

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Центрального района Санкт-Петербурга «Фонтанка-32»

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета

ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32»

Протокол № 2

от 29 мая 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32»

№ 88/1-о от 29 мая 2024 г.

Директор ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32»

\_\_\_\_\_ Л.В. Леонова

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

## «Возрождение в танце»

возраст учащихся: 7 – 17 лет

срок реализации: 6 лет

Разработчик:  
Задорина Алиса Сергеевна  
педагог дополнительного образования

## СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ.....	6
УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ.....	14
УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ.....	31
УЧЕБНЫЙ ПЛАН 4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ.....	40
УЧЕБНЫЙ ПЛАН 5 ГОДА ОБУЧЕНИЯ.....	49
УЧЕБНЫЙ ПЛАН 6 ГОДА ОБУЧЕНИЯ.....	58
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	65
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ .....	83
ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ .....	108
СПИСОК И ЛИТЕРАТУРЫ.....	119

## **Нормативно-правовые основания для дополнительной общеразвивающей программы**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ-273).
2. Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания».
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07.12.2018, протокол № 3).
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее - Целевая модель).
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

### **Пояснительная записка**

В настоящее время хореография является дополнительным резервом двигательной активности детей, источником их здоровья, радости, повышения работоспособности, разрядки умственного и психического напряжения. Понимание физических возможностей своего тела способствует воспитанию уверенности в себе, предотвращает появление различных психологических комплексов. Данная программа дает возможность обогатить внутренний мир детей, стать им увереннее в себе, раскрепоститься, осознать свою уникальность. Благодаря данной программе дети с ограниченными возможностями научатся двигаться, чувствовать ритм, музыку; научатся общаться посредством танца.

**Направленность образовательной программы – художественная, программа предполагает общекультурный уровень освоения.**

**Образовательная программа «Возрождение в танце» направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей в развитии и укреплении эмоционально-волевой сферы ребенка посредством танцевально-двигательной терапии.**

**Направленность программы – художественная.**

Адресат программы.

**По программе могут заниматься дети от 7 до 17 лет без спец. подготовки**

**Актуальность программы в том, что она помогает детям с нарушениями в развитии преодолевать нарушения эмоционально-волевой сферы, неумение контактировать с окружающими, неумение слышать и слушать сверстников, развивает чувство ответственности.**

**Уровень освоения базовый**

**Педагогическая целесообразность программы в том, что учащиеся развивают свои художественные, физические и коммуникативные способности, изучая дисциплины программы, построенную на методах и техниках танцевально-двигательной терапии Н. Ю. Оганесян.**

**Срок освоения программы:**

Программа рассчитана на 6 лет обучения.

Наполняемость групп: не более 10 человек;

На 2 и последующие года обучения могут приниматься учащиеся, которые по своим знаниям и умениям соответствуют второму и последующим годам обучения.

Занятия по программе могут быть реализованы в дистанционной форме посредством использования программы ZOOM, ВК, Skype.

Формы занятий. Форма организации деятельности учащихся на занятии групповая.

Методы и приемы. На занятиях используется наглядный, словесный, игровой приемы, объяснительно-иллюстративный метод.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 6 лет. 2-3 раза в неделю по 2 академических часа.

**Цель программы. Нормализация эмоционально-волевой сферы учащихся средствами танцевально-двигательной терапии.**

**Задачи программы.**

**Образовательные:**

- **Обучить упражнениям, способствующим выработке адекватной самооценки и снижению тревожности;**
- **Обучить упражнениям по координации движения;**
- **Обучить основам актерского мастерства, импровизации;**
- **Обучить навыкам взаимодействия в группе и в парах над танцевальными и физическими упражнениями.**

#### **Развивающие:**

- Развить координацию движения, чувство ритма, внимание;
- Развить умение эмоционального выражения, творчество в движениях.
- Развить физические качества (силу, ловкость, гибкость, выносливость).

#### **Воспитательные:**

- Воспитать целеустремлённую и творчески активную личность.
- Воспитать доброжелательное и внимательное отношение друг к другу.
- Воспитать приобретение навыков коллективного взаимодействия.
- Воспитать чувство ответственности в выполнении задания.

#### **Планируемые результаты:**

**Предметные:** в конце обучения учащиеся смогут самостоятельно выполнять тематические индивидуальные и групповые импровизации; научатся использовать предмет; смогут на равных работать с партнером; выучат групповые и сольные танца для показа на открытых занятиях.

**Метапредметные:** учащиеся научатся понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем, на разных этапах обучения; понимать и применять предложенные педагогом способы решения учебной задачи; принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему; научатся взаимодействовать в коллективе.

**Личностные:** у учащихся будут сформированы основы мотивации учебно-познавательной деятельности и личностного смысла учения; стабилизируется самооценка; приобщение к жизненным ценностям, понимание необходимости бережного отношения к своему здоровью и здоровью других людей.

**Язык реализации программы:** русский

**Форма обучения:** групповая, индивидуальная.

**Условия набора в коллектив:** принимаются все желающие.

**Условия формирования групп:** разновозрастные.

**Количество обучающихся в группе:** до 8 человек.

**Форма организации занятий:** аудиторные.

**Формы организации деятельности учащихся:** фронтальная, групповая, коллективная, индивидуальная

**Материально-техническое обеспечение программы:**

Хореографический зал, реквизит (платки, мячи, игрушки, гимнастические ленты, сценические костюмы), мультимедийное устройство.

**Методическое обеспечение**

Для успешной реализации данной программы следует обратить внимание на следующее: Музыкальное сопровождение для занятий подбирается с учетом психологических и возрастных особенностей детей.

Распределение физической нагрузки детей должно быть равномерным.

Создание творческой атмосферы на каждом занятии, чтобы несмотря на большую затрату физических сил, труд воспитанников был радостный, чтобы они видели цель, к которой надо прийти в результате репетиций.

Использование личностно-ориентированного подхода, то есть учет индивидуальных особенностей темперамента, характера, вкусов воспитанника.

В проведении занятий используются следующие методы обучения:

Словесный – объяснение, после которого следует самостоятельное выполнение упражнений, диалог;

Словесный и наглядный – объяснение и показ упражнений, движений;

**Наглядность** – в выполнении упражнений, движений, ориентация на образец, копирование предложенного образа;

**Практический** – самостоятельное составление и выполнение упражнений, движений, комбинаций.

Этапы коррекционно-развивающей работы:

1. Вводный этап,
2. Основной этап,
3. Заключение.

Основные техники:

1. Работа с ритмом.
2. Кинестетическая эмпатия.
3. Работа с реквизитом.
4. Танцевальная групповая и индивидуальная импровизация.
5. Импровизация на заданную тему.
6. Работа с рисунком.
7. Проигрывание бытовых ситуаций.

**Программа «Возрождение в танце»** включает в себя вариативные учебные планы на каждый год обучения, что объясняется разной степенью сложности диагноза детей, занимающихся по программе и разным уровнем базовой подготовки.

**Учебные планы.**

**Учебный план 1 года обучения (36 часов)**

№	Наименование разделов и дисциплин	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-	Устное тестирование
2	Групповая импровизация	5		5	«Анализ телесных движений»
3	Индивидуальная импровизация	5		5	«Анализ телесных движений»
4	Сочетание ТДТ с рисуночными методиками	3		3	«Какого я цвета»
5	Работа с ритмом	4		4	Усвоение чувства ритма и такта (практическое тестирование)
6	Тематический танец	7		7	Самооценка и оценка группы
7	Работа с реквизитом	5		5	Самооценка и оценка группы
8	Кинестетическая эмпатия	4		4	Беседа
9	Зачетные и открытые занятия	2		2	

	Итого часов	36	1	35	
--	-------------	----	---	----	--

### Учебный план 1 года обучения (72 часа)

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-	Устное тестирование
2.	Групповая импровизация	10		10	«Анализ телесных движений»
3.	Индивидуальная импровизация	10		10	«Анализ телесных движений»
4.	Сочетание ТДТ с рисуночными методиками	6		6	«Какого я цвета»
5.	Работа с ритмом	8		8	Усвоение чувства ритма и такта (практическое тестирование)
6.	Тематический танец	14		14	Самооценка и оценка группы
7.	Работа с реквизитом	10		10	Самооценка и оценка группы
8.	Кинестетическая эмпатия	9		9	Беседа
9.	Зачетные и открытые занятия	4	-	4	
	Итого часов	72	1	71	

**Вариативный план 1 года обучения (144 часа)**

№	Наименование разделов и дисциплин	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1		Устное тестирование
2	Групповая импровизация	20		20	«Анализ телесных движений»
3	Индивидуальная импровизация	20		20	«Анализ телесных движений»
4	Сочетание ТДТ с рисуночными методиками	12		12	«Какого я цвета»
5	Работа с ритмом	16		16	Усвоение чувства ритма и такта (практическое тестирование)
6	Тематический танец	28		28	Самооценка и оценка группы
7	Работа с реквизитом	21		21	Самооценка и оценка группы
8	Кинестетическая эмпатия	22		22	Беседа
9	Зачетные и открытые занятия	4		4	
	Итого часов	144	1	143	

### Учебный план 2 года обучения (36 часов)

№	Наименование разделов и дисциплин	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-	Устное тестирование
2	Групповая импровизация	5		5	«Анализ телесных движений»
3	Индивидуальная импровизация	5		5	«Анализ телесных движений»
4	Сочетание ТДТ с рисуночными методиками	3		3	«Какого я цвета»
5	Работа с ритмом	4		4	Усвоение чувства ритма и такта (практическое тестирование)
6	Тематический танец	7		7	Самооценка и оценка группы
7	Работа с реквизитом	5		5	Самооценка и оценка группы
8	Кинестетическая эмпатия	4		4	Беседа
9	Зачетные и открытые занятия	2		2	
	Итого часов	36	1	35	

### Вариативный учебный план 2 года обучения (72 часа)

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-	Устное тестирование
2.	Групповая импровизация	10		10	«Анализ телесных движений»

3.	Индивидуальная импровизация	10		10	«Анализ телесных движений»
4.	Сочетание ТДТ с рисуночными методиками	6		6	«Какого я цвета»
5.	Работа с ритмом	8		8	Усвоение чувства ритма и такта (практическое тестирование)
6.	Тематический танец	14		14	Самооценка и оценка группы
7.	Работа с реквизитом	10		10	Самооценка и оценка группы
8.	Кинестетическая эмпатия	9		9	Беседа
9.	Зачетные и открытые занятия	4	-	4	
	Итого часов	72	1	71	

### **Вариативный учебный план 2 года обучения (144 часа)**

№	Наименование разделов и дисциплин	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1		Устное тестирование
2	Групповая импровизация	20		20	«Анализ телесных движений»
3	Индивидуальная импровизация	20		20	«Анализ телесных движений»
4	Сочетание ТДТ с рисуночными методиками	12		12	«Какого я цвета»
5	Работа с ритмом	16		16	Усвоение чувства ритма и такта (практическое тестирование)

6	Тематический танец	28		28	Самооценка и оценка группы
7	Работа с реквизитом	21		21	Самооценка и оценка группы
8	Кинестетическая эмпатия	22		22	Беседа
9	Зачетные и открытые занятия	4		4	
	Итого часов	144	1	143	

#### Вариативный учебный план 2 года обучения (216 часов)

№	Наименование разделов и дисциплин	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1		Устное тестирование
2	Групповая импровизация	30		30	«Анализ телесных движений»
3	Индивидуальная импровизация	30		30	«Анализ телесных движений»
4	Сочетание ТДТ с рисуночными методиками	22		22	«Какого я цвета»
5	Работа с ритмом	26		26	Усвоение чувства ритма и такта (практическое тестирование)
6	Тематический танец	38		38	Самооценка и оценка группы
7	Работа с реквизитом	31		31	Самооценка и оценка группы
8	Кинестетическая эмпатия	34		34	Беседа
9	Зачетные и открытые занятия	4		4	
	Итого часов	216	1	215	

### Учебный план 3 года обучения (36 часов)

№	Наименование разделов и дисциплин	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-	Устное тестирование
2	Групповая импровизация	5		5	«Анализ телесных движений»
3	Индивидуальная импровизация	5		5	«Анализ телесных движений»
4	Сочетание ТДТ с рисуночными методиками	3		3	«Какого я цвета»
5	Работа с ритмом	4		4	Усвоение чувства ритма и такта (практическое тестирование)
6	Тематический танец	7		7	Самооценка и оценка группы
7	Работа с реквизитом	5		5	Самооценка и оценка группы
8	Кинестетическая эмпатия	4		4	Беседа
9	Зачетные и открытые занятия	2		2	
	Итого часов	36	1	35	

**Вариативный учебный план 3 года обучения (72 часа)**

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-	Устное тестирование
2.	Групповая импровизация	10		10	«Анализ телесных движений»
3.	Индивидуальная импровизация	10		10	«Анализ телесных движений»
4.	Сочетание ТДТ с рисуночными методиками	6		6	«Какого я цвета»
5.	Работа с ритмом	8		8	Усвоение чувства ритма и такта (практическое тестирование)
6.	Тематический танец	14		14	Самооценка и оценка группы
7.	Работа с реквизитом	10		10	Самооценка и оценка группы
8.	Кинестетическая эмпатия	9		9	Беседа
9.	Зачетные и открытые занятия	4	-	4	
	Итого часов	72	1	71	

**Вариативный учебный план 3 года обучения (144 часа)**

№	Наименование разделов и дисциплин	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1		Устное тестирование
2	Групповая импровизация	20		20	«Анализ телесных движений»
3	Индивидуальная импровизация	20		20	«Анализ телесных движений»
4	Сочетание ТДТ с рисуночными методиками	12		12	«Какого я цвета»
5	Работа с ритмом	16		16	Усвоение чувства ритма и такта (практическое тестирование)
6	Тематический танец	28		28	Самооценка и оценка группы
7	Работа с реквизитом	21		21	Самооценка и оценка группы
8	Кинестетическая эмпатия	22		22	Беседа
9	Зачетные и открытые занятия	4		4	
	Итого часов	144	1	143	

**Учебный план 4 года обучения (72 часа)**

№	Наименование разделов и дисциплин	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-	Устное тестирование

2.	Групповая импровизация	7		7	«Анализ телесных движений»
3.	Индивидуальная импровизация	7		7	«Анализ телесных движений»
4.	Сочетание ТДТ с рисуночными методиками	3		3	«Какого я цвета»
5.	Работа с ритмом	8		8	Усвоение чувства ритма и такта (практическое тестирование)
6.	Тематический танец	5		5	Самооценка и оценка группы
7.	Работа с реквизитом	10		10	Самооценка и оценка группы
8.	Кинестетическая эмпатия	9		9	Беседа
9.	Разучивание хореографических номеров	18	-	18	Усвоение детьми разучиваемых номеров
10.	Зачетные и открытые занятия	4		4	
	Итого:	72	1	72	

#### Вариативный учебный план 4 года обучения (144 часа)

№	Наименование разделов и дисциплин	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда Инструктаж по технике безопасности	1	1		Устное тестирование
2	Групповая импровизация	10		10	«Анализ телесных движений»
3	Индивидуальная импровизация	10		10	«Анализ телесных движений»
4	Сочетание ТДТ с рисуночными методиками	12		12	«Какого я цвета»
5	Работа с ритмом	16		16	Усвоение чувства ритма и такта (практи-

					ческое тести- рование)
6	Тематический танец	18		18	Самооценка и оценка группы
7	Работа с реквизитом	21		21	Самооценка и оценка группы
8	Кинестетическая эмпатия	15		15	Беседа
9	Разучивание хореографических номеров	37		37	Усвоение деть- ми разучивае- мых номеров
10	Зачетные и открытые занятия	4		4	
	Итого часов	144	1	143	

#### Учебный план 5 года обучения (72 часа)

№	Наименование разделов и дисциплин	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-	Устное тестирование
2.	Групповая импровизация	7		7	«Анализ телесных движений»
3.	Индивидуальная импровизация	7		7	«Анализ телесных движений»
4.	Сочетание ТДТ с рисуночными методиками	3		3	«Какого я цвета»
5.	Работа с ритмом	8		8	Усвоение чувства ритма и такта (практическое тестирование)
6.	Тематический танец	5		5	Самооценка и оценка группы
7.	Работа с реквизитом	10		10	Самооценка и оценка группы
8.	Кинестетическая эмпатия	9		9	Беседа
9.	Разучивание хореографических номеров	18	-	18	Усвоение детьми разучиваемых

					номеров
10.	Зачетные и открытые занятия	4		4	
	Итого:	72	1	72	

### Вариативный учебный план 5 года обучения (144 часа)

№	Наименование разделов и дисциплин	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда Инструктаж по технике безопасности	1	1		Устное тестирование
2	Групповая импровизация	10		10	«Анализ телесных движений»
3	Индивидуальная импровизация	10		10	«Анализ телесных движений»
4	Сочетание ТДТ с рисуночными методиками	12		12	«Какого я цвета»
5	Работа с ритмом	16		16	Усвоение чувства ритма и такта (практическое тестирование)
6	Тематический танец	18		18	Самооценка и оценка группы
7	Работа с реквизитом	21		21	Самооценка и оценка группы
8	Кинестетическая эмпатия	15		15	Беседа
9	Разучивание хореографических номеров	37		37	Усвоение детьми разучиваемых номеров
10	Зачетные и открытые занятия	4		4	
	Итого часов	144	1	143	

### Учебный план 6 года обучения (144 часа)

№	Наименование разделов и дисциплин	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда Инструктаж по технике безопасности	1	1		Устное тестирование
2	Групповая импровизация	10		10	«Анализ телесных движений»
3	Индивидуальная импровизация	10		10	«Анализ телесных движений»
4	Сочетание ТДТ с рисуночными методиками	12		12	«Какого я цвета»
5	Работа с ритмом	16		16	Усвоение чувства ритма и такта (практическое тестирование)
6	Тематический танец	18		18	Самооценка и оценка группы
7	Работа с реквизитом	21		21	Самооценка и оценка группы
8	Кинестетическая эмпатия	15		15	Беседа
9	Разучивание хореографических номеров	37		37	Усвоение детьми разучиваемых номеров
10	Зачетные и открытые занятия	4		4	
	Итого часов	144	1	143	

Утвержден:

**Календарный учебный график реализации дополнительной образовательной программы  
«Возрождение в танце».  
На 2023-2024 учебный год  
Педагог: Задорина А.С.**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	сентябрь	май	36	36,72,144	1 раз/нед по 1 часу, 1 раз в нед/2 часа, 2 раза в нед/2 часа
2 год	сентябрь	май	36	36,72,144,216	1 раз/нед по 1 часу, 1 раз в нед/2 часа, 2 раза в нед/2 часа. 3 раза в нед/2 часа
3 год	сентябрь	май	36	36,72,144,216	1 раз/нед по 1 часу, 1 раз в нед/2 часа, 2 раза в нед/2 часа

					3 раза в нед/2 часа
4 год	сентябрь	май	36	72,144	1 раз в нед/2 часа, 2 раза в нед/2 часа
5 год	сентябрь	май	36	72,144	1 раз в нед/2 часа, 2 раза в нед/2 часа
6 год	сентябрь	май	36	144	2 раза в нед/2 часа

#### Рабочая программа 1 года обучения

##### Задачи 1 года обучения:

##### Образовательные:

- дать учащимся необходимые знания по правилам безопасного поведения на занятиях в танцевальном коллективе, правилам успешного коллективного взаимодействия, выработки навыков здоровой самооценки, ответственного и уважительного отношения друг к другу.
- дать учащимся знания техник правильного исполнения упражнений ритмопластики, элементов актерского мастерства, импровизации;

##### Развивающие:

- Развить и улучшить физические данные учащихся в процессе занятий по программе (координацию движений, гибкость, правильную осанку);
- Развить коммуникативные навыки учащихся, навыки коллективной работы;

##### Воспитательные:

- сформировать положительное отношение учащихся к занятиям в танцевальном коллективе, развитию собственных художественных способностей в области танца;
- Укрепить в учащихся уверенность в своих возможностях и удовольствие от занятий физической культурой, соблюдения правил здорового образа жизни;

#### Планируемые результаты 1 года обучения

##### Учащиеся будут знать:

- правила безопасного поведения на занятиях, здорового образа жизни;
- правила выполнения упражнений ритмопластики, элементов актерского мастерства, импровизации, основные рисунки и движения танцевальных композиций.
- правила успешного коллективного взаимодействия, ответственного и уважительного отношения друг к другу.

##### Учащиеся будут уметь:

Работать в коллективе и индивидуально, независимо от коллектива. Выполнять сольные и групповые импровизации с предметами и без. Выполнять импровизации на заданную тему.

**Учащиеся получают опыт:**

**Правильно строить отношения в коллективе, поддерживать и помогать друг другу, ответственно относиться к выполнению заданий и занятиям.**

**Содержание программы 1 года обучения**

**1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности**

**Общее понятие о танцевальном искусстве, танцевально-двигательной терапии. Понятие о музыке в хореографии. Особенности танцевальных жанров и направлений. Правила поведения и требования к занятиям. Знакомство с воспитанниками коллектива в игровой форме. Просмотр видеоматериалов.**

**2. Групповая импровизация**

**Игры**

- **Музыкально-подвижные игры, развивающие ловкость, пластичность, чувство ритма, выносливость, координацию движений. «Веселая Полька», «Солнышко и Дождик», «Цапля и лягушки», Найди свое место», «Карлики и великаны», «Птичий двор», «Веселые бабочки», «Автомобили», «Снежинки».**
- **Сюжетно-ролевые игры, развивающие творческие способности. «Превращение палочки», «Меняющаяся комната», «Фотографы», «Цирк», «Магазин игрушек».**
- **Коммуникативные игры, направленные на создание доверительных отношений в группе и умение общаться. «Веселый поезд», «Снежный ком», «Нитка-иголка», «Невербальное приветствие», «Ласковое имя», «Испорченный телефон», «Сказочник».**

**Импровизация**

**Музыкальные этюды, направленные на развитие фантазии. Игровые тренинги, направленные на развитие мимики, пантомимики и созданию образа в танце.**

**3. Индивидуальная импровизация**

**Специфика индивидуального танца. Выработка осанки, опоры. Равновесие. Расширение двигательного репертуара. Задания, направленные на снижение уровня тревожности, формирование адекватной самооценки, развитие умения глубже оценивать себя в своих действиях, развитие способности правильно выражать свои эмоции, осознание своего тела, формирование уверенности в себе.**

**4. Сочетание ТДТ с рисуночными методиками**

**Использование рисуночных методик для оценки уровня развити психических процессов ребенка, коррекции душевных состояний, коррекция уровня самооценки.**

**5. Работа с ритмом**

**Выполнение движений под заданный ритм, менять скорость и характер движений исходя в случае смены ритма, задавать собственный ритм.**

**6. Тематический танец**

**Выполнение импровизаций на заданную тему.**

**7. Работа с реквизитом**

**Развитие фантазии ребенка с помощью реквизита, совершенствование импровизации через умение преобразовать реквизит в любой другой предмет. Практика взаимодействия с предметом, чувствование предмета, умение сделать предмет частью своего танца.**

**8. Кинестетическая эмпатия**

**Практика взаимодействия партнеров в танце. Задания на развитие умения быть ведомым и ведущим в танце. Задания на развитие внимания учащегося, координации движений, уверенности в себе.**

**9. Зачетные и открытые занятия**

**Показ разминки, танцевальных композиций для родителей. Подведение итогов, обсуждение результатов**

### Календарно-тематическое планирование 1 года обучения

Месяц	Планируемая дата	Название тем и разделов	Общее количество часов	Количество часов теории	Количество часов практики
сентябрь		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Групповая импровизация	2	1	1
		Индивидуальная импровизация	2		2
		Работа с ритмом	2		2
		Тематический танец	2		2
ОКТАБРЬ		Индивидуальная импровизация	2		2
		Работа с ритмом	2		2
		Групповая импровизация	2		2
		Тематический танец	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Кинестетическая эмпатия	2		2
		Кинестетическая эмпатия	2		2
		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками	2		2
НОЯБРЬ		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками	2		2
		Работа с ритмом	2		2
		Разучивание хореографических номеров	2		2
		Тематический танец	2		2
		Разучивание хореографических номеров	2		2
		Индивидуальная импровизация	2		2
		Кинестетическая эмпатия	2		2
		Кинестетическая эмпатия	2		2
ДЕКАБРЬ		Индивидуальная импровизация	2		2
		Индивидуальная импровизация	2		2
		Работа с ритмом	2		2
		Тематический танец	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
	Кинестетическая эмпатия	2		2	
	Кинестетическая эмпатия	2		2	

		Индивидуальная импровизация	2		2
		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками	2		2
		Открытое занятие	2		2
		Инструктаж по технике безопасности. Групповая импровизация	2	1	1
		Групповая импровизация	2		2
		Тематический танец	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Работа с ритмом	2		2
		Тематический танец	2		2
		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками	2		2
		Работа с ритмом	2		2
		Тематический танец	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Кинестетическая эмпатия	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Работа с ритмом	2		2
		Работа с ритмом	2		2
		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками	2		2
		Тематический танец	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Работа с ритмом	2		2
		Кинестетическая эмпатия	2		2
		Кинестетическая эмпатия.Разучивание хореографических номеров	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Разучивание хореографических номеров	2		2
		Разучивание хореографических номеров	2		2

		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Разучивание хореографических номеров	2		2
		Разучивание хореографических номеров	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Открытое занятие	2		2
		Кинестетическая эмпатия	2		2
		Разучивание хореографических номеров	2		2
		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками	2		2
		Разучивание хореографических номеров	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Разучивание хореографических номеров	2		2
		Кинестетическая эмпатия	2		2
		Индивидуальная импровизация	2		2
		Тематический танец. Подведение итогов.	2		2

## **Рабочая программа 2 года обучения**

### **Задачи 2 года обучения:**

#### **Образовательные:**

•дать учащимся необходимые знания по правилам безопасного поведения на занятиях в танцевальном коллективе, правилам успешного коллективного взаимодействия, выработки навыков здоровой самооценки, ответственного и уважительного отношения друг к другу.

•дать учащимся знания техник правильного исполнения упражнений ритмопластики, элементов актерского мастерства, импровизации;

#### **Развивающие:**

•Развить и улучшить физические данные учащихся в процессе занятий по про-грамме (координацию движений, гибкость, правильную осанку);

•Развить коммуникативные навыки учащихся, навыки коллективной работы;

#### **Воспитательные:**

•сформировать положительное отношение учащихся к занятиям в танцевальном коллективе, развитию собственных художественных способностей в области тан-ца;

•Укрепить в учащихся уверенность в своих возможностях и удовольствие от занятий физической культурой, соблюдения правил здорового образа жизни;

### **Планируемые результаты 2 года обучения**

#### **Учащиеся будут знать:**

•правила безопасного поведения на занятиях, здорового образа жизни;

•правила выполнения упражнений ритмопластики, элементов актерского мастерства, импровизации,

•правила успешного коллективного взаимодействия, ответственного и уважительного отношения друг к другу.

#### **Учащиеся будут уметь:**

Общаться посредством танца, взаимодействовать в работе, помогать друг другу.

#### **Учащиеся получат опыт:**

Правильно строить отношения в коллективе, поддерживать и помогать друг другу, ответственно относиться к выполнению заданий и занятиям.

### **Содержание программы 2 года обучения**

#### **1. Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.**

Общее понятие о танцевальном искусстве, танцевально-двигательной те-рапии. Понятие о музыке в хореографии. Особенности танцевальных жанров и направлений. Правила поведения и требования к занятиям. Знакомство с воспитанниками коллектива в игровой форме. Просмотр видеоматериалов.

#### **2. Групповая импровизация**

Музыкальные этюды, направленные на развитие фантазии. Игровые тре-нинги, направленные на развитие мимики, пантомимики и созданию образа в танце.

#### **3. Индивидуальная импровизация**

Специфика индивидуального танца. Выработка осанки, опоры. Равновесие. Расширение двигательного репертуара. Задания, направленные на снижение уровня тревожности, формирование адекватной самооценки, развитие умения глубже оценивать себя в своих действиях, развитие способности правильно выражать свои эмоции, осознание своего тела, формирование уверенности в се-бе.

#### **4. Сочетание ТДТ с рисуночными методиками**

Использование рисуночных методик для оценки уровня развитие психических процессов ребенка, коррекции душевных состояний, коррекция уровня самооценки.

#### **5. Работа с ритмом**

Танцевальные шаги в образах. Хлопки в ладоши – простые и ритмические. Музыкальные темпы: вальс, полька. Импровизационные движения в соответствии с каждым темпом.

**Повороты вправо и влево. Повороты по четырем точкам шагами на месте – по два шага в каждую точку.**

**6. Тематический танец**

**Импровизация на заданную педагогом тему.**

**7. Работа с реквизитом**

**Развитие фантазии ребенка с помощью реквизита, совершенствование импровизации через умение преобразовать реквизит в любой другой предмет. Практика взаимодействия с предметом, чувствование предмета, умение сделать предмет частью своего танца.**

**8. Кинестетическая эмпатия**

**Практика взаимодействия партнеров в танце. Задания на развитие умения быть ведомым и ведущим в танце. Задания на развитие внимания учащегося, координации движений, уверенности в себе.**

**9. Зачетные и открытые занятия**

**Показ разминки, танцевальных композиций для родителей. Подведение итогов, обсуждение результатов.**

**Календарно-тематический план 2 года обучения- 144 ч**

Месяц	Планируемая дата	Название тем и разделов	Общее количество часов	Количество часов теории	Количество часов практики
СЕНТЯБРЬ		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Групповая импровизация	2	1	1
		Групповая импровизация	2		2
		Групповая импровизация	2		2
		Индивидуальная импровизация	2		2
		Работа с ритмом	2		2
		Тематический танец	2		2

		Работа с реквизитом	2		2
		Групповая импровизация	2		2
		Индивидуальная импровизация	2		2
ОКТАБРЬ		Индивидуальная импровизация	2		2
		Работа с ритмом	2		2
		Групповая импровизация	2		2
		Тематический танец	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Кинестетическая эмпатия	2		2
		Кинестетическая эмпатия	2		2
		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками	2		2
	НОЯБРЬ		Работа с ритмом	2	
		Разучивание хореографических номеров	2		2
		Тематический танец	2		2
		Разучивание хореографических номеров	2		2
		Индивидуальная импровизация	2		2
		Кинестетическая эмпатия	2		2
		Кинестетическая эмпатия	2		2
		Индивидуальная импровизация	2		2
ДЕКАБРЬ		Работа с ритмом	2		2
		Тематический танец	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Кинестетическая эмпатия	2		2
		Кинестетическая эмпатия	2		2
		Индивидуальная импровизация	2		2
		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками	2		2
		Открытое занятие	2		2
		Кинестетическая эмпатия	2		2

январь		Инструктаж по технике безопасности. Групповая импровизация	2	1	1
		Тематический танец	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Работа с ритмом	2		2
		Тематический танец	2		2
		Тематический танец	2		2
февраль					
		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками	2		2
		Работа с ритмом	2		2
		Тематический танец	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Кинестетическая эмпатия	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
	Разучивание хореографических номеров	2		2	
март		Работа с ритмом	2		2
		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками	2		2
		Тематический танец	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Работа с ритмом	2		2
		Кинестетическая эмпатия	2		2
		Кинестетическая эмпатия.Разучивание хореографических номеров	2		2
		Тематический танец	2		2
		Работа с ритмом	2		2
апрель		Разучивание хореографических номеров	2		2
		Разучивание хореографических номеров	2		2
		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Разучивание хореографических номеров	2		2

		Разучивание хореографических номеров	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Открытое занятие	2		2
		Тематический танец	2		2
Май		Разучивание хореографических номеров	2		2
		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками	2		2
		Разучивание хореографических номеров	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Разучивание хореографических номеров	2		2
		Тематический танец. Подведение итогов.	2		2
		Работа с ритмом	2		2
		Работа с реквизитом	2		2

### Календарно-тематический план 2 года обучения – 216 ч

Месяц	Планируемая дата	Название тем и разделов	Общее количество часов	Количество часов теории	Количество часов практики
СЕНТЯБРЬ		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Групповая импровизация	2	1	1
		Групповая импровизация	2		2
		Групповая импровизация	2		2
		Индивидуальная импровизация	2		2
		Работа с ритмом	2		2
		Тематический танец	2		2

		Работа с реквизитом	2		2
		Групповая импровизация	2		2
		Разучивание хореографических номеров	2		2
		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками	2		2
		Разучивание хореографических номеров	2		2
		Индивидуальная импровизация	2		2
		Групповая импровизация	2		2
ОКТАБРЬ		Индивидуальная импровизация	2		2
		Работа с ритмом	2		2
		Групповая импровизация	2		2
		Тематический танец	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Кинестетическая эмпатия	2		2
		Кинестетическая эмпатия	2		2
		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками	2		2
		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками	2		2
		Разучивание хореографических номеров	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Работа с ритмом	2		2
		Индивидуальная импровизация	2		2
		Работа с ритмом	2		2
НОЯБРЬ		Разучивание хореографических номеров	2		2
		Тематический танец	2		2
		Разучивание хореографических номеров	2		2
		Индивидуальная импровизация	2		2
		Кинестетическая эмпатия	2		2
		Кинестетическая эмпатия	2		2
		Индивидуальная импровизация	2		2
		Групповая импровизация	2		2
		Разучивание хореографических номеров	2		2
		Индивидуальная импровизация	2		2
		Индивидуальная импровизация	2		2
ДЕКА		Работа с ритмом	2		2

		Тематический танец	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Кинестетическая эмпатия	2		2
		Кинестетическая эмпатия	2		2
		Индивидуальная импровизация	2		2
		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками	2		2
		Кинестетическая эмпатия	2		2
		Открытое занятие	2		2
		Тематический танец	2		2
		Работа с ритмом	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Тематический танец	2		2
	январь		Инструктаж по технике безопасности. Групповая импровизация	2	1
		Тематический танец	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Работа с ритмом	2		2
		Тематический танец	2		2
		Тематический танец	2		2
		Индивидуальная импровизация	2		2
		Групповая импровизация	2		2
февраль		Разучивание хореографических номеров	2		2
			2		2
		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками	2		2
		Работа с ритмом	2		2
		Тематический танец	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Кинестетическая эмпатия	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Работа с ритмом	2		2
		Тематический танец	2		2
		Работа с ритмом	2		2
м а р т		Работа с ритмом	2		2
		Групповая импровизация	2		2
		Индивидуальная импровизация	2		2
		Работа с ритмом	2		2

		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками	2		2
		Тематический танец	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Работа с ритмом	2		2
		Кинестетическая эмпатия	2		2
		Кинестетическая эмпатия.Разучивание хореографических номеров	2		2
		Тематический танец	2		2
		Тематический танец	2		2
		Работа с ритмом	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Разучивание хореографических номеров	2		2
		Разучивание хореографических номеров	2		2
апрель		Разучивание хореографических номеров	2		2
		Разучивание хореографических номеров	2		2
		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Разучивание хореографических номеров	2		2
		Разучивание хореографических номеров	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Открытое занятие	2		2
		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками	2		2
		Разучивание хореографических номеров	2		2
		Работа с ритмом	2		2
		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками	2		2
		Разучивание хореографических номеров	2		2
Май		Разучивание хореографических номеров	2		2
		Работа с ритмом	2		2
		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Разучивание хореографических номеров	2		2
		Индивидуальная импровизация	2		2

		Работа с реквизитом	2		2
		Разучивание хореографических номеров	2		2
		<b>Групповая импровизация</b>	<b>2</b>		<b>2</b>
		<b>Тематический танец</b>	<b>2</b>		<b>2</b>
		<b>Работа с ритмом</b>	<b>2</b>		<b>2</b>
		<b>Работа с реквизитом</b>	<b>2</b>		<b>2</b>
		<b>Индивидуальная импровизация</b>	<b>2</b>		<b>2</b>

### Рабочая программа 3 года обучения

#### Задачи 3 года обучения:

##### Образовательные:

•дать учащимся необходимые знания по правилам безопасного поведения на занятиях в танцевальном коллективе, правилам успешного коллективного взаимодействия, выработки навыков здоровой самооценки, ответственного и уважительного отношения друг к другу.

•дать учащимся знания техник правильного исполнения упражнений ритмопластики, элементов актерского мастерства, импровизации;

##### Развивающие:

•Развить и улучшить физические данные учащихся в процессе занятий по программе (координацию движений, гибкость, правильную осанку);

•Развить коммуникативные навыки учащихся, навыки коллективной работы;

##### Воспитательные:

•сформировать положительное отношение учащихся к занятиям в танцевальном коллективе, развитию собственных художественных способностей в области танца;

•Укрепить в учащихся уверенность в своих возможностях и удовольствие от занятий физической культурой, соблюдения правил здорового образа жизни;

### Планируемые результаты 3 года обучения

#### Учащиеся будут знать:

•правила безопасного поведения на занятиях, здорового образа жизни;

•правила выполнения упражнений ритмопластики, элементов актерского мастерства, импровизации, основные рисунки и движения танцевальных композиций.

•правила успешного коллективного взаимодействия, ответственного и уважительного отношения друг к другу.

#### Учащиеся будут уметь:

Работать в коллективе, импровизировать под заданную музыку и на заданную тему, выполнять импровизации с предметами и без, танцевать как сольные, так и групповые импровизации.

Учащиеся получают опыт:

Правильно строить отношения в коллективе, поддерживать и помогать друг другу, ответственно относиться к выполнению заданий и занятиям.

Содержание программы 3 года обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.

Общее понятие о танцевальном искусстве, танцевально-двигательной терапии. Понятие о музыке в хореографии. Особенности танцевальных жанров и направлений. Правила поведения и требования к занятиям. Просмотр видеоматериалов.

2. Групповая импровизация

Музыкальные этюды, направленные на развитие фантазии. Игровые тренинги, направленные на развитие мимики, пантомимики и созданию образа в танце.

3. Индивидуальная импровизация

Специфика индивидуального танца. Выработка осанки, опоры. Равновесие. Точки зала. Расширение двигательного репертуара. Задания, направленные на снижение уровня тревожности, формирование адекватной самооценки, развитие умения глубже оценивать себя в своих действиях, развитие способности правильно выразить свои эмоции, осознание своего тела, формирование уверенности в себе.

4. Сочетание ТДТ с рисуночными методиками

Использование рисуночных методик для оценки уровня развития психических процессов ребенка, коррекции душевных состояний, коррекция уровня самооценки.

5. Работа с ритмом

6. Тематический танец

Импровизация как групповая, так и индивидуальная под заданную музыку на заданную тему.

7. Работа с реквизитом

Развитие фантазии ребенка с помощью реквизита, совершенствование импровизации через умение преобразовать реквизит в любой другой предмет. Практика взаимодействия с предметом, чувствование предмета, умение сделать предмет частью своего танца.

8. Кинестетическая эмпатия

Практика взаимодействия партнеров в танце. Задания на развитие умения быть ведомым и ведущим в танце. Задания на развитие внимания учащегося, координации движений, уверенности в себе.

9. Зачетные и открытые занятия

Показ разминки, танцевальных композиций для родителей. Подведение итогов, обсуждение результатов.

### Календарно-тематический план 3 года обучения

Месяц	Планируемая дата	Название тем и разделов	Общее количество часов	Количество часов теории	Количество часов практики
СЕНТЯБРЬ		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Групповая импровизация	2	1	1
		Групповая импровизация	2		2
		Групповая импровизация	2		2
		Индивидуальная импровизация	2		2
		Работа с ритмом	2		2
		Тематический танец	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Групповая импровизация	2		2
		Разучивание хореографических номеров	2		2
		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками	2		2
		Разучивание хореографических номеров	2		2
		Индивидуальная импровизация	2		2
		Групповая импровизация	2		2
	ОКТАБРЬ		Индивидуальная импровизация	2	
		Работа с ритмом	2		2
		Групповая импровизация	2		2
		Тематический танец	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Кинестетическая эмпатия	2		2
		Кинестетическая эмпатия	2		2
		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками	2		2

		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками	2		2
		Разучивание хореографических номеров	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Работа с ритмом	2		2
		Индивидуальная импровизация	2		2
НОЯБРЬ		Работа с ритмом	2		2
		Разучивание хореографических номеров	2		2
		Тематический танец	2		2
		Разучивание хореографических номеров	2		2
		Индивидуальная импровизация	2		2
		Кинестетическая эмпатия	2		2
		Кинестетическая эмпатия	2		2
		Индивидуальная импровизация	2		2
		Групповая импровизация	2		2
		Разучивание хореографических номеров	2		2
		Индивидуальная импровизация	2		2
		Индивидуальная импровизация	2		2
ДЕКАБРЬ		Работа с ритмом	2		2
		Тематический танец	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Кинестетическая эмпатия	2		2
		Кинестетическая эмпатия	2		2
		Индивидуальная импровизация	2		2
		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками	2		2
		Кинестетическая эмпатия	2		2
		Открытое занятие	2		2
		Тематический танец	2		2
		Работа с ритмом	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
	Тематический танец	2		2	
январь		Инструктаж по технике безопасности. Групповая импровизация	2	1	1
		Тематический танец	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Работа с ритмом	2		2

		Тематический танец	2		2
		Тематический танец	2		2
		Индивидуальная импровизация	2		2
		Групповая импровизация	2		2
		Разучивание хореографических номеров	2		2
февраль			2		2
		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками	2		2
		Работа с ритмом	2		2
		Тематический танец	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Кинестетическая эмпатия	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Работа с ритмом	2		2
		Тематический танец	2		2
		Работа с ритмом	2		2
		Индивидуальная импровизация	2		2
		Групповая импровизация	2		2
март		Работа с ритмом	2		2
		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками	2		2
		Тематический танец	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Работа с ритмом	2		2
		Кинестетическая эмпатия	2		2
		Кинестетическая эмпатия.Разучивание хореографических номеров	2		2
		Тематический танец	2		2
		Тематический танец	2		2
		Работа с ритмом	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Разучивание хореографических номеров	2		2
	Разучивание хореографических номеров	2		2	
апрель		Разучивание хореографических номеров	2		2
		Разучивание хореографических номеров	2		2

		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Разучивание хореографических номеров	2		2
		Разучивание хореографических номеров	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Открытое занятие	2		2
		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками	2		2
		Разучивание хореографических номеров	2		2
		Работа с ритмом	2		2
		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками	2		2
		Разучивание хореографических номеров	2		2
Май		Разучивание хореографических номеров	2		2
		Работа с ритмом	2		2
		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Разучивание хореографических номеров	2		2
		Индивидуальная импровизация	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Разучивание хореографических номеров	2		2
		<b>Групповая импровизация</b>	<b>2</b>		<b>2</b>
		<b>Тематический танец</b>	<b>2</b>		<b>2</b>
		<b>Работа с ритмом</b>	<b>2</b>		<b>2</b>
		<b>Работа с реквизитом</b>	<b>2</b>		<b>2</b>
		<b>Индивидуальная импровизация</b>	<b>2</b>		<b>2</b>

## **Рабочая программа 4 года обучения**

### **Задачи 4 года обучения:**

#### **Образовательные:**

- дать учащимся необходимые знания по правилам безопасного поведения на занятиях в танцевальном коллективе, правилам успешного коллективного взаимодействия, выработки навыков здоровой самооценки, ответственного и уважительного отношения друг к другу, выучить массовые танцы для показа родителям.
- дать учащимся знания техник правильного исполнения упражнений ритмопластики, элементов актерского мастерства, импровизации;

#### **Развивающие:**

- Развить и улучшить физические данные учащихся в процессе занятий по программе (координацию движений, гибкость, правильную осанку);
- Развить коммуникативные навыки учащихся, навыки коллективной работы;
- Развить когнитивные функции.

#### **Воспитательные:**

- сформировать положительное отношение учащихся к занятиям в танцевальном коллективе, развитию собственных художественных способностей в области танца;
- Укрепить в учащихся уверенность в своих возможностях и удовольствие от занятий физической культурой, соблюдения правил здорового образа жизни;
- Воспитать чувство коллективизма, сплоченности коллектива.

## **Планируемые результаты 4 года обучения**

### **Учащиеся будут знать:**

- правила безопасного поведения на занятиях, здорового образа жизни;
- правила выполнения упражнений ритмопластики, элементов актерского мастерства, импровизации, основные рисунки и движения танцевальных композиций.
- правила успешного коллективного взаимодействия, ответственного и уважительного отношения друг к другу.

### **Учащиеся будут уметь:**

Работать в коллективе, импровизировать под заданную музыку и на заданную тему, выполнять импровизации с предметами и без, танцевать как сольные, так и групповые импровизации.

### **Учащиеся получают опыт:**

Правильно строить отношения в коллективе, поддерживать и помогать друг другу, ответственно относиться к выполнению заданий и занятиям, опыт выступлений перед зрителями.

## **Содержание программы 4 года обучения**

### **1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.**

Общее понятие о танцевальном искусстве, танцевально-двигательной терапии. Понятие о музыке в хореографии. Особенности танцевальных жанров и направлений. Правила поведения и требования к занятиям. Просмотр видео-материалов.

### **2. Групповая импровизация**

Музыкальные этюды, направленные на развитие фантазии. Игровые тренинги, направленные на развитие мимики, пантомимики и созданию образа в танце.

### **3. Индивидуальная импровизация**

Специфика индивидуального танца. Выработка осанки, опоры. Равновесие. Точки зала. Расширение двигательного репертуара. Задания, направленные на снижение уровня тревожности, формирование адекватной самооценки, развитие умения глубже оценивать себя в своих действиях, развитие способности правильно выражать свои эмоции, осознание своего тела, формирование уверенности в себе.

### **4. Сочетание ТДТ с рисуночными методиками**

Использование рисуночных методик для оценки уровня развития психических процессов ребенка, коррекции душевных состояний, коррекция уровня самооценки.

**5. Работа с ритмом**

**6. Тематический танец**

Импровизация как групповая, так и индивидуальная под заданную музыку на заданную тему.

**7. Работа с реквизитом**

Развитие фантазии ребенка с помощью реквизита, совершенствование импровизации через умение преобразовать реквизит в любой другой предмет. Практика взаимодействия с предметом, чувствование предмета, умение сделать предмет частью своего танца.

**8. Кинестетическая эмпатия**

Практика взаимодействия партнеров в танце. Задания на развитие умения быть ведомым и ведущим в танце. Задания на развитие внимания учащегося, координации движений, уверенности в себе.

**9. Разучивание хореографических номеров.**

**10. Зачетные и открытые занятия**

Показ разминки, танцевальных композиций для родителей. Подведение итогов, обсуждение результатов.

**Календарно-тематический план 4 года обучения**

Месяц	Планируемая дата	Название тем и разделов
СЕНТЯБРЬ		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Групповая импровизация
		Групповая импровизация
		Групповая импровизация
		Индивидуальная импровизация
		Работа с ритмом
		Тематический танец

		Работа с реквизитом
		Групповая импровизация
ОКТАБРЬ		Индивидуальная импровизация
		Работа с ритмом
		Групповая импровизация
		Тематический танец
		Работа с реквизитом
		Кинестетическая эмпатия
		Кинестетическая эмпатия
		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками
		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками
НОЯБРЬ		Работа с ритмом
		Разучивание хореографических номеров
		Тематический танец
		Разучивание хореографических номеров
		Индивидуальная импровизация
		Кинестетическая эмпатия
		Кинестетическая эмпатия
		Индивидуальная импровизация
ДЕКАБРЬ		Групповая импровизация
		Работа с ритмом
		Тематический танец
		Работа с реквизитом
		Кинестетическая эмпатия
		Кинестетическая эмпатия
		Индивидуальная импровизация
		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками
	Кинестетическая эмпатия	

		Открытое занятие
январь		Инструктаж по технике безопасности. Групповая импровизация
		Тематический танец
		Работа с реквизитом
		Работа с ритмом
		Тематический танец
		Тематический танец
февраль		
		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками
		Работа с ритмом
		Тематический танец
		Работа с реквизитом
		Кинестетическая эмпатия
		Работа с реквизитом
		Работа с ритмом
		Работа с ритмом
март		Работа с ритмом
		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками
		Тематический танец
		Работа с реквизитом
		Работа с ритмом
		Кинестетическая эмпатия
		Кинестетическая эмпатия.Разучивание хореографических номеров
		Тематический танец
		Тематический танец
апрель		Разучивание хореографических номеров
		Разучивание хореографических номеров
		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками
		Работа с реквизитом
		Разучивание хореографических номеров

		Разучивание хореографических номеров
		Работа с реквизитом
		Открытое занятие
Май		Разучивание хореографических номеров
		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками
		Разучивание хореографических номеров
		Работа с реквизитом
		Разучивание хореографических номеров

### Рабочая программа 5 года обучения

#### Задачи 5 года обучения:

#### Образовательные:

- дать учащимся необходимые знания по правилам безопасного поведения на занятиях в танцевальном коллективе, правилам успешного коллективного взаимодействия, выработки навыков здоровой самооценки, ответственного и уважительного отношения друг к другу, выучить массовые танцы для показа родителям.
- дать учащимся знания техник правильного исполнения упражнений ритмопластики, элементов актерского мастерства, импровизации;

#### Развивающие:

- Развить и улучшить физические данные учащихся в процессе занятий по программе (координацию движений, гибкость, правильную осанку);
- Развить коммуникативные навыки учащихся, навыки коллективной работы;
- Развить когнитивные функции.

#### Воспитательные:

- сформировать положительное отношение учащихся к занятиям в танцевальном коллективе, развитию собственных художественных способностей в области танца;
- Укрепить в учащихся уверенность в своих возможностях и удовольствие от занятий физической культурой, соблюдения правил здорового образа жизни;
- Воспитать чувство коллективизма, сплоченности коллектива.

## **Планируемые результаты 5 года обучения**

**Учащиеся будут знать:**

- правила безопасного поведения на занятиях, здорового образа жизни;
- правила выполнения упражнений ритмопластики, элементов актерского мастерства, импровизации, основные рисунки и движения танцевальных композиций.
- правила успешного коллективного взаимодействия, ответственного и уважительного отношения друг к другу.

**Учащиеся будут уметь:**

Работать в коллективе, импровизировать под заданную музыку и на заданную тему, выполнять импровизации с предметами и без, танцевать как сольные, так и групповые импровизации.

**Учащиеся получают опыт:**

Правильно строить отношения в коллективе, поддерживать и помогать друг другу, ответственно относиться к выполнению заданий и занятиям, опыт выступлений перед зрителями.

## **Содержание программы 5 года обучения**

**1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.**

Общее понятие о танцевальном искусстве, танцевально-двигательной терапии. Понятие о музыке в хореографии. Особенности танцевальных жанров и направлений. Правила поведения и требования к занятиям. Просмотр видео-материалов.

**2. Групповая импровизация**

Музыкальные этюды, направленные на развитие фантазии. Игровые тренинги, направленные на развитие мимики, пантомимики и созданию образа в танце.

**3. Индивидуальная импровизация**

Специфика индивидуального танца. Выработка осанки, опоры. Равновесие. Точки зала.

Расширение двигательного репертуара. Задания, направленные на снижение уровня тревожности, формирование адекватной самооценки, развитие умения глубже оценивать себя в своих действиях, развитие способности правильно выражать свои эмоции, осознание своего тела, формирование уверенности в себе.

**4. Сочетание ТДТ с рисуночными методиками**

Использование рисуночных методик для оценки уровня развития психических процессов ребенка, коррекции душевных состояний, коррекция уровня самооценки.

**5. Работа с ритмом**

**6. Тематический танец**

Импровизация как групповая, так и индивидуальная под заданную музыку на заданную тему.

**7. Работа с реквизитом**

Развитие фантазии ребенка с помощью реквизита, совершенствование импровизации через умение преобразовать реквизит в любой другой предмет. Практика взаимодействия с предметом, чувствование предмета, умение сделать предмет частью своего танца.

**8. Кинестетическая эмпатия**

Практика взаимодействия партнеров в танце. Задания на развитие умения быть ведомым и ведущим в танце. Задания на развитие внимания учащегося, координации движений, уверенности в себе.

**9. Разучивание хореографических номеров.**

**10. Зачетные и открытые занятия**

Показ разминки, танцевальных композиций для родителей. Подведение итогов, обсуждение результатов.

### Календарно-тематический план 5 года обучения

Месяц	Планируемая дата	Название тем и разделов
СЕНТЯБРЬ		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Групповая импровизация
		Групповая импровизация
		Групповая импровизация
		Индивидуальная импровизация
		Работа с ритмом
		Тематический танец
		Работа с реквизитом
		Групповая импровизация
ОКТЯБРЬ		Индивидуальная импровизация
		Работа с ритмом
		Групповая импровизация
		Тематический танец
		Работа с реквизитом
		Кинестетическая эмпатия
		Кинестетическая эмпатия
		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками
Н О Я Б		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками
		Работа с ритмом

		Разучивание хореографических номеров
		Тематический танец
		Разучивание хореографических номеров
		Индивидуальная импровизация
		Кинестетическая эмпатия
		Кинестетическая эмпатия
		Индивидуальная импровизация
		Групповая импровизация
ДЕКАБРЬ		Работа с ритмом
		Тематический танец
		Работа с реквизитом
		Кинестетическая эмпатия
		Кинестетическая эмпатия
		Индивидуальная импровизация
		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками
		Кинестетическая эмпатия
		Открытое занятие
январь		Инструктаж по технике безопасности. Групповая импровизация
		Тематический танец
		Работа с реквизитом
		Работа с ритмом
		Тематический танец
		Тематический танец
февраль		
		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками
		Работа с ритмом
		Тематический танец
		Работа с реквизитом

		Кинестетическая эмпатия
		Работа с реквизитом
		Работа с реквизитом
		Работа с ритмом
		Работа с ритмом
март		Работа с ритмом
		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками
		Тематический танец
		Работа с реквизитом
		Работа с ритмом
		Кинестетическая эмпатия
		Кинестетическая эмпатия.Разучивание хореографических номеров
		Тематический танец
		Тематический танец
апрель		Разучивание хореографических номеров
		Разучивание хореографических номеров
		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками
		Работа с реквизитом
		Разучивание хореографических номеров
		Разучивание хореографических номеров
		Работа с реквизитом
		Открытое занятие
Май		Разучивание хореографических номеров
		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками
		Разучивание хореографических номеров
		Работа с реквизитом
		Разучивание хореографических номеров

## **Рабочая программа 6 года обучения**

### **Задачи 6 года обучения:**

#### **Образовательные:**

- дать учащимся необходимые знания по правилам безопасного поведения на занятиях в танцевальном коллективе, правилам успешного коллективного взаимодействия, выработки навыков здоровой самооценки, ответственного и уважительного отношения друг к другу, выучить массовые танцы для показа родителям.
- дать учащимся знания техник правильного исполнения упражнений ритмопластики, элементов актерского мастерства, импровизации;

#### **Развивающие:**

- Развить и улучшить физические данные учащихся в процессе занятий по программе (координацию движений, гибкость, правильную осанку);
- Развить коммуникативные навыки учащихся, навыки коллективной работы;
- Развить когнитивные функции.

#### **Воспитательные:**

- сформировать положительное отношение учащихся к занятиям в танцевальном коллективе, развитию собственных художественных способностей в области танца;
- Укрепить в учащихся уверенность в своих возможностях и удовольствие от занятий физической культурой, соблюдения правил здорового образа жизни;
- Воспитать чувство коллективизма, сплоченности коллектива.

## **Планируемые результаты 6 года обучения**

### **Учащиеся будут знать:**

- правила безопасного поведения на занятиях, здорового образа жизни;
- правила выполнения упражнений ритмопластики, элементов актерского мастерства, импровизации, основные рисунки и движения танцевальных композиций.
- правила успешного коллективного взаимодействия, ответственного и уважительного отношения друг к другу.

### **Учащиеся будут уметь:**

Работать в коллективе, импровизировать под заданную музыку и на заданную тему, выполнять импровизации с предметами и без, танцевать как сольные, так и групповые импровизации.

### **Учащиеся получают опыт:**

Правильно строить отношения в коллективе, поддерживать и помогать друг другу, ответственно относиться к выполнению заданий и занятиям, опыт выступлений перед зрителями.

## **Содержание программы 6 года обучения**

### **1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.**

Общее понятие о танцевальном искусстве, танцевально-двигательной терапии. Понятие о музыке в хореографии. Особенности танцевальных жанров и направлений. Правила поведения и требования к занятиям. Просмотр видео-материалов.

### **2. Групповая импровизация**

Музыкальные этюды, направленные на развитие фантазии. Игровые тренинги, направленные на развитие мимики, пантомимики и созданию образа в танце.

### **3. Индивидуальная импровизация**

**Специфика индивидуального танца. Выработка осанки, опоры. Равновесие. Точки зала. Расширение двигательного репертуара. Задания, направленные на снижение уровня тревожности, формирование адекватной самооценки, развитие умения глубже оценивать себя в своих действиях, развитие способности правильно выражать свои эмоции, осознание своего тела, формирование уверенности в себе.**

### **4. Сочетание ТДТ с рисуночными методиками**

**Использование рисуночных методик для оценки уровня развития психических процессов ребенка, коррекции душевных состояний, коррекция уровня самооценки.**

### **5. Работа с ритмом**

### **6. Тематический танец**

**Импровизация как групповая, так и индивидуальная под заданную музыку на заданную тему.**

### **7. Работа с реквизитом**

**Развитие фантазии ребенка с помощью реквизита, совершенствование импровизации через умение преобразовать реквизит в любой другой предмет. Практика взаимодействия с предметом, чувствование предмета, умение сделать предмет частью своего танца.**

### **8. Кинестетическая эмпатия**

**Практика взаимодействия партнеров в танце. Задания на развитие умения быть ведомым и ведущим в танце. Задания на развитие внимания учащегося, координации движений, уверенности в себе.**

### **9. Разучивание хореографических номеров.**

### **10. Зачетные и открытые занятия**

**Показ разминки, танцевальных композиций для родителей. Подведение итогов, обсуждение результатов.**

## **Календарно-тематический план 6 года обучения**

<b>Месяц</b>	<b>Планируемая дата</b>	<b>Название тем и разделов</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Групповая импровизация

		Групповая импровизация
		Групповая импровизация
		Индивидуальная импровизация
		Работа с ритмом
		Тематический танец
		Работа с реквизитом
		Групповая импровизация
ОКТАБРЬ		Индивидуальная импровизация
		Работа с ритмом
		Групповая импровизация
		Тематический танец
		Работа с реквизитом
		Кинестетическая эмпатия
		Кинестетическая эмпатия
		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками
		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками
НОЯБРЬ		Работа с ритмом
		Разучивание хореографических номеров
		Тематический танец
		Разучивание хореографических номеров
		Индивидуальная импровизация
		Кинестетическая эмпатия
		Кинестетическая эмпатия
		Индивидуальная импровизация
		Индивидуальная импровизация
ДЕКАБРЬ		Работа с ритмом
		Тематический танец
		Работа с реквизитом
		Кинестетическая эмпатия
		Кинестетическая эмпатия

		Индивидуальная импровизация
		Сочетание ТДТ с рисуночными методи-ками
		Кинестетическая эмпатия
		Открытое занятие
январь		Инструктаж по технике безопасности. Групповая импровизация
		Тематический танец
		Работа с реквизитом
		Работа с ритмом
		Тематический танец
		Тематический танец
февраль		
		Сочетание ТДТ с рисуночными методи-ками
		Работа с ритмом
		Тематический танец
		Работа с реквизитом
		Кинестетическая эмпатия
		Работа с реквизитом
		Работа с реквизитом
		Работа с ритмом
		Работа с ритмом
март		Работа с ритмом
		Сочетание ТДТ с рисуночными методи-ками
		Тематический танец
		Работа с реквизитом
		Работа с ритмом
		Кинестетическая эмпатия
		Кинестетическая эмпатия.Разучивание хореографических номеров
		Тематический танец
		Тематический танец

апрель		Разучивание хореографических номеров
		Разучивание хореографических номеров
		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками
		Работа с реквизитом
		Разучивание хореографических номеров
		Разучивание хореографических номеров
		Работа с реквизитом
		Открытое занятие
Май		Разучивание хореографических номеров
		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками
		Разучивание хореографических номеров
		Работа с реквизитом
		Разучивание хореографических номеров

**Рабочая программа  
индивидуального обучения  
к адаптированной дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
«Возрождение в танце»**

**Возраст обучающихся: 7 - 15 лет  
Срок реализации – 1 год**

**Разработчик:  
Задорина Алиса Сергеевна,  
педагог дополнительного образования**

**Особенности организации образовательного процесса .  
Рабочая программа индивидуального обучения разработана на основании учебного плана 1-го года обучения, разработана с учетом особых образовательных потребностей и возможностей обучающегося, особенностей его психофизического развития. Содержание программы реализуется с более щадящим режимом занятий и индивидуальным подходом, что позволяет учащемуся с ОВЗ, испытывающему трудности в освоении содержания Программы, достигнуть запланированных образовательных результатов.**

**Выборная Олеся, 9 лет. Диагноз: миодистрофия**

**Учебный план 1 года обучения:**

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-	Устное тестирование
2.	Работа с применением технического оборудования	10		10	Анализ двигательных возможностей
3.	Индивидуальная импровизация	10		10	Анализ телесных движений
4.	Сочетание ТДТ с рисуночными методиками	4		4	Какого я цвета
5.	Работа с ритмом	8		8	Усвоение чувства ритма и такта
6.	Тематический танец	12		12	Беседа
7.	Работа с реквизитом	16		16	Беседа
8.	Кинестетическая эмпатия	8		8	Беседа
9.	Зачетные и открытые занятия	8	-	8	
	Итого часов	72	1	71	

**Рабочая программа:**

**Цель:** сформировать творчески активную личность с учетом индивидуальных физических возможностей обучающегося.

**Задачи:****Образовательные:**

- Обучить упражнениям, способствующим выработке адекватной самооценки и снижению тревожности;
- Обучить упражнениям по координации движения;
- Обучить основам актерского мастерства, импровизации;

**Развивающие:**

- Развить координацию движения, чувство ритма, такта;
- Развить умение эмоционального выражения, творчество в движениях.
- Развить физические качества (силу, ловкость, гибкость, выносливость).
- Развить ощущение схемы собственного тела;
- Развить диапазон мышечных движений и их амплитуду;
- Развить когнитивные функции;
- Развить мышцы, участвующие в движениях разных частей тела.

**Воспитательные:**

- Воспитать целеустремлённую и творчески активную личность.
- Воспитать чувство ответственности в выполнении задания.

**Формы организации образовательной деятельности:**

Индивидуальные практические занятия, которые проводятся один раз в неделю по одному часу.

**Формы подведения итогов и контроля:**

Результативность проведенных занятий учитывается исходя из результатов проведенных тестирований, указанных в приложении «Оценочные и методические материалы».

**Ожидаемые результаты:**

- достаточный уровень обученности по программе и личностного развития (соответствующий возможностям ребенка с ОВЗ);
- сформированность навыков, самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий.

**Материально-техническое обеспечение:**

- Хореографический класс;
- Мультимедийная аппаратура (плеер, проектор, экран)
- Гимнастические коврики, скакалки, гимнастическая палки.

**Специальное индивидуальное техническое оборудование**

- Платки, шарфы, шляпы и др. реквизит.

### Календарно-тематический план

Месяц	Планируемая дата	Название тем и разделов	Общее количество часов	Количество часов теории	Количество часов практики
СЕНТЯБРЬ		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Работа с применением технического оборудования	2	1	1
		Работа с применением технического оборудования	2		2
		Работа с применением технического оборудования	2		2
		Индивидуальная импровизация	2		2
		Кинестетическая эмпатия	2		2
ОКТЯБРЬ		Индивидуальная импровизация	2		2
		Работа с ритмом	2		2
		Работа с применением технического оборудования	2		2
		Тематический танец	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Кинестетическая эмпатия	2		2

		Работа с реквизитом	2		2
Н О Я Б Р Ъ		Работа с ритмом	2		2
		Работа с ритмом	2		2
		Тематический танец	2		2
		Зачетные и открытые занятия	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Работа с применением технического оборудования	2		2
		Работа с ритмом	2		2
		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками	2		2
Д Е К А Б Р Ъ		Работа с ритмом	2		2
		Тематический танец	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Работа с ритмом	2		2
		Кинестетическая эмпатия	2		2
		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками	2		2
		Кинестетическая эмпатия	2		2
		Работа с применением технического оборудования	2		2
		Индивидуальная импровизация	2		2
я н в а р ь		Инструктаж по технике безопасности. Работа с применением технического оборудования	2	1	1
		Тематический танец	2		2
		Зачетные и открытые занятия	2		2
		Индивидуальная импровизация	2		2
		Тематический танец	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
ф е в р а л ь		Индивидуальная импровизация	2		2
		Тематический танец	2		2
		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Зачетные и открытые занятия	2		2
		Работа с применением технического оборудования	2		2
		Тематический танец	2		2
		Тематический танец	2		2
м а р т		Индивидуальная импровизация	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Работа с применением технического оборудования	2		2
		Зачетные и открытые занятия	2		2
		Работа с ритмом	2		2

		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками	2		2
		Тематический танец	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Работа с ритмом	2		2
апрель		Кинестетическая эмпатия	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Кинестетическая эмпатия	2		2
		Зачетные и открытые занятия	2		2
		Индивидуальная импровизация	2		2
		Работа с ритмом	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Тематический танец	2		2
Май		Кинестетическая эмпатия	2		2
		Работа с ритмом	2		2
		Индивидуальная импровизация, Зачетные и открытые занятия	2		2
		Зачетные и открытые занятия	2		2
		Работа с применением технического оборудования	2		2
		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками	2		2

### Минчев Тимур, 10 лет. Диагноз: Синдром Дауна

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-	Устное тестирование
2.	Работа с применением технического оборудования	10		10	Анализ двигательных возможностей
3.	Индивидуальная импровизация	10		10	Анализ телесных движений
4.	Сочетание ТДТ с рисуночными методиками	4		4	Какого я цвета
5.	Работа с ритмом	8		8	Усвоение чувства ритма и такта
6.	Тематический танец	12		12	Беседа

7.	Работа с реквизитом	10		10	Беседа
8.	Кинестетическая эмпатия	8		8	Беседа
9.	Зачетные и открытые занятия	8	-	8	
	Итого часов	72	1	71	

### **Рабочая программа:**

**Цель:** сформировать творчески активную личность с учетом индивидуальных физических возможностей обучающегося.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- Обучить упражнениям, способствующим выработке адекватной самооценки и снижению тревожности;
- Обучить упражнениям по координации движения;
- Обучить основам актерского мастерства, импровизации;

#### **Развивающие:**

- Развить координацию движения, чувство ритма, такта;
- Развить умение эмоционального выражения, творчество в движениях.
- Развить физические качества (силу, ловкость, гибкость, выносливость).
- Развить ощущение схемы собственного тела;
- Развить диапазон мышечных движений и их амплитуду;
- Развить когнитивные функции;
- Развить мышцы, участвующие в движениях разных частей тела.

#### **Воспитательные:**

- Воспитать целеустремлённую и творчески активную личность.
- Воспитать чувство ответственности в выполнении задания.

### **Формы организации образовательной деятельности:**

Индивидуальные практические занятия, которые проводятся один раз в неделю по одному часу.

### **Формы подведения итогов и контроля:**

Результативность проведенных занятий учитывается исходя из результатов проведенных тестирований, указанных в приложении «Оценочные и методические материалы».

### **Ожидаемые результаты:**

достаточный уровень обученности по программе и личностного развития (соответствующий возможностям ребенка с ОВЗ);  
сформированность навыков, самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий.

### **Материально-техническое обеспечение:**

- Хореографический класс;
- Мультимедийная аппаратура (плеер, проектор, экран)
- Гимнастические коврики, скакалки, гимнастическая палки.
- Платки, шарфы, шляпы и др. реквизит.

### **Календарно-тематический план**

Месяц	Планируемая дата	Название тем и разделов	Общее количество	Количество	Количество
-------	------------------	-------------------------	------------------	------------	------------

			ство часов	часов теории	часов практики
СЕНТЯБРЬ		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Работа с применением технического оборудования	2	1	1
		Работа с применением технического оборудования	2		2
		Работа с применением технического оборудования	2		2
		Индивидуальная импровизация	2		2
		Кинестетическая эмпатия	2		2
ОКТЯБРЬ		Индивидуальная импровизация	2		2
		Работа с ритмом	2		2
		Работа с применением технического оборудования	2		2
		Тематический танец	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Кинестетическая эмпатия	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
НОЯБРЬ		Работа с ритмом	2		2
		Работа с ритмом	2		2
		Тематический танец	2		2
		Зачетные и открытые занятия	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Работа с применением технического оборудования	2		2
		Работа с ритмом	2		2
		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками	2		2
ДЕКАБРЬ		Работа с ритмом	2		2
		Тематический танец	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Работа с ритмом	2		2
		Кинестетическая эмпатия	2		2
		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками	2		2
		Кинестетическая эмпатия	2		2
		Работа с применением технического оборудования	2		2
		Индивидуальная импровизация	2		2
январь		Инструктаж по технике безопасности. Работа с применением технического оборудования	2	1	1
		Тематический танец	2		2

		Зачетные и открытые занятия	2		2
		Индивидуальная импровизация	2		2
		Тематический танец	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
февраль		Индивидуальная импровизация	2		2
		Тематический танец	2		2
		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Зачетные и открытые занятия	2		2
		Работа с применением технического оборудования	2		2
		Тематический танец	2		2
		Тематический танец	2		2
март		Индивидуальная импровизация	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Работа с применением технического оборудования	2		2
		Зачетные и открытые занятия	2		2
		Работа с ритмом	2		2
		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками	2		2
		Тематический танец	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Работа с ритмом	2		2
апрель		Кинестетическая эмпатия	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Кинестетическая эмпатия	2		2
		Зачетные и открытые занятия	2		2
		Индивидуальная импровизация	2		2
		Работа с ритмом	2		2
		Работа с реквизитом	2		2
		Тематический танец	2		2
Май		Кинестетическая эмпатия	2		2
		Работа с ритмом	2		2
		Индивидуальная импровизация, Зачетные и открытые занятия	2		2
		Зачетные и открытые занятия	2		2
		Работа с применением технического оборудование	2		2
		Сочетание ТДТ с рисуночными методиками	2		2

**Оценочные и методические материалы.**

**Информационная карта освоения учащимися образовательной программы и социально-психологического развития**

Название программы		педагог				№ группы	Го
№. ФИО обучающегося	<i>Параметры результативности освоения программы</i>					<i>Параметры соци</i>	
	Опыт освоения теории	Опыт освоения практической деятельности	Опыт творческой деятельности	Опыт социально-значимой деятельности	<b>Общая сумма баллов</b>	Воспитанность	Коммуникативность
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
<b>ИТОГО БАЛЛОВ В ГРУППЕ:</b>							
<b>УРОВЕНЬ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ В ГРУППЕ В %</b>							
Критерии оценки: 1-низкий уровень, незначительный рост, 2- средний уровень, заметный рост. 3-высокий качественный уровень.							
<b>Выводы педагога по данной группе:</b>							

Подпись педагога

**Учебно-методический комплекс.**

Компоненты учебно-методического комплекса	Для педагога	Для родителей
<b>Учебные и методические пособия</b>		
Информационные, справочные материалы	<a href="http://www.spbadmt.ru/">http://www.spbadmt.ru/</a>	<a href="http://chr.mk.ru/articles/2017/03/31/zhurnal-otrazhenie-daet-vozmozhnost-invalidam-realizovat-sebya.html">http://chr.mk.ru/articles/2017/03/31/zhurnal-otrazhenie-daet-vozmozhnost-invalidam-realizovat-sebya.html</a> <a href="http://www.spbadmt.ru/">http://www.spbadmt.ru/</a>
Научная, специальная, методическая литература	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учебник для вузов / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольская. - М.: Академия, 2001. – 248 с.</li> <li>2. Бадмаев С.А. “Психологическая коррекция отклоняющегося поведения школьников”. Под редакцией и с предисловием доктора медицинских наук, профессора А.Л.Гройсмана. М.- 1999, 88с.</li> <li>3. В.В. Козлов, А.Е. Гиршон, Н.И. Веремеенко “Интегративная танцевально-двигательная терапия” .3-е изд.- СПб.: Речь, 2010.- 286 с</li> <li>4. Выготский Л. С. Психология искусства / Общ. ред. В. В. Иванова, коммент. Л. С. Выготского и В. В. Иванова, вступит. ст. А. Н. Леонтьева. 3-е изд. М.: Искусство, 1986. 573 с.</li> <li>5. Джоан Ходоров “Танцевальная терапия и глубинная психология: Движущее воображение.пер. с англ. – М., «Когито-Центр», 2009. – 221 с.”</li> <li>6. Иваницкая И.Н.</li> </ol>	

	<p>“Детский церебральный паралич”. Обзор литературы. Альманах. “Исцеление”. М. 1993</p> <p>7. Липкина А.И. “Самооценка школьника” М. 1976</p> <p>8. Л.Пожар “Психология аномальных детей и подростков” М.МОДЭК 1996 г. 128 стр.</p> <p>9. Шипицына Л.М., Мамайчук И.И. “Детский церебральный паралич”</p> <p>10. Шипицына Л.М., Мамайчук И.И “Психология детей с нарушениями функций опорно двигательного аппарата”Учеб пособие для студ. Высш. Учеб. Завед. М-Гуманит. Издание Владос, 2004, 368 с.</p> <p>11. Эрна Грёнлюнд, Наталия Оганесян“Танцевальная терапия. Теория. Методика. Практика”.- СПб.: Речь, 2011.-288 с., илл.</p>	
Тематические, методические пособия, разработки		
Конспекты занятий, дидактические игры		
Таблицы		
Схемы		
Плакаты		
Картины		

ФОТОГРАФИИ		
ПОРТРЕТЫ		
Раздаточный материал (дидактические карточки, образцы работ, алгоритм выполнения заданий, памятки и др.)		
<b>Материалы по индивидуальному сопровождению учащихся</b>		
<p>Методики психолого-педагогической диагностики учащихся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анкеты</li> <li>• тесты</li> <li>• опросники</li> <li>• игры</li> <li>• диагностические карты</li> <li>• тематические, авторские, комплексные методики</li> </ul>	<p>«Анализ телесных движений», тест Озерецкого  <a href="http://psylist.net/slover/14a56.htm">http://psylist.net/slover/14a56.htm</a>  <a href="http://fishki.net/1676088-test-derevo-s-chelovechkami.htm">http://fishki.net/1676088-test-derevo-s-chelovechkami.htm</a>  <u>1</u>  тесты «Какого я цвета», Таблица рассчитана на месяц. В первой колонке ставится дата, во второй и третьей-дети рисуют все, что пожелают. Рисунок отражает настроение учащихся до и после занятия.</p>	
Памятки для детей и родителей		
<b>Материалы по работе с детским коллективом</b>		
Методичка педагогической диагностики коллектива		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• анкеты</li> <li>• тесты</li> <li>• опросники</li> <li>• игры</li> <li>• диагностические карты</li> <li>• тематические, авторские, комплексные методики</li> <li>• дневники</li> <li>• Исследования</li> <li>• практикумы</li> </ul>		
Сценарии коллективных и творческих дел		
<b>Материалы из опыта работы педагога</b>		
Методические разработки		
Методические рекомендации	<p>Для успешной реализации данной программы следует обратить внимание на следующее:</p> <p>Музыкальное сопровождение для занятий подбирается с учетом психологических и возрастных особенностей детей.</p> <p>Распределение физической нагрузки детей должно быть равномерным.</p> <p>Создание творческой атмосферы на каждом занятии, чтобы несмотря на большую затрату физических сил, труд воспитанников был радостный, чтобы они видели цель, к которой надо прийти в результате репетиций.</p> <p>Использование личностно-</p>	

	<p>ориентированного подхода, то есть учет индивидуальных особенностей темперамента, характера, вкусов воспитанника.</p> <p>В проведении занятий используются следующие методы обучения:</p> <p>Словесный – объяснение, после которого следует самостоятельное выполнение упражнений, диалог;</p> <p>Словесный и наглядный – объяснение и показ упражнений, движений;</p> <p>Наглядность – в выполнении упражнений, движений, ориентация на образец, копирование предложенного образа;</p> <p>Практический – самостоятельное составление и выполнение упражнений, движений, комбинаций.</p>	
Конспекты занятий		
Тексты выступлений		
Публикации		
Описание опыта работы по определенной теме или разделу программы		
Исследовательская деятельность		



## Список литературы для педагогов и родителей

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учебник для вузов / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольская. - М.: Академия, 2001. – 248 с.
2. Бадмаев С.А. “Психологическая коррекция отклоняющегося поведения школьников”. Под редакцией и с предисловием доктора медицинских наук, профессора А.Л.Гройсмана. М.-1999, 88с.
3. В.В. Козлов, А.Е. Гиршон, Н.И. Веремеенко “Интегративная танцевально-двигательная терапия” .3-е изд.- СПб.: Речь, 2010.- 286 с
4. Выготский Л. С. Психология искусства / Общ. ред. В. В. Иванова, коммент. Л. С. Выготского и В. В. Иванова, вступит. ст. А. Н. Леонтьева. 3-е изд. М.: Искусство, 1986. 573 с.
5. Джоан Ходоров “Танцевальная терапия и глубинная психология: Движущее воображение.пер. с англ. – М., «Когито-Центр», 2009. – 221 с.”
6. Иваницкая И.Н. “Детский церебральный паралич”. Обзор литературы. Альманах. “Исцеление”. М. 1993
7. Липкина А.И. “Самооценка школьника” М. 1976
8. Л.Пожар “Психология аномальных детей и подростков” М.МОДЭК 1996 г. 128 стр.
9. Шипицына Л.М., Мамайчук И.И. “Детский церебральный паралич”
10. Шипицына Л.М., Мамайчук И.И “Психология детей с нарушениями функций опорно двигательного аппарата”Учеб пособие для студ. Высш. Учеб. Завед. М-Гуманит. Издание Владос, 2004, 368 с.
11. Эрна Грёнлюнд, Наталия Оганесян“Танцевальная терапия. Теория. Методика. Практика”.- СПб.: Речь, 2011.-288 с., илл.
12. <http://chr.mk.ru/articles/2017/03/31/zhurnal-otrazhenie-daet-vozmozhnost-invalidam-realizovat-sebya.html>  
<http://www.spbadmt.ru/>

Приведенные ниже методики возможно провести дистанционно.

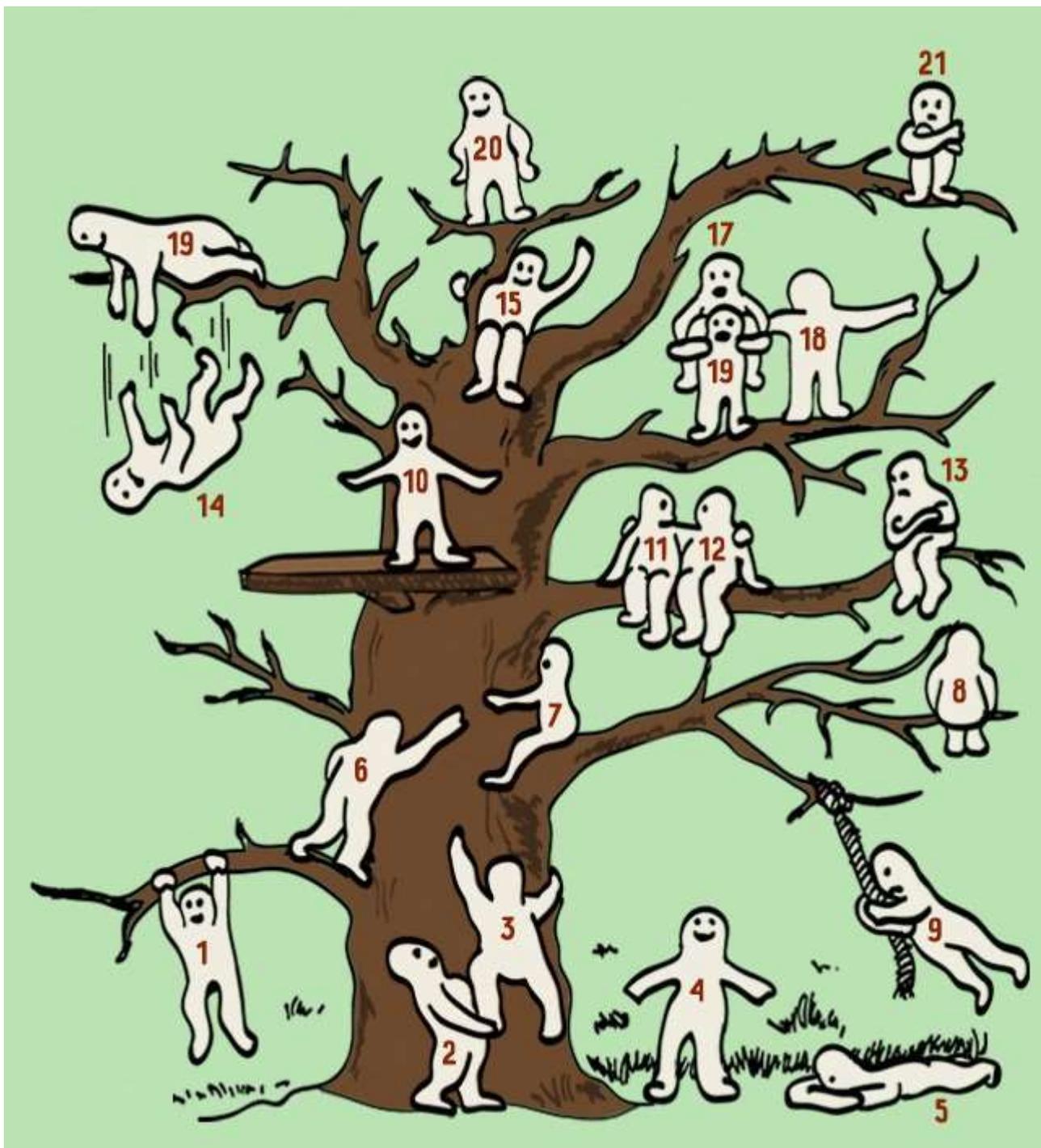
Так как целью программы является коррекция отклонений эмоционально-волевой сферы воспитанников средствами танцевально-двигательной терапии, раз в 3 месяца необходимо проводить общую диагностику для прослеживания влияния метода на обучающихся. Используются тесты «Какого я цвета»,

--	--	--


--	--	--

**Таблица рассчитана на месяц. В первой колонке ставится дата, во второй и третьей-дети рисуют все, что пожелают. Рисунок отражает настроение учащихся до и после занятия.**

**«Дерево с человечками»**



Расшифровка результатов теста:

Если вы выбрали позицию № 1, 3, 6 или 7, то это характеризует вас как целеустремленного человека, который не боится никаких препятствий и преград.

Если ваш выбор пал на один из следующих номеров: 2, 11, 12, 18 или 19, то вы общительный человек, который всегда окажет любую поддержку друзьям.

Выбор человечка под номером 4 определяет вас как человека с устойчивой жизненной позицией и желающего добиться всевозможных успехов без преодоления трудностей.

Номер 5 — вы часто бываете утомлены, слабы, у вас небольшой запас жизненных сил.

Выбор пал на человечка под номером 9 — вы веселый человек, любящий развлечения.

**Номер 13 или 21 — вы замкнуты, часто подвержены внутренним тревогам и избегаете частого общения с людьми.**

**Номер 8 — вы любите уходить в себя, размышлять о чем-то своем и погружаться в собственный мир.**

**Если вы выбрали номера 10 или 15 — у вас нормальная адаптация к жизни, вы находитесь в комфортном состоянии.**

**Номер 14 — вы падаете в эмоциональную пропасть, скорее всего, подвержены внутреннему кризису.**

**Позицию номер 20 обычно выбирают люди с завышенной самооценкой. Вы прирожденный лидер и хотите, чтобы люди прислушивались именно к вам и ни к кому другому.**

**Выбор пал на человечка № 16? Вы ощущаете себя уставшим от необходимости поддерживать кого-то, но, возможно, вы увидели на этой картинке, что номер 17 вас обнимает — в таком случае вы склонны расценивать себя как человека, окруженного вниманием.**

, «Анализ телесных движений», тест Озерецкого <http://psylist.net/slovar/14a56.htm>  
<http://fishki.net/1676088-test-derevo-s-chelovechkami.html>  
<http://www.spbadmt.ru/>