-2011. – URL : <http://www.rubricon.com/qe.asp?qttype=7&id=0&srubr=3835> (дата обращения: 07.01.19).
1. **Музеи России** : [портал] / MUSEUM.ru. – 1996-2019. – URL : <http://www.museum.ru/> (дата обращения: 07.01.19).
2. **Новый Геродот. Общеисторический форум** : [форум]. – 2000-2019. – URL : <http://gerodot.ru/> (дата обращения: 07.01.19).
3. **Портал Архивы России** : [отраслевой портал] / Федеральное архивное агентство (Росархив). – Москва, 2001-2019. – URL : <http://www.rusarchives.ru/> (дата обращения: 07.01.19).
4. **Старые альбомы** : [сайт]. – URL : <http://andcvet.narod.ru/more.htm> (дата обращения: 07.01.19).
5. **Уроки истории. XX век** : [портал] / Международное общество «Мемориал». – Москва, 2009-2019. – URL : <http://urokiistorii.ru/> (дата обращения: 07.01.19).
6. **Устная история** : [сайт] / Фонд развития гуманитарных исследований «Устная история». – Москва, 2015-2019. – URL : <http://oralhistory.ru/> (дата обращения: 07.01.19).
7. **Хронос: всемирная история в интернете** : [сайт] / ред. Вячеслав Румянцев. – Москва, 2000- . – URL : <http://www.hrono.ru/index.php> (дата обращения: 07.01.19).
8. **Это место** – старые карты России и мира онлайн : [сайт]. – 2015-2018. – URL : <http://www.etomesto.ru/> (дата обращения: 07.01.19).
9. **Archi.ru** : [сайт] / ООО «Архи.ру»; гл. ред. Ю. Тарабарина. – Москва, 1999-2019. – URL : <https://archi.ru/> (дата обращения: 07.01.19).
10. **Arzamas** : [сайт] / глав. ред. Ф. Дзядко. – Москва, 2015-2019. – URL : <http://arzamas.academy/> (дата обращения: 07.01.19).
11. **History of China** : [сайт] / глав. ред. Leon Poon. – URL : <http://www.chaos.umd.edu/history/> (дата обращения: 07.01.19).
12. **IGRO Речевая тренинговая компания** : [сайт]. – Санкт-Петербург, 2008-2019. – URL : <http://www.igro.ru/> (дата обращения: 07.01.19).

13. **Istoriniai ir šiuolaikiniai statiniai** : [сайт]. – 2015-2018. – URL : <http://www.antica.lt/> (дата обращения: 07.01.19).
14. **Kyrgyz.ru. Центральноазиатский исторический сервер** : [сайт] / Рустам Абдуманов. – Томск, 1999-2018. – URL : <http://www.kyrgyz.ru/> (дата обращения: 07.01.19).
15. **Zeitschriften Datenbank** : [сайт] / Deutsche National Bibliothek. – Leipzig, 2014- . – URL : <https://zdb-katalog.de/index.xhtml> (дата обращения: 07.01.19).

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

3

Список литературы по разделам программы

Раздел «Введение в краеведение»

Список литературы для педагогов

1. Андросов С. Ю., Берташ А. В., Талалай М. Г. Античные и библейские сюжеты в камне и бронзе. Петербургское городское убранство. – СПб. : ЛИК, 2006. – 352 с.
2. Анисимов Е. В. Петербург времён Петра Великого. – СПб. : Центрполиграф, 2010. – 430 с.
3. Борзова Л. П. Игры на уроке истории. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2001. – 160 с.
4. Внеурочная деятельность обучающихся в условиях реализации ФГОС общего образования. Материалы Всероссийской научно-практической конференции 22-25 апреля 2013 года. – СПб. – РИС ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2013.
5. Возникший волею Петра / Сост. П. Кошель. – СПб. : Рубежи XXI, 200³. – 528 с.
6. Волков С. История культуры Санкт-Петербурга с основания до наших дней. – СПб. : ЭКСМО, 2007. – 524 с.
7. Город, открываемый заново: методическое пособие к учебному предмету «История и культура Санкт-Петербурга». 5-6 кл. В 2 ч. Ч.1. Искусство жить в городе. – М.: Дрофа, 2010. – 238 с. CD-диск с мультимедийным комплексом (цифровая часть ИУМК).
8. Гин В. М. Приёмы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность : пособие для учителя. – М.: Вита-Пресс, 1999. – 88 с.
9. Дмитриева Е. В. Санкт-Петербург : программно-методические материалы к курсу «История и культура Санкт-Петербурга» для начальной и средней школы. – СПб : КОРОНА принт, 2004. – 61 с.
10. Ерофеев А. Д. Триумфальные арки. Увлекательная экскурсия по Северной столице. – СПб. : Центрполиграф, 2013. – 80 с.
11. Ермолаева Л. К. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга : Концепция программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий. – СПб. : СММО Пресс, 2010. – 144 с.
12. Жигало М. В., Тукиянен И. А. Самые известные храмы Санкт-Петербурга. – М.: АСТ, 2011. – 288 с.
13. Иванова Е. О., Осмоловская И. М. Теория обучения в информационном обществе. – М. : Просвещение, 2011. – 190 с.
14. Информационно-методический бюллетень : Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования детей. Выпуск 4, 5, 6. – СПб : РИЦ СПб ГДТЮ, 2004-2008.
15. Исаченко В. Г. Памятники Санкт-Петербурга. Справочник. – СПб. : Паритет, 2004. – 400 с.

³ Построение программы предполагает неоднократное обращение к схожим темам на более углублённом уровне, и, как следствие, использование одних и тех же книг и источников, однако при составлении списка литературы каждое издание упоминается лишь один раз

16. Краско А. В. Петербургское купечество. Страницы семейных историй. – СПб. : Центрполиграф, 2010. – 416 с.
17. Лелина Е. И. Петропавловская крепость. Увлекательная экскурсия по Северной столице. – СПб. : Центрполиграф, 2012. – 80 с.
18. Открытый урок. Первое сентября : [сайт] / ИД «Первое сентября». – Москва, 2003-2019. – URL : <http://открытыйурок.рф/> (дата обращения: 07.01.19).
19. Санкт-Петербург, Петроград, Ленинград в русской поэзии. – СПб. : Лимбус Пресс, 2003. – 672 с.
20. Подгорнова С. В., Смирнова Ю. А., Шейко Н. Г. Изучение истории народов России, истории и культуры Санкт-Петербурга в рамках системы дополнительного (внеклассного) образования учащихся: методические материалы для слушателей курсов повышения квалификации / науч. ред. Л. М. Ванюшкиной. – СПб.: СПб АППО, 2012. – 38 с.
21. Пукинский Б. Санкт-Петербург. 1000 вопросов и ответов. – СПб. : Норинт, 2007. – 432 с.
22. Пыляев М. И. Императорский Петербург: Энциклопедия частной жизни столицы Российской империи. – М.:ЭКСМО, 2011. – 608 с.
23. Религиозный Петербург. – СПб. : Palace Editions, 2004. – 560 с.
24. Санкт-Петербург: занимательные вопросы и ответы: сборник: учебное пособие. – СПб. : Паритет, 2008. – 366 с.
25. Селиванов В. Н. Стояли как солдаты. Блокада. Дети. Ленинград. – СПб. : ЭГО, 2002. – 222 с.
26. Смирнов В. В. St. Petrischule. Школа, что на Невском проспекте за кирхой: старейшая школа Санкт-Петербурга. 1709-2005 гг. – СПб.: Коло, 2006. – 152 с.
27. Соболева И. Невский проспект. – СПб.: Питер, 2014. – 304 с.
28. Усачев А. А. Этикет для детей различных лет. – М.: Оникс, 2019. – 128 с.
29. Шульц С. С. Невская перспектива. Ландскрона. Ниеншанц. Санкт-Петербург. Пропилеи Невского проспекта. Невский проспект от Адмиралтейства до Мойки. – СПб. : Издательство Сергея Ходова, 2004. – 912 с.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Авсеенко В. Н. История города С.-Петербурга в лицах и картинках 1703-1903. Исторический очерк. – СПб.: Сотис-Мед, 1993. – 239 с.
2. Арсеньева Д. Пешком по Невскому. – М.: Настя и Никита, 2017. – 24 с.
3. Буренина М. С. Прогулки по Невскому проспекту. – СПб.: Литера, 2003. – 272 с.
4. Добринская Л. Там у Невы наш первый сад... – СПб.: Лицей, 1992. – 221 с.
5. Ермолаева Л. К., Лебедева И. М. Прогулки по Петербургу: прогулка первая. По берегам Медвежьей речки. – СПб.: Химия, 1996. – 47 с.
6. Ермолаева Л. К., Гаврилова Н. Г. Чудесный город: Петербургская тетрадь. Ч. 1, 2 – СПб., 2007.
7. Ермолаева Л. К., Искровская Л. В., Штейн Н. Г. Краеведение. Санкт-Петербург

Список литературы для педагогов Раздел «Краеведение»

1. Антонов В. В., Кобак А. В. Святыни Санкт-Петербурга. Т. 1-3. – СПб., 1994-1996.
2. Аркин Д. Е. Образы архитектуры и образы скульптуры. – М.: Искусство, 1990. – 399 с.

3. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века : справочник / сост.: А. М. Гинзбург, Б. М. Кириков. – СПб : Пилигрим, 1996. – 396 с.
4. Архитекторы об архитекторах : Ленинград – Петербург. XX век / Сост. Ю. И. Курбатов. – СПб. : Иван Фёдоров, 1999. – 567 с.
5. Баренбаум И. Е., Костылева Н. А. Книжный Петербург – Л. : Лениздат, 1986. – 448 с.
6. Боженянов И. Н. Невский проспект. 1703-1903. Культурно-исторический очерк жизни Санкт-Петербурга за два века XVIII и XIX. Юбилейное издание: в 2 т., 5 вып. – СПб. : тип. А. И. Вильборга, 1903.
7. Борисова Е. А. Русская архитектура второй половины XIX века. – М. : Наука, 1979. – 320 с.
8. Борисова Е. А., Каждан Т. П. Русская архитектура конца XIX – начала XX века. – М. : Наука, 1971. – 240 с.
9. Бройтман Л. И., Краснова Е. И. Большая Морская улица. – СПб. : Папирус, 1997. – 222 с.
10. Бунин М. С. Мосты Ленинграда. – Л. : Стройиздат, 1986. – 280 с.
11. Вишпер Б. Р. Архитектура русского барокко. – М. : Б.С.Г.-Пресс, 2008. – 298 с.
12. Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д. Петербург в названиях улиц. – СПб. : АСТ, 2010. – 752 с.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Айзенштадт В.Б. Айзенштадт М.Я. Очерки Фонтанки. Изд. 2-е, дополненное. – М.-СПб.: Центрполиграф, 2011.
2. Аксельрод В.И. Гусева А.В. Вокруг Финляндского вокзала. Путеводитель по Выборгской стороне. – М.: ЗАО Издательство Центрполиграф, 2013.
3. Аксельрод В.И. Исаченко В.Г. Улица Чехова. – М.-СПб.: Центрполиграф, 2010.
4. Аксельрод В.И. Манькова А.А. Конюшенная площадь и Малая Канюшенная улица. – М.СПб.: Центрполиграф, 2011.
5. Александрова Л.Б. Луиджи Руска. Л., 1990.
6. Анисимов Е.В. Петербург времен Петра Великого. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2008.
7. Антонов Б.И. Императорские ордены в Санкт-Петербурге. – СПб.: «Глагол», 2003.
8. Антонов Б.И. Петербург неизвестный, забытый, знакомый. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2007.
9. Антонов Б.И. Петроград. 1914 год. Хроника событий. – М.-СПб.: Центрполиграф, 2013.
10. Антонов В.В. Кобак А.В. Святые Санкт-Петербурга. Энциклопедия христианских храмов. – СПб.: Лики России. Спас., 2010.
11. Антонов В.В. Петербург. Новое о старом. – М.: Центрполиграф, 2010.
12. Аспидов А.П. Замечательный участок Невского// Ленинградская панорама. – 1982. - №6, 7.
13. Аспидов А.П. Рождение и жизнь Голландского дома// Ленинградская панорама. – 1987. – №4.
14. Беляева Г.И. Прогулки по Старой Коломне. – М.: Центрполиграф, 2009.
15. Благово Н.В. Школа на Василевском острове. Историческая хроника. 1856-1918. – СПб.: «Анатолия», 2013. Часть I и II.
16. Богданов И.А. Гостиный двор. Л., 1988.
17. Богданов И.А. Гранд-отель «Европа» в Санкт-Петербурге. СПб., 1999.
18. Богуславский Г. 100 очерков о Петербурге. Северная столица глазами москвича. – СПб.: Центрполиграф, 2011.
19. Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15000 городских имен. – СПб.: Информационно-издательское агентство «Лик», 2013.

Список литературы для педагогов Раздел «Самостоятельная работа в краеведении»

1. Введение в генеалогию : учеб. пособие для студентов спец. «Музей. дело и охрана памятников истории и культуры» / сост. С. В. Белецкий; СПбГАК. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1997. – 107 с.
2. Введение в экскурсоведение. Учебное пособие для юных экскурсоводов. – СПб., 2015
3. Великие зодчие Санкт-Петербурга. - СПб., 2000.
4. Грицкевич, В. П. Теория и история источниковедения : пособие / В. П. Грицкевич, С. Б. Каун, С. Н. Ходин. – Минск : БГУ, 2000. – 220 с.
5. Даринский А.В., Старцев В.И. История С.-Петербурга. 20 век. – СПб., 1997.
6. Дворец нашего детства. – СПб., 2007.
7. Евсеев, В. С. Подготовка и защита диссертации : справ.-метод. пособие. – Санкт-Петербург : Политехника, 1991. – 304 с.
8. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. – М., 2007.
9. Ильяхов, М. О. Пиши, сокращай : как создавать сильный текст / М. Ильяхов, Л. Сарычева. – Москва : Альпина Паблишер, 2016. – 439 с.
10. Источниковедение : Теория. История. Метод. Источники российской истории. Учебное пособие для гуманитарных специальностей / И. Н. Данилевский, В. В. Кабанов, О. М. Медушевская, М. Ф. Румянцева. – Москва : РГГУ, 2000. – 701 с.
11. Кириков Б.М. 100 памятников архитектуры Санкт-Петербурга. – СПб., 2000.
12. Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Стили и мастера. – СПб., 2003.
13. Костылев Р.П., П.Р.Костылев. Ленинград. Путеводитель. 20 век. Архитектурные штрихи. – СПб., 2000.
14. Костылев Р.П., Пересторонина Г.Ф., Петербургские архитектурные стили. – СПб., 2003.
15. Краеведческие ресурсы в информационном пространстве Санкт-Петербурга : материалы научно-практической конференции, 28 – 30 октября 2003 года / отв. ред. М. А. Степанова. – Санкт-Петербург, 2003. – 106 с.

Список литературы для учащихся и родителей 1.

1. «Нет времени у вдохновенья...»: из опыта исследовательской работы клуба «Петрополь» / Сост. Н. Ю. Львова, Н. Г. Штейн. – Санкт-Петербург: СПб ГДТЮ, 2002. – 99 с.
2. Аксельрод В.И., Буланкова Л.П. Аничков Дворец. - СПб.,1998.
3. Аничков дворец – памятник Российской истории. Материалы конференции. – СПб., 1997.
4. Антонов Б.И. Дворцы царских фаворитов в Санкт-Петербурге. – СПб., 2006.
5. Антонов В. Петербург. Новое о старом. – СПб., 2010.
6. Власов В.Г. Художественный иллюстрированный словарь. – СПб., 1993.
7. Георгиев И.И., Иванова И.Н., Исаченко В.Г, Лавренова Л.Е., Раков Ю.А, Чижова И.Б., Шарипова О.О . Санкт-Петербург. Занимательные вопросы и ответы.- СПб., 2008.
8. Глинка Н. «Строгий, стройный вид..» - М., 1992.
9. Горбачевич К., Хабло Е. Почему так названы? - СПб., 1998.
10. Дворцы Невского проспекта. – СПб., 2002.
11. Демичева Н.Н., Аксельрод В.И. Зодчие и строители Аничкова Дворца. - СПб., 1994. 12. Зимин. Детский мир императорских резиденций. Быт монархов и их окружение
13. Зодчие Санкт – Петербурга. 18 век. – СПб., 1997.
14. Зодчие Санкт – Петербурга. 19 – начало 20 века. – СПб., 1998.
15. Зодчие Санкт – Петербурга. 2- век. – СПб., 2000.

16. Игры для ума. Пазлы и ребусы. – СПб., 2004
17. Исаченко В.Г. Архитектура Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель.- Спб., 2004.

Раздел «Санкт-Петербург: культура и искусство»

Список литературы для педагогов

1. Алпатов М. В. Древнерусская иконопись. – М., 1978.
2. Афанасьева В., Луконин В., Померанцева Н. Малая история искусств. Искусство Древнего Востока. – М., 1976.
3. Баевский В.С. История русской литературы 20 века: Компендиум. – М: Языки русской культуры, 1999.
4. Барская Н.А. Сюжеты и образы древнерусской живописи. – М., 1993.
5. Беспятых Ю.Н. Петербург Петра I в иностранных описаниях. – Л., 1991.
6. Богданов И.А. Долгая дорога в Трою. Генрих Шлиман в Петербурге. – СПб., 2008
7. Власов В. Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб., 1993.
8. Внеурочная деятельность обучающихся в условиях реализации ФГОС общего образования. Материалы Всероссийской научно-практической конференции 22-25 апреля 2013 года. - РИС ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2013.
9. Всеобщая история искусства. Т.1-6. – М., 1956-66.
10. Гаврилов А.К. Петербург в судьбе Генриха Шлимана. – СПб.: Коло, 2006.
11. Геродот. История Древней Греции. - «АСТ», 2017.
12. Гече Г. Библейские истории – М., 1988.
13. Глинка Н. «Строгий, стройный вид...» – М., 1992.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Аксенова М.Д. Эпоха просвещения. – М., 2000.
2. Андросов С.Ю., Берташ А.В., Талалай М.Г. Античные и библейские сюжеты в камне и бронзе. – СПб., 2006.
3. Асварищ М.Б., Кальницкая Е.Я., Пучков В.В., Семенов В.А. и др. Михайловский замок. – СПб., 2001.
4. Бардж У. Религия и магия Древнего Египта. – М., 2017.
5. Бенуа А.Н. История русской живописи в 19 веке/ Сост., вступительная статья и
6. Бенуа А.Н. Мои воспоминания. В 2-х томах, 5-ти книгах. Серия «Литературные памятники». – М, 1980.
7. Буслович Д. С. Боги и люди в произведениях искусства. Библейские, мифологические, исторические и литературные персонажи. – СПб., 2003.
8. Гватоли М. Рим. История и сокровища античной цивилизации. – Фолиант, 2015.
9. Горюнев В.С., Тубли М.П. Архитектура эпохи модерна. Концепции. 1996
10. Грабарь И. Петербургская архитектура в XVIII и XIX веках. – СПб., 1994.
11. Дмитриева Н.А., Виноградова Н.А. Искусства Древнего мира. – М., 1989.
12. Ермолаева Л.К., Георгиева Н.Г. От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы. Петербургская тетрадь. – СПб, 1996.

**Перечень учебно-методического комплекса
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарная
коллектива «Я узнаю Петербург»**

Направленность	Туристско-краеведческая
Продолжительность освоения	3 года
Возраст учащихся	11-16 лет

Разделы УМК					
Темы и разделы дополнительной общеобразовательной программы		Учебно-методические пособия для педагогов	Учебно-методические пособия для учащихся	Диагностические и контрольные материалы	Средства обучения
1		2	3	4	5
1 год обучения					
1	Вводное занятие	Нестеров В. В. Знаешь ли ты свой город?	Раков Ю. Символы Петербурга; лента времени	Карта наблюдений	Раздаточный изобразительный материал, карта города, таблицы для заполнения
2	Здравствуй, Петербург!	Нестеров В. В. Знаешь ли ты свой город? Аксельрод В. И., Буланкова Л. П.	Пукинский Б. 1000 вопросов и ответов о Санкт-Петербурге; тематическая подборка текстов, лента времени	Бланки тестов, тексты с пропусками, вопросы к экскурсии, маршрутные листы	Раздаточный изобразительный материал, карта города
3	История строительства города				

3.1	История Ижорской земли. Основание Петербурга	Саоло Кепсу. Петербург до Петербурга. Анисимов Е. В. Петербург времён Петра Великого. Логачёв	Ермолаева Л. К., Лебедева И. М., Захваткина И. З. Страницы жизни нашего края. Авсеенко В. Н.	Бланки тестов по теме, маршрутные листы, вопросы к экскурсии, тексты с пропусками,	Мультимедийная презентация, карта города, контурные карты, экспозиция
-----	---	---	--	--	---

1		2	3	4	5
3.1	История Ижорской земли. Основание Петербурга	К. Петропавловская (Санкт-Петербургская крепость). Материалы сайта ГМИ СПб. Исаченко В. Г. Зодчие Санкт-Петербурга	История города С.Петербурга в лицах и картинках 1703 – 1903. ЭОР «Основание Петербурга». Ермолаева Л. К., Лебедева И. М. Прогулки по Петербургу. Учебное пособие «Архитекторы Санкт-Петербурга». Лелина Е. И. Петропавловская крепость. Увлекательная экскурсия по Северной столице. Таблицы хронологии, опорные конспекты занятий	вопросы и задания к фильму, минисообщения учащихся	государственного музея истории Санкт-Петербурга, ЭОР «Трезини. Родом из Тичино»
3.2	Торжественный спуск корабля	Ермолаева Л. К., Лебедева И. М. Прогулки по Петербургу. Владыка морей	Ермолаева Л. К., Гаврилова Н. Г. Чудесный город: Петербургская тетрадь, тематическая подборка текстов	Бланки с заданиями и вопросами, бланки тестов по теме, кроссворды	Раздаточный изобразительный материал, мультимедийная презентация, карта города
3.3	Молодая столица России	Анисимов Е. В. Петербург времён Петра Великого. Сайт МАЭ РАН, Возникший волею Петра. – СПб., 2003	Учебные тексты и планы застройки города, пособие «Первые прогулки по Петербургу», словарь архитектурных терминов	Вопросы фронтального опроса, бланки заданий, кроссворды, маршрутные листы, перечень терминов	Раздаточный материал: путеводители, буклеты, карточки, карты-схемы Санкт-Петербурга, открытки, атласы

3.4	«Строгий, стройный вид»	Нестеров В. В. Знаешь ли ты свой город?	Ермолаева Л. К., Гаврилова Н. Г. Чудесный город: Петербургская тетрадь	Перечень архитектурных терминов для устного опроса, вопросы викторины «Угадай ордер», бланки заданий	Раздаточный и изобразительный материал
-----	-------------------------	---	--	--	--

1		2	3	4	5
3.5	Античность на берегах Невы	Андросов С. Ю., Берташ А. В., Талалай М. Г. Античные и библейские сюжеты в камне и бронзе	Кун Н. А. Легенды и мифы Древней Греции. Раков Ю. Античные стражи Петербурга. Раков Ю. Скульптурный Олимп Петербурга; план сочинения «Мой любимый античный герой в Петербурге»	Вопросы для устного опроса, бланки заданий; творческое эссе по теме, инсценировка мифологических сюжетов	Раздаточный и изобразительный материал
4	Пешком по набережной	Сайта ГРМ, сайт «Прогулки по Петербургу» http://walkspb.ru/istoriya_peterburga/ , Толмачёва Н. Исаакиевский собор	Добринская Л. Там у Невы наш первый сад. Раков Ю. Вокруг Медного всадника. Ермолаева Л. К., Гаврилова Н. Г. Чудесный город: Петербургская тетрадь; словарь архитектурных терминов	Вопросы и задания на бланках и в учебной презентации, перечень архитектурных терминов для проверки, вопросы и задания к фильму; мини-сообщения учащихся, составленные маршруты экскурсий	Тематические учебные мультимедийные презентации, раздаточный материал, фильм «Зодчий Монферран»
5	Город и я				

5.1	Петербург в истории моей семьи	Селиванов В. Н. Дети в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. - СПб., 2002. Сценарий «Блокадного вечера», основанный на литературе и аудио- и видеоматериалах. Сайт www.nsportal.ru	Методические рекомендации юному генеалогу; литература о знаменитых петербургских династиях Строгановых, Бенуа, Пиотровских; план сообщения по теме; сценарий «Блокадного вечера», подборка стихов и прозаических отрывков по	Бланки анкеты «Моя семья и Великая Отечественная война», бланки тестов по теме, вопросы и задания к фильму; выступление на «Блокадном вечере», выразительное чтение поэзии по теме; устные	Раздаточный материал, архивные фотографии, учебный фильм, словари
-----	--------------------------------	---	--	--	---

1		2	3	4	5
5.1	Петербург в истории моей семьи		теме; план выступления на вечере; план-памятка для написания работы по истории семьи	отзывы о выступлениях товарищей, отзыв о мероприятии; защита мини-исследований «История моей семьи»	
5.2	Моя школа	Смирнов В. В. St. Petrischule. Школа, что на Невском проспекте за кирхой: старейшая школа Санкт-Петербурга. История отечественного образования. Учебное пособие. Рослякова А. И. Из истории женского профессионального образования. Российские женщины и европейская культура	План-памятка, Кацалова Н. Ф. Из истории женского образования в России, Смольный институт – первое женское учебное заведение	Проекты учащихся по теме «Моя школа»; бланки анкеты «Моя школа»; вопросы и задания по теме	Иллюстрации, раздаточный материал, тематические таблицы, мультимедийные презентации

5.3	Наш город сегодня	Тематическая подборка лекционного материала	Опорные конспекты занятий	Бланки анкет; творческое эссе	Мультимедийная презентация, словари
6	«Ах, Невский, всемогущий Невский...»				
6.1	История главной перспективы	Б. Кириков и др. «Невский проспект», Соболева И. «Невский проспект»	Арсеньева Д. Пешком по Невскому; лента времени	Вопросы к игре «Верите ли вы», конкурс вопросов, конкурс инсценировок	Карты города, тематическая мультимедийная презентация, иллюстративный материал

	1	2	3	4	5
6.2	Невский – торговая улица	Дом компании «Зингер» - Дом книги. Краско А. В. Петербургское купечество: страницы семейных историй	Тематическая подборка текстов, план творческого сочинения «Визитная карточка петербургского купца»	Вопросы и задания по теме; творческое сочинение «Визитка петербургского купца»; бланки тестов по теме	Раздаточный материал
6.3	Ансамбль пл. Островского, ул. Зодчего Росси	Сайт «Прогулки по Петербургу» и сайт Музея театрального и музыкального искусства	План-схема площади, Раков Ю. Скульптурный Олимп Петербурга, «Зодчий Росси. Александринский театр»	Маршрутный лист, вопросы и задания к фильму, вопросы к экскурсии	Портфель экскурсовода, городское пространство; раздаточный материал, учебный фильм
6.4	Казанский собор	Шурыгин Я. Казанский собор. Религиозный Петербург. – СПб., 2004. Сайт www.kazansky-spb.ru	Религиозный Петербург. – СПб., 2004. Нестеров В. В. Знаешь ли ты свой город?	Бланки тестов, вопросы к экскурсии	Портфель экскурсовода, городское пространство, интерьер Казанского собора

6.5	Ансамбль площади Искусств	Сайт «Прогулки по Петербургу», сайт ГРМ	Ермолаева Л. К., Гаврилова Н. Г. Чудесный город: Петербургская тетрадь. План-схема площади и Русского музея	Вопросы и задания к фильму, вопросы к экскурсии	Учебный фильм; портфель экскурсовода, городское и музейное пространство
6.6	Алекسانдро-Невская лавра	Сайт Свято-Троицкого Александро-Невского монастыря	Тематическая подборка текстов, план-схема монастыря	Вопросы и задания учебной презентации на знание терминов, вопросы к экскурсии	Мультимедийная презентация; портфель экскурсовода, городское пространство
6.7	«Улица веротерпимости»	Религиозный Петербург. – СПб., 2004	Тематическая подборка текстов, таблица «Христианские храмы Невского проспекта»	Бланки заданий, вопросы к экскурсии; мини-сообщения учащихся, составленные маршруты экскурсий	Мультимедийная презентация; портфель экскурсовода, городское пространство

	1	2	3	4	5
6.8	Мосты и памятники Невского проспекта	Исаченко В. Г. Памятники СанктПетербурга; сайт «Прогулки по Петербургу»	Учебное пособие «Скульпторы Санкт-Петербурга», Патаки Х. Мосты Петербурга; таблицы по теме	Вопросы и задания учебной презентации, бланки тестов и заданий по теме	Мультимедийная презентация, иллюстрации, раздаточный материал
6.9	Подготовка и участие в играх «Пешком по Невскому проспекту», «Путешествие в мир архитектуры»	Тематическая подборка материалов	Опорные конспекты занятий	Игровые вопросы и задания, маршрутные листы, бланки и задания игр	Иллюстрации, раздаточный материал; костюмы греческих героев, плакаты, атрибуты конкурсов

6.10	Подготовка и проведение Весеннего журфикса (вечера) для родителей	Положение о журфиксе; методические пособия «Через игру к познанию города», «СанктПетербург в вопросах и ответах», книги «СанктПетербург в вопросах и ответах», «СанктПетербург: Что? Где? Когда?», «Игры для ума. Пазлы и ребусы»	Опорные конспекты занятий, положение о журфиксе	Конкурсы, викторины, творческие задания	Мультимедийные презентации к конкурсам игры, раздаточный материал, атрибуты для конкурсов
7	Школа этикета				
7.1	Уроки хороших манер	Черенкова Е. Уроки этикета и вежливости для детей, Иванов А. В. Этикет и методика его преподавания в школе	Васильева-Гангнус Л. П. Азбука вежливости, Этикет от А до Я. / Автор-сост. Н. В. Чудакова; словарь терминов	Вопросы для обсуждения, бланки тестов, проигрывание ситуаций	Мультимедийная презентация по теме, раздаточный материал, реквизит для инсценировок, иллюстрации

	1	2	3	4	5
7.2	Мы идём на экскурсию	Иванов А. В. Этикет и методика его преподавания в школе	Усачёв А. А. Этикет для детей различных лет. Памятки	Вопросы для фронтального опроса, инсценировка бытовых ситуаций	Учебная презентация по теме
7.3	«Какой я?»	Черенкова Е. Уроки этикета и вежливости для детей, Иванов А. В. Этикет и методика его преподавания в школе, сайт www. nsportal.ru	Васильева-Гангнус Л. П. Азбука вежливости, Этикет от А до Я. / Автор-сост. Н. В. Чудакова	Бланки тестов, вопросы для обсуждения, перечень терминов для проверки	Реквизит для инсценировок, иллюстрации, раздаточный материал

8	Итоговое занятия	Методические пособия «Через игру к познанию города», «СанктПетербург в вопросах и ответах», книги «СанктПетербург в вопросах и ответах», «СанктПетербург: Что? Где? Когда?»	Конспекты занятий и раздаточный материал	Бланки тестовых заданий, перечень терминов для устного и письменного опроса	Учебная презентация по теме
----------	-------------------------	---	--	---	-----------------------------

2 год обучения

1. Раздел «Краеведение»

1.1	Введение. Аничков дворец – свидетель исторических событий	Тематическая подборка лекционного материала. ЭОР «Аничков дворец. История и современность»	Словарик архитектурных терминов	Бланки теста, вопросы к экскурсии	Мультимедийная презентация, раздаточный изобразительный материал, книги, таблицы для заполнения
-----	---	--	---------------------------------	-----------------------------------	---

	1	2	3	4	5
1.2	Природная среда	Тематическая подборка лекционного материала	Контурные карты и карты Петербурга	Вопросы для устного опроса, викторина	Мультимедийная презентация, справочники
1.3	«Как много сокрыто в названиях старых»	Тематическая подборка лекционного материала	Тематическая подборка из учебника Л. К. Ермолаевой «История нашего края»	Устные ответы учащихся; бланки для игры	Мультимедийная презентация, топонимическая энциклопедия
1.4	«Преданья старины глубокой»	Тематическая подборка лекционного материала, ЭОР «Мифы и легенды Петербурга»	Отрывки из книги «Мифы и легенды Петербурга»	Тематические сообщения учащихся; вопросы к фронтальному опросу	Мультимедийная презентация, книги, раздаточный материал

1.5	«Летописцы Клио»	Тематическая подборка лекционного материала	Тематическая подборка отрывков из книг о петровском Петербурге	Устные ответы и выступления учащихся; бланки словаря терминов	Мультимедийная презентация, тексты
1.6	Изобразительные источники	Тематическая подборка лекционного материала, ЭОР «Виды Старого Петербурга»	Открытки с видами старого Петербурга	Презентация индивидуальных творческих работ учащихся; бланки тестов, вопросы к диктанту на знание терминов	Видеоматериалы, фотоальбомы, репродукции гравюр, акварелей, живописи
1.7	Профессия-реставратор	Тематическая подборка лекционного материала	Отрывки воспоминаний советских реставраторов	Вопросы фронтальному опросу	Схемы реставрационных работ, изобразительные материалы, видеофрагменты
1.8	«Что в имени тебе моём...»	Тематическая подборка лекционного материала	Примеры антропонимических источников	Бланки анкет	Генеалогические схемы, мультимедийная презентация, иллюстрации

1		2	3	4	5
1.9	Образ города в русской литературе	Тематическая подборка лекционного материала, ЭОР «Образ города в русской литературе»	Отрывки из литературных произведений	Материалы поэтическому конкурсу	Материалы к творческому конкурсу, раздаточный материал
1.10	Закрепление пройденного материала	Тематическая подборка лекционного материала	Конспекты занятий и раздаточный материал	Бланки теста и вопросы к диктанту по терминам	

1.11	Военная столица	Тематическая подборка лекционного материала	Тематическая подборка текстов, тематическая таблица	Мини-сообщения и устные ответы учащихся, вопросы для диктанта	Репродукции батальных картин, раздаточный материал
1.12	Город у моря	Тематическая подборка лекционного материала	Тексты по теме, словарь фортификационных терминов, карта города	Устные ответы, минисообщения учащихся, составление маршрута экскурсии	Фортификационные словари, репродукции, ксерокопии источников
1.13	«Город пышный, город бедный...»	Тематическая подборка лекционного материала	Материалы сайта «Энциклопедия Петербурга»	Устные ответы; бланки тестов, вопросы к фронтальному опросу	Раздаточный материал, книги о городе из библиотеки клуба
1.14	Петербург – город ансамблей	Тематическая подборка лекционного материала, ЭОР «Архитектурные ансамбли Петербурга»	Материалы сайта «Энциклопедия Петербурга», схема составления экскурсии	Устные ответы, минисообщения учащихся, составление маршрута экскурсии	Мультимедийная презентация, книги о городе из библиотеки клуба
1.15	Петербург – город-музей	Тематическая подборка лекционного материала, ЭОР «Музеи СанктПетербурга»	Ермолаева Л. К. Петербург – город-музей	Презентация минисообщений учащихся	Мультимедийная презентация, иллюстративный материал

1		2	3	4	5
1.16	Закрепление пройденного материала	Тематическая подборка лекционного материала	Конспекты занятий и раздаточный материал	Бланки теста и диктанта по терминам	Закрепление пройденного материала

2. Раздел «Самостоятельная работа в краеведении»

2.1	Анкетирование	Тематическая подборка лекционного материала	Конспекты занятий	Бланки анкет	Анкетирование по методике «Образовательные потребности»
2.2	Аничков дворец – памятник архитектуры, истории, культуры, центр дополнительного образования	Литература по темам: «Зодчие Аничкова дворца», «Страницы жизни Аничкова дворца», «Великокняжеские дворцы», «Дворец нашего детства», «Аничков дворец»; методическая разработка игры по территории Аничкова дворца, методическая разработка экскурсии по Аничкову дворцу	Документальный фильм «Архитекторы Аничкова дворца», иллюстрированный художественный словарь, опорные конспекты занятий, документальный фильм «Аничков дворец», литература по теме: «Страницы жизни Аничкова дворца», карта-схема Аничкова дворца, словарь архитектурных терминов	Вопросы к фильмам, кроссворд по теме, вопросы к тексту и к презентации, бланки контрольного теста, маршрутный лист «Тайны Аничковой усадьбы», вопросы к экскурсии, бланки текста по истории Аничкова дворца с пропущенными словами	Портреты архитекторов, первых владельцев Аничкова дворца, императоров и членов их семей, DVD диск «Четыре века рождественских праздников», портреты знаменитых выпускников, карта-схема ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», раздаточный материал, экспозиция музея истории Аничкова дворца
2.3	Экскурсия по парадным залам Аничкова дворца				
2.3.1	Методика написания экскурсии	Литература по теме: «Введение в экскурсоведение» – учебное пособие для юных экскурсоводов	«Введение в экскурсоведение» – рабочая тетрадь к учебному пособию для юных экскурсоводов, план парадных гостиных	Задания с открытыми вопросами, заполнение бланка преамбулы к экскурсии, вопросы к книге «Страницы	Раздаточный материал, книги «Страницы жизни Аничкова дворца», иллюстрации

	1	2	3	4	5
2.3.1	Методика написания экскурсии		Аничкова дворца, план работы с краеведческой литературой	жизни Аничкова дворца»	

2.3.2	Работа над текстами остановок	Литература по истории Аничкова дворца, методическое пособие «Введение в экскурсоведение»	Планы описания интерьеров гостиных	Кроссворды, бланки тестовых заданий, бланки отчёта о проделанной работе, бланки с открытыми вопросами, маршрутные листы	Мультимедийная презентация «Парадные залы Аничкова дворца», раздаточные материалы, экспозиция парадных залов Аничкова дворца
2.3.3	Представление и защита экскурсий	Положения о клубной конференции экскурсоводов и исследователей, о городских конкурсах, конференциях, смотрах по комплексной программе патриотической направленности «Наследники Великого города», положение о городском конкурсе «Лучший юный экскурсовод года»	План презентации экскурсии по Аничкову дворцу к клубной конференции и к конкурсам экскурсоводовшкольников, положение о городском конкурсе «Лучший юный экскурсовод года»	Карта самоанализа, текст экскурсии, мультимедийные презентации отдельных остановок, защита экскурсии на квалификационных конкурсах и на маршруте	Портфель экскурсовода, экспозиция парадных залов Аничкова дворца
2.4	Это наш Дворец!	Методические пособия «Санкт-Петербург в вопросах и ответах», «Через игру к познанию города», книги «Санкт-	Карта-схема «Виды игр». Методические рекомендации по проведению викторин «Клуб – это там, где вас поймут». Методические	Контрольный опрос. Разработка вопросов к викторине по истории Петербурга. Разработка викторин. Проведение	Раздаточный материал с образцами разных видов краеведческих игр, вопросов викторин. Раздаточный материал для

1	2	3	4	5
----------	----------	----------	----------	----------

2.4	Это наш Дворец!	<p>Петербург в вопросах и ответах», «Игры для ума. Пазлы и ребусы», «СанктПетербург: Что? Где? Когда?».</p> <p>Методические материалы по организации викторин и проведению игр по станциям. «Введение в экскурсоведение» – учебное пособие для юных экскурсоводов. Сценарий и положение городской игры «Путешествие в мир архитектуры». Учебные пособия по истории пл. Островского: «Прогулки по Невскому проспекту», «Первые прогулки по Петербургу»</p>	<p>материалы по организации викторин. «Введение в экскурсоведение» – рабочая тетрадь к учебному пособию для юных экскурсоводов. Сценарий городской игры «Путешествие в мир архитектуры». Учебные пособия по истории «Площадь Островского», план работы ведущего на станции, план составления вопросов на станции. Методические рекомендации по проведению игр по станциям</p>	<p>викторин по истории клуба, Аничкова дворца, города. Тексты инсценировок для мини-тематической экскурсии в гостиных Аничкова дворца. Анкета по итогам игры. Вопросы к игре. Устное собеседование по итогам игры</p>	<p>викторин. Учебные пособия. Костюмы, атрибуты. Книги по пл. Островского. Материалы для ведущих станций</p>
2.5	Открытое занятие для родителей	<p>«Введение в экскурсоведение» – учебное пособие для юных экскурсоводов</p>	<p>«Введение в экскурсоведение» – рабочая тетрадь к учебному пособию для юных экскурсоводов</p>	<p>Тексты экскурсий и выступлений, экскурсии для учащихся клуба, родителей</p>	<p>Экспозиция парадных залов Аничкова дворца</p>
3. Раздел «Санкт-Петербург: культура и искусство»					

1	2	3	4	5
----------	----------	----------	----------	----------

3.1	«Петербург и древние цивилизации – связь времён»	Тематическая подборка лекционного материала, Фортунатов В. В. История мировых цивилизаций	Ермолаева Л. К., Исковская Л. В., Штейн Н. Г. Краеведение СанктПетербурга. Санкт-Петербурга – город-музей, хронологические таблицы	Контрольные вопросы по теме, бланки анкет	Мультимедийные презентации «Знакомство с разделом», «Древние цивилизации в Петербурге», лента времени, словари
3.2	«От берегов пленительной Невы – на берега загадочного Нила»	Фортунатов В. В. История мировых цивилизаций, Керам К. Боги, гробницы учёные, Матье М. Э. Искусство Древнего Египта, Ермолаева Л. К. Георгиева Н. Г. Знакомство с Петербургом – наследником мировых цивилизаций. Книга для учителей, сайты Государственного Эрмитажа и ГМЗ «Петергоф», сайт «Энциклопедия Царского села»	Фрагменты книги Вигасян А. А. История Древнего Востока. – М., 1979, карта Древнего Египта, контурные карты, опорные конспекты, тексты о петербургских египтологах, схема экспозиции ГЭ, Ермолаева Л. К., Георгиева Н. Г. От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы, тексты о рельефах Египетских ворот, об обелисках Царского Села, о фонтане-пирамиде, план сообщений по теме	Шаблон таблицы, карта и карточки для работы с картой, опросные листы, бланки отчётов о работе, вопросы к экскурсии, бланки заданий для квеста (маршрутные листы, подсказки), доклады учащихся	Тематические мультимедийные презентации (например, «Египетские мотивы в пригородах Петербурга»), книги, словари, распечатки по теме, иллюстративный материал, портреты египтологов, экспозиция Государственного Эрмитажа, городское пространство
3.3	«Всё начиналось в Шумере»	Дандамаева М. Древняя Месопотамия, Керам К. Боги, гробницы учёные, Лихачёв Д. С. Поэзия Садов, сайты Казанского кафедрального собора, музея «Исаакиевский	Тексты по истории Древнего Востока, Ермолаева Л. К., Георгиева Н. Г. От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы, мультфильм «Всемирная история. Вавилон»,	Вопросы к устному фронтальному опросу, кроссворд по истории Ассирии в Петербурге, маршрутный лист «Древности Месопотамии в	Мультимедийные презентации «От шумеров к Ассирии», «Изобретения древних», экспозиция Государственного Эрмитажа, городское пространство, тексты для

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

3.3	«Всё начиналось в Шумере»	собор», Бутиков Г. П. Исаакиевский собор	тематическая подборка текстов, инфографика	Государственном Эрмитаже», бланки тестов, ребусы, проблемные задачи	групповой работы «Золотые ворота Флоренции», Житие Богородицы, История Моисея, словари, карты города
3.4	«Мудрость Востока. Китай»	История Древнего Востока, Фортунатов В. В. История мировых цивилизаций, сайт МАЭ РАН, Купина Ю. А. Экспозиции и коллекции Музея антропологии и этнографии Петра Великого, Ключарианц Д. А. Художественные памятники города Ломоносова, Лихачёв Д. С. Поэзия садов	Тексты по истории Древнего Китая, лента времени, Альбедиль М. Рассказы по всеобщей истории, книги «Зодчие нашего города» - Антонио Ринальди, Ю. М. Фельтен, Ермолаева Л. К. Петербург – город-музей	Бланки опроса, вопросы к экскурсии, бланки карточек	Мультимедийные презентации «Китай. Must know», «Стилизации китайской культуры», экспозиция Кунсткамеры, иллюстрации ши-цзы и китайские сады, карты города
3.5	«В камне душу свою воплотила Эллада, чтоб возвеличить навеки столицу России»	Ермолаева Л. К., Георгиева Н. Г. Знакомство с Петербургом – наследником мировых цивилизаций. Книга для учителей, Ермолаева Л. К., Георгиева Н. Г. От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы, Церен Э. Библейские холмы, сайты	Петракова А. Е. Искусство древней Греции и Рима, Кун Н. Мифы и легенды Древней Греции и Рима, тексты о Шлимане и известных археологах, памятка характеристики исторического персонажа, анакреонтическая поэзия А. С. Пушкина, сайты по истории моды, книги из серии «Зодчие нашего	Раздаточный материал для игры-викторины «Знаете ли вы Древний мир?»; характеристика исторического деятеля, презентации и доклады учащихся; вопросы к экскурсии, вопросы и задания к фильму, маршрутный лист «Как пройти на Олимп?», бланки кроссвордов,	Разработка игры, мультимедийные презентации «Этапы развития искусства Древней Греции», «Раскопки Древней Греции – от Трои до эпохи эллинизма», «Мифы в искусстве», «Культура триумфа у древних римлян и в России», «Памятники неоклассицизма в

	1	2	3	4	5
3.5	«В камне душу свою воплотила Эллада, чтоб возвеличить навеки столицу России»	по истории моды, Волков С. История культуры Санкт-Петербурга с основания до наших дней, Любимов Л. Д. Искусство Древнего мира, Энциклопедия «Петербург – столица России», словарь терминов искусства, Исаченко В. Зодчие Санкт-Петербурга XVIII-XIX века, Буслевич Д. С. Люди. Герои. Боги, Андросов С. Ю., Берташ А. В., Талалай М. Г. Античные и библейские сюжеты в камне и бронзе, Санкт-Петербург от А до Я. Триумфальные арки и колонны	города» об архитекторах классицизма, Ермолаева Л. К. Петербург – город-музей. Раков Ю. Античные стражи Петербурга, Раков Ю. Скульптурный Олимп Петербурга, СанктПетербург от А до Я. Триумфальные арки и колонны, Ерофеев А. Д. Триумфальные арки. Увлекательная экскурсия по Северной столице, словарь архитектурных терминов, учебное пособие «Архитектура Санкт-Петербурга»	таблиц и опросов	Петербурге», книги, карты города, перечень сайтов по истории моды, экспозиция Государственного Эрмитажа и/или Академии Художеств, фильм «Архитектура русского классицизма», парадные залы Аничкова дворца
3.6	«Наследник блестящей Византии»	Ермолаева Л. К., Искровская Л. В., Штейн Н. Г. Краеведение СанктПетербурга. СанктПетербург – город-музей	Памятка участника дискуссии, тексты по теме	Бланки тестов, бланки заданий к квесту	Мультимедийные презентации, музейное пространство

3.7	Подготовка и проведение журфикса	Сценарий проведения журфикса, тематическая подборка материала	Положение о проведении журфикса	Бланки игровых заданий, карты наблюдений	Мультимедийная презентация с заданиями, игровой реквизит
-----	----------------------------------	---	---------------------------------	--	--

1		2	3	4	5
3.8	Итоговое занятие	Тематическая подборка материала «Методика проведения итоговых занятий в системе дополнительного образования»	Конспекты занятий, список вопросов	Бланки тестов, анкет для учащихся и родителей, вопросы к собеседованию	Мультимедийная презентация, раздаточный материал

3 год обучения

1. Раздел «Краеведение»

1.1	Блистательный СанктПетербург. Обзор литературы по теме	Тематическая подборка лекционного материала? Платунов А. М. Как строился Петербург	Опорный конспект занятия? Ермолаева Л. К., Лебедева И. М. По берегам Медвежьей речки	Перечень вопросов для контрольного опроса, бланки опросов	Списки литературы по теме, сборники «Наследники великого горда», мультимедийная презентация «Три века Петербурга»
1.2	Наш край с IX по XVII век	Книга «Наш край с X по XIX век». – Л., 1980, книга «Крепости СевероЗапада России». – СПб., 2012	Книга «Наш край с X по XIX век». – Л., 1980, книга «Крепости Северо-Запада России». – СПб., 2012, карты-схемы исторической Усть-Ижоры и крепости Орешек, карта Ленобласти	Бланки игры «Что? Где? Когда» о Карельском перешейке, карточки для работы с картами, бланки теста «Крепости СевероЗапада России»	Мультимедийные презентации «Петербург до Петербурга», «Крепости Северо-Запада России», игровое поле для игры, портфель экскурсовода, городское пространство

1.3	Основание Санкт-Петербурга	Платунов А. М. Так строился Петербург. – СПб., 1997, Мавродин В. Основание Петербурга	Ермолаева Л. К., Лебедева И. М. По берегам Медвежьей речки, карты города, выдержки из книг русских писателей об основании Петербурга	Бланки опросов, материалы для ролевой игры	Изобразительные и картографические источники на бумажных и электронных носителях, раздаточный материал, книги
-----	----------------------------	---	--	--	---

1		2	3	4	5
1.4	Колыбель Санкт-Петербурга – Петропавловская крепость	Бастарева Л. И. Петропавловская крепость. – СПб., 2012	Опорный конспект занятия, схема Петропавловской крепости	Бланки теста по карте крепости, вопросы к викторине	Портфель экскурсовода, культурно-историческая среда города
1.5	Первый центр города на Берёзовом (Городском) острове	Ермолаева Л. К., Лебедева И. М. Здесь будет город. – СПб., 2002	Ермолаева Л. К., Лебедева И. М. Здесь будет город. – СПб., 2002	Бланки заданий с открытыми ответами, бланки тестов	Карты Петербурга, справочники, книги
1.6	Васильевский остров – второй исторический центр Санкт-Петербурга. Первый Генеральный план Санкт-Петербурга	Памятники истории и архитектуры Петербурга. Василеостровский район. – СПб., 2005, Платунов А. М. Так строился Петербург. – СПб., 1997	Опорный конспект занятия, карта города	Вопросы по теме экскурсии, бланки теста	Карты города, контурные карты по истории Петербурга, фильмы «Формирование ансамбля Стрелки Васильевского острова (от Трезини до Тома де Томона)», «Петровский Петербург»

1.7	Центр города в Адмиралтейской части. Второй генеральный план Санкт-Петербурга. Петербургский трезубец	Платунов А. М. Так строился Петербург. – СПб., 1997, Возникший волею Петра. История Санкт-Петербурга с древних времён до сер. XVIII в. – М., 2003	Ермолаева Л. К., Лебедева И. М. По берегам Медвежьей речки, современные карты города и карты Петербурга XVIII века	Бланки тестов и заданий с открытыми вопросами, вопросы к блиц-опросу	Мультимедийная презентация по теме занятия, карты города в электронном виде
1.8	Лики блистательного Петербурга в архитектурных стилях: от раннего барокко до модерна. Великие зодчие Северной столицы	Овсянников Ю. М. Великие зодчие Петербурга. Трезини. Растрелли. Росси, Столица Российской империи. История Санкт-Петербурга второй	Словарь художественных терминов, опорный конспект, схема описания памятника, карта города, словарь архитектурных терминов, схема сравнительного анализа	Бланки для терминологического лото; описание памятника барокко по схеме, описание памятника классицизма по схеме,	Словари архитектурных терминов, мультимедийные презентации «Барокко Растрелли», «Классицизм», «Эклектика», «Общая характеристика модерна», «Выдающиеся

	1	2	3	4	5
1.8	Лики блистательного Петербурга в архитектурных стилях: от раннего барокко до модерна. Великие зодчие Северной столицы	половины XIX века. – М., 2007, Пунин А. Л. Архитектура Петербурга середины XIX века. – Л., 1990, биографии архитекторов, Памятники истории и архитектуры Петербурга. Василеостровский район. – СПб., 2005	памятников; статьи о жизни петербургских архитекторов, книги из серии «Зодчие нашего города», схема Васильевского острова; методическая подборка «Рекомендации для составления доклада»	описание памятника историзма по схеме; бланки контрольного опроса, экспертные листы миниконференции, вопросы к экскурсии, бланки к игре «Золотой век петербургской архитектуры»	архитекторы, принимавшие участие в формировании облика исторического центра Санкт-Петербурга (от Д. Трезини до Ф. Лидваля); иллюстративный материал, культурно-историческая среда города

1.9	Рождение и формирование архитектурных ансамблей центральных площадей исторического центра и развитие градостроительной мысли с конца XVIII до начала XX века (от А. Квасова до К. Росси и И. Фомина)	Фильм «Неизвестный Растрелли», Овсянников Ю. М. Великие зодчие Петербурга. Трезини. Растрелли. Росси, тематическая подборка лекционного материала	Карты города, опорные конспекты занятий	Бланки опросов, маршрутные листы, вопросы для проведения контрольного опроса, контрольное задание по карте «Оси Росси»	Фильм «Неизвестный Растрелли», разработка игры «Пешком по городу», мультимедийная презентация «Генеральный план Петербурга Квасова», иллюстративный материал, портфель экскурсовода, культурно-историческая среда города
1.10	Набережные и мосты Невы	Иллюстрированный альбом «Мосты и набережные Ленинграда». – Л., 1991	Канн П. Я. Прогулки по Петербургу – СПб., 1994. схема мостов и набережных города, опорный конспект	Контрольные задания на карточках, карточки-задания по мостам	Книги, литература по теме, мультимедийная презентация «Самые-самые мосты Петербурга»
1.11	Исторический центр Петербурга в планах градостроителей XX века	Литература по истории Ленинградской архитектуры XX века, тематическая подборка материала для занятий	Опорные конспекты занятий, карты Ленинграда 1980-х годов	Вопросы к экскурсии, карточки – контрольные задания к картам	Культурно-историческая среда города, мультимедийная презентация «Планы города»

1		2	3	4	5
1.12	Концепция сохранения культурного наследия исторического центра Санкт-Петербурга	Петербургская стратегия сохранения культурного наследия, методическая подборка материалов по деятельности КГИОП	Раздаточный материал: карты города и тематические статьи	Отзывы учащихся о концепции	Мультимедийная презентация «Петербург сегодня»

1.13	Проблемы и перспективы развития центра СанктПетербурга. Новый Генеральный план города на 2006 – 2026 гг.	Петербургская стратегия сохранения культурного наследия, методическая подборка материалов по деятельности КГИОП	Методические и справочные материалы для организации дискуссии «Проблемы сохранения культурного наследия»	Бланки с аргументами для дискуссии	Материалы с сайта Правительства СанктПетербурга, КГИОП
1.14	Закрепление пройденного материала	Тематическая подборка лекционного материала	Опорные конспекты занятий и раздаточный материал	Бланки тестов, анкет для учащихся и родителей, вопросы к собеседованию	Карты города

2. Раздел «Самостоятельная работа в краеведении»

2.1	Экскурсия – приглашение к путешествию	Тематическая подборка лекционного материала	Опорный конспект занятия	Перечень вопросов для контрольного опроса, бланки анкет	Мультимедийная презентация «Что такое экскурсия?»
2.2	Посещение и анализ экскурсий учащихся клуба «Петрополь», получивших свидетельство «экскурсовод-школьник»	Тематическая подборка лекционного материала	Примеры рецензий	Бланки для написания рецензий	Культурно-историческая среда города, экскурсии учащихся
2.3	Методика подготовки экскурсии	Емельянов Б. В. Экскурсоведение. Учебник, тематическая	Опорный конспект занятия, теоретический словарь, примеры паспортов	Бланки для формулировки темы, целей экскурсии, для	Экскурсии учащихся прошлых лет, рабочая тетрадь «Основы

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

2.3	Методика подготовки экскурсии	подборка лекционного материала	объектов, пособие по экскурсоведению, справочник-путеводитель по истории Петербурга, портфель экскурсовода, схема сравнительного анализа стилей, примеры описаний объектов, словарь архитектурных терминов, рабочая тетрадь «Основы экскурсоведения»	создания паспортов объектов, бланк маршрута экскурсии, бланки контрольного опроса, план портфеля экскурсовода по своей теме, описание памятников барокко и классицизма, описание объекта по своей теме; бланки теста и заданий на сформированность понятийного аппарата, контрольные карты с ролевыми заданиями	экскурсоведения», карты города, маршруты экскурсий прошлых лет, изображения объектов, тексты, портфели экскурсовода по темам, описания объектов по темам и стилям, характеристика персонажей экскурсии; экскурсия «Дворцовая площадь XVIII-XIX-XX веков»
2.4	Требования к тексту экскурсии	Емельянов Б. В. Экскурсоведение. Учебник, тематическая подборка лекционного материала	Схема анализа музыкального произведения	Бланки тестов, тексты экскурсий учащихся	Фрагменты текстов учащихся прошлых лет
2.5	Методика проведения экскурсии	Емельянов Б. В. Экскурсоведение. Учебник, тематическая подборка лекционного материала	Опорные конспекты занятий, схема сравнительного анализа художественных особенностей экскурсионного объекта	Бланки анализа художественных особенностей экскурсионного объекта; описание объекта, используя один из приёмов показа; рассказ об объекте через один из приёмов; бланки	Книги по темам экскурсий, мультимедийная презентация по теме, таблица приёмов показа, таблица приёмов рассказа

1		2	3	4	5
2.5	Методика проведения экскурсии			контрольных заданий по карте города и на сформированность понятийного аппарата	
2.6	Речь и поведение экскурсовода	Емельянов Б. В. Экскурсоведение. Учебник, тематическая подборка лекционного материала	Раздаточный материал	Карточки для упражнений по ораторскому мастерству, карты самоанализа	Словарь «Сорных слов», мультимедийная презентация по теме
2.7	Техника проведения экскурсии	Емельянов Б. В. Экскурсоведение. Учебник, тематическая подборка лекционного материала	Опорный конспект занятия	Бланки тестов	Тематический видеоряд
2.8	Подготовка к клубной конференции	Тематическая подборка лекционного материала	Выступления по теме	Бланки оценивая по критериям, контрольные карты с ролевыми заданиями	Выступления учащихся
2.9	Анализ выступлений учащихся на клубной конференции	Тематическая подборка лекционного материала	Выступления по теме	Бланки оценивая по критериям, рецензии, самоанализ	Выступления учащихся
2.10	Подготовка к Городскому квалификационному конкурсу на получение удостоверения «Экскурсовод-школьник»	Тематическая подборка лекционного материала	Выступления по теме	Описания объектов по теме, контрольные карты с ролевыми заданиями	Выступления учащихся

2.11	Анализ выступлений учащихся на Городском конкурсе	Тематическая подборка лекционного материала	Выступления по теме	Бланки оценочных карт, самоанализ, рецензии	Выступления учащихся
------	---	---	---------------------	---	----------------------

1		2	3	4	5
2.12	Проведение экскурсий для учащихся клуба «Петрополь» на маршруте	Тематическая подборка лекционного материала	Тексты экскурсий	Таблица оценивания, бланки рецензирования, бланки самоанализа	Экскурсии учащихся, культурно-историческая среда города
2.13	Промежуточный зачёт	Тематическая подборка лекционного материала	Опорные конспекты и раздаточный материал	Бланки тестов	Карточки с объектами, изображения памятников, мультимедийная презентация

3. Раздел «Санкт-Петербург: культура и искусство»

3.1	Что такое культура?	Тематическая подборка лекционного материала, Барб-Галль Ф. Как говорить с детьми об искусстве. СПб., 2007, Лихачёв Д. С. Русская культура. СПб., 2007	Опорный конспект занятия	Перечень вопросов для контрольного опроса	Мультимедийная презентация «Структура культуры, эстетика и основные эстетические категории, искусство»
-----	---------------------	---	--------------------------	---	--

3.2	Культура России X-XVII веков	Хрестоматия «Русское искусство», учебник по истории России X-XVII вв., журналы об иконописцах Ф. Греке, А. Рублёве, Дионисии из серии «Великие имена», Домострой, DVD Диск ГРМ «Иконопись», Русский музей – детский путеводитель	Периодизация русской истории X-XVII веков, опорные конспекты занятий, словарь архитектурных терминов, карта-схема ГРМ, план анализа архитектурного и живописного произведений искусства, тексты Домостроя с вопросами для самостоятельной работы	Карточки с заданиями, бланки для составления кроссвордов по заданным терминам, вопросы для экскурсии, бланки анализа архитектурного и живописного произведений искусства	Макет крестовокупольного храма, иллюстрации из журналов, интернета с изображениями икон, фресок, средневековых храмов, произведениями ДПИ X-XVII веков; раздаточный материал, экспозиция «Древнерусское искусство XII-XVII вв.» в ГРМ
-----	------------------------------	--	--	--	---

1	2	3	4	5	
3.3	Культура России в первой половине XVIII века	Пособие по истории города с заданиями «Санкт-Петербург. Культура и быт» (Глава 1. Петровская эпоха), Домострой, Юности честное зеркало, литература о личности Петра I (Н. И. Павленко, Е. В. Анисимов), пособие по истории Санкт-Петербурга «Архитектурные стили. Петровское барокко», DVD Диск ГРМ «Живопись начала XVIII века», Русский музей – детский путеводитель	Справочник-путеводитель по истории города «История Санкт-Петербурга. XVIII век», план сравнительного анализа Домостроя и Юности честное зеркало. Опорные конспекты занятий, тексты о Петре I, карта центра Петербурга, картасхема ГРМ	Бланки сравнительного анализа, вопросы к текстам и фильмам о Петре I и Кунсткамере, бланки заданий к карте по теме «Памятники Петровского времени», вопросы для экскурсии	Раздаточный материал, отрывки из документальных фильмов Л. Парфёнова «Российская империя. Пётр Великий», проекта 1 канала «Романовы. Пётр I», документальный фильм «Кунсткамера – первый русский музей», экспозиция ГРМ «Русское искусство XVIII века»

3.4	Елизаветинское барокко	Пособие по истории Санкт-Петербурга «Архитектурные стили. Елизаветинское барокко», тематическая подборка лекционного материала, подборка литературы о М. В. Ломоносове, DVD Диск «Мой Эрмитаж»	Пособие по истории Санкт-Петербурга «Архитектурные стили. Барокко», схема описания памятника, опорные конспекты занятий, справочник-путеводитель по истории города «История Санкт-Петербурга. XVIII век» (Елизаветинский Петербург). Тексты по теме занятия о М. В. Ломоносове, схема ГЭ	Бланки для описания памятника архитектуры, живописи, скульптуры в стиле барокко; вопросы к тексту по теме «Елизаветинский Петербург», вопросы к фильму и к экскурсии	Отрывки из документальных фильмов Л. Парфёнова «Российская империя. Елизавета Петровна» и из цикла «Красуйся град Петров» «Ф. Б. Растрелли», изображения живописных, архитектурных и скульптурных памятников на бумажных и электронных носителях, справочник-путеводитель
-----	------------------------	--	--	--	---

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

3.4	Елизаветинское барокко				по истории города «История Санкт-Петербурга. XVIII век», подборка наглядности по теме из собраний ГЭ (изображения первых фарфоровых изделий, портреты деятелей культуры), ГРМ, АН (портреты Ломоносова, изделия из мозаики), документальный фильм из цикла М. Пиотровского «Мой Эрмитаж» по теме «Ломоносов и Елизавета», экспозиция ГЭ «Культура и искусство России первой половины XVIII в.»
3.5	Русская культура второй половины XVIII века. Классицизм	Тематическая подборка лекционного материала, пособие по истории Санкт-Петербурга «Архитектурные стили. Классицизм», пособие по истории города с заданиями «Санкт-Петербург. Культура и быт» (Глава 2), DVD Диск «Мой Эрмитаж», методические	Рабочая тетрадь МХК. Век просвещения, словарь архитектурных терминов, опорные конспекты занятий, таблица «Архитектурные памятники раннего и строгого классицизма», схема описания памятника, пособие по истории города с заданиями «Санкт-Петербург. Культура и быт» (Глава 2), схема ГЭ, схема сравнительного анализа двух	Задания из рабочей тетради МХК. Век просвещения, вопросы к фильмам о Екатерине II и об Эрмитаже, бланки для описания памятника живописи, скульптуры в стиле классицизм, вопросы по теме из пособия «Санкт - Петербург. Культура и быт» (Глава 2), вопросы к	Раздаточный материал; отрывки из документального фильма Л. Парфёнова «Российская империя. Екатерина II»; мультимедийные презентации «Основные черты классицизма», «Ранний классицизм: памятники и архитекторы», «Строгий классицизм: памятники и архитекторы»; документальный фильм

1	2	3	4	5	
3.5	<p>Русская культура второй половины XVIII века. Классицизм</p>	<p>составлению тестовых заданий по истории, МХК</p>	<p>произведений одного стиля, схема сравнительного анализа двух произведений разных стилей</p>	<p>экскурсии по Эрмитажу, бланки сравнительного анализа произведений искусства, тестовые бланки</p>	<p>«Основание Эрмитажа»; изображения произведений живописи и скульптуры на бумажных и электронных носителях; экспозиция ГЭ «Культура и искусство России второй половины XVIII в.»; изображения произведений для описания</p>

3.6	Романтизм в России. Культура Петербурга первой половины XIX века	Тематическая подборка лекционного материала, литература о Павле I, рассказ Ю. Тынянова «Подпоручик Киж», литература о парках Гатчины и Павловска, пособие по истории Санкт-Петербурга «Архитектурные стили. Классицизм», пособие по истории города с заданиями «Санкт-Петербург. Культура и быт» (Глава 3), DVD диск «Мой Эрмитаж», методические рекомендации по составлению тестовых заданий по истории, МХК	Опорные конспекты занятий, краткая биография Павла I, план составления рецензии, план для творческой работы «Мой пейзажный парк», таблица «Архитектурные памятники позднего классицизма и ампира», словарь архитектурных терминов, пособие по истории города с заданиями «Санкт-Петербург. Культура и быт» (Глава 3), схема ГЭ	Вопросы к фильмам, бланки для написания рецензий; творческая работа «Мой пейзажный парк», задания из пособия «Санкт-Петербург. Культура и быт» (Глава 3), вопросы к экскурсии по Эрмитажу, тестовые бланки	Фрагменты документальных фильмов «Михайловский замок», «Российская империя. Павел I», х./ф. «Бедный, бедный Павел», документальные фильмы «Гатчина», «Павловск», мультимедийные презентации «Основные особенности пейзажного парка», «Поздний классицизм: архитекторы и памятники», «Ампир: архитекторы и памятники». Раздаточный материал: бумага, фломастеры, краски, карандаши, кисти; экспозиция ГЭ
-----	---	---	--	--	---

	1	2	3	4	5
3.7	Итоговое занятие	Тематическая подборка материала «Методика проведения итоговых занятий»	Опорные конспекты занятий и раздаточный материал	Бланки тестов	Раздаточный материал