

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Центрального района Санкт-Петербурга «Фонтанка-32»

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета

ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32»

Протокол № 2

от 29 мая 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32»

№ 88/1-о от 29 мая 2024 г.

Директор ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32»

_____ Л.В. Леонова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ

ПРОГРАММА

«Мастерская вязаных аксессуаров»

Возраст учащихся: 10 – 15 лет

Срок освоения: 1 год

Автор-составитель:
Клинг Анна Алексеевна
Педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

При разработке дополнительной общеобразовательной программы «Мастерская вязаных аксессуаров» основными нормативно-правовыми документами являются следующие:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ-273).
2. Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания».
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07.12.2018, протокол № 3).
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок).
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее - Целевая модель).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Основные характеристики программы.

Направленность программы: художественная.

Адресат программы: программа предназначена для детей 10-15 лет. В группу принимаются девочки и мальчики, имеющие интерес к вязанию, наличие специальных способностей не требуется.

Актуальность программы:

Актуальность образовательной программы обусловлена тем, что в настоящее время сохранение, восстановление и преумножение богатства народного искусства остается важнейшей задачей. Народное творчество как отражение исторического и культурного наследия активно влияет на формирование личности, воспитывает любовь к Родине, является благодатной почвой для творческого развития ребенка. Лучшие традиции веками передавались из поколения в поколение как эталоны красоты, образцы вкуса, национальных особенностей, как часть культуры народа. Реализация данной программы имеет определенное значение для формирования таких качеств, как потребность в творческой деятельности, художественного мышления, а также способствует общекультурному развитию детей.

Работа с тканью и пряжей дает учащимся большое количество новых тактильных ощущений, улучшает моторику и развивает воображение, пространственное мышление. В процессе обучения происходит знакомство с различными видами пряжи, их технологическими и практическими особенностями. Изучаются и практикуются различные способы вязания и изготовление аксессуаров из пряжи. Дети учатся простейшему построению выкроек и воплощают собственные образы в вязаных изделиях.

Отличительные особенности программы: программа охватывает большинство старинных и современных технологий изготовления вязаных изделий, не ограничиваясь определенными материалами или стилем. Позволяет испробовать и выбрать наиболее близкий учащимся вид творчества.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 1 года обучения. 144 часа в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Общее количество часов по программе – 144.

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей обучающихся посредством изучения исторических примеров, копирования приемов мастеров и последующей самостоятельной работы над образцами с использованием полученных знаний рукоделия.

Задачи:

Обучающие:

- Обучение техническим способам вязания.
- Знакомство с технологией вязания, безопасными методами работы с инструментом.
- Знакомство с возможными способами декорирования готовых изделий.

Развивающие:

- Развитие художественного вкуса, цветового восприятия и пропорционального видения.
- Развитие тактильных ощущений с помощью различных материалов для вязания.
- Развитие мелкой и крупной моторики.

Воспитательные:

- Воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности, трудолюбия.
- Поощрение работы в группе при создании совместных работ.
- Расширение игровых возможностей и взаимодействия между детьми.

Планируемые результаты:

Личностные:

- развитие таких качеств, как воля, целеустремлённость, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности;
- способность ставить цели и строить жизненные планы.

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и решать конфликты на основе учета интересов всех участников; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции).

Предметные:

- освоение различных способов вязания;
- освоение различных видов ручных швов;
- умение правильно подобрать материал для изделия по его функциональным особенностям;
- освоение различных столбиков и способов провязывания петель;
- построение выкройки;
- создание собственного изделия от задумки до воплощения;
- освоение условных знаков и схем для вязания;
- освоение навыков декорирования законченных изделий.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Язык реализации программы: образовательная деятельность в рамках данной программы осуществляется на государственном языке РФ – русском.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы: при необходимости занятия по программе могут быть реализованы в дистанционной форме в программах Яндекс Телемост, социальной сети «В контакте», мессенджере «Телеграмм».

Условия набора в коллектив: в группу принимаются все желающие с 10 до 15 лет, имеющие интерес к вязанию.

Условия формирования групп: группа разновозрастная. Допускается

дополнительный набор учащихся в процессе реализации программы.

Количество обучающихся в группе: наполняемость группы – 15 человек.

Формы организации занятий: занятия аудиторные, проводятся всем составом.

Формы проведения занятий: основной формой организации деятельности является учебное занятие, оно может быть традиционным, в форме выставки, конкурса, викторины, мастер-класса и др.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- работа в малых группах или в парах для выполнения совместной деятельности или взаимопомощи;
- коллективная работа с целью творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективного изделия);
- индивидуальная работа с обучающимися организуется для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Материально-техническое оснащение программы:

- кабинет для занятий группы детей;
- столы, стулья;
- техническое оборудование (компьютер, колонки, принтер);
- карандаши, бумага, картон;
- крючки, спицы, иголки, булавки, ножницы;
- различные виды пряжи;
- различные виды наполнителя;
- пуговицы, нитки, бусины;
- дидактические материалы, методические разработки и т.д.

Кадровое обеспечение программы – педагог дополнительного образования.

Учебный план.

№ п/ п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с группой, инструктаж по технике безопасности. Знакомство с материалами и инструментами	2	1	1	наблюдение
2	Знакомство с техникой вязания крючком (основные узоры, приемы, схемы)	12	2	10	наблюдение
3	Браслет	4	1	3	выставка
4	Заколка для волос или брелок	4	1	3	выставка
5	Брошь	6	1	5	выставка
6	Пояс или ремень	6	1	5	выставка
7	Повязка на голову	16	1	15	выставка
8	Кошелек-картхолдер	16	1	15	
9	Гетры	18	1	17	наблюдение
10	Шарф	20	1	19	выставка
11	Сумка-чехол для телефона	16	1	15	выставка
12	Вязание изделия по собственному эскизу	22	2	20	выставка
13	Итоговое занятие	2	1	1	наблюдение, тестирование
Итого:		144	15	129	

Календарный учебный график.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	сентябрь	май	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Рабочая программа первого года обучения.

Задачи:

Образовательные:

- обучение техническим способам вязания и выполнения игрушек из текстиля;
- знакомство с технологией вязания, безопасными методами работы с инструментом;
- знакомство с возможными способами декорирования готовых изделий;

Развивающие:

- развитие художественного вкуса, цветового восприятия и пропорционального видения;
- расширение тактильных ощущений с помощью различных материалов для вязания;
- развитие мелкой и крупной моторики;

Воспитательные:

- воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности, трудолюбия;
- поощрение работы в группе при создании совместных работ;
- расширение игровых возможностей и взаимодействия между детьми.

Планируемые результаты:

Личностные:

- развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности;
- способность ставить цели и строить жизненные планы.

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и решать конфликты на основе учета интересов всех участников; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции).

Предметные:

- освоение различных способов вязания крючком;
- освоение различных видов ручных швов;
- умение правильно подобрать материал для изделия по его функциональным особенностям;
- усвоение различных столбиков и способов провязывания петель;

- работа с составными деталями умение стыковать швы при работе со сложными деталями;
- освоение навыков декорирования законченных изделий.

Содержание образовательной программы.

1. Вводное занятие.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Представление педагога, показ примеров работ.

Практика. Знакомство с учащимися. Знакомство с материалами и инструментами, обсуждение.

2. Знакомство с техникой вязания крючком.

Теория. Краткие сведения из истории вязания. Инструменты и материалы. Виды пряжи. Виды инструментов для вязания. Сведения о сочетании цветов. Простые приемы работы с пряжей. Выбор размера крючка. Виды петель и столбиков. Условные обозначения столбиков и петель на схемах.

Практика. Намотка ниток в клубки. Подбор ниток по цветовой гамме. Выбор инструментов в зависимости от толщины пряжи и вида изделия. Изготовление, шнуров, помпонов. Основные приемы вязания крючком. Отработка навыков вязания различных петель и столбиков.

3. Браслет.

Теория. Изучение образцов. Знакомство с техниками выполнения изделия, особенности при вязании браслетов, виды застежек.

Практика. Выбор схемы, материалов, инструментов. Выбор цветов. Вязание браслета. Декорирование изделия.

4. Заколочка для волос или брелок.

Теория. Изучение образцов. Знакомство с техниками выполнения изделий, особенности при вязании заколок, брелоков, виды фурнитуры.

Практика. Чтение схемы для вязания. Отработка навыка вязания «кольца амигуруми». Выбор пряжи и инструментов. Выбор цветов. Вязание по схеме.

5. Брошь.

Теория. Изучение образцов. Знакомство с техниками выполнения брошей, особенности при вязании брошей, виды фурнитуры.

Практика. Выбор пряжи, инструментов и фурнитуры. Выбор цветов. Вязание по схеме. Декорирование изделия.

6. Пояс или ремень.

Теория. Изучение образцов. Виды и модели поясов и ремней. Сочетание цветов. Стилизация.

Практика. Выбор пряжи, инструментов и фурнитуры. Выбор цветов. Вязание по схеме. Декорирование изделия.

7. Повязка на голову.

Теория. Изучение образцов. Знакомство с техниками выполнения изделия.

Практика. Выбор пряжи и инструментов. Выбор цветов. Выполнение необходимых замеров. Вязание изделия по схеме. Декорирование.

8. Кошелек-картхолдер.

Теория. Изучение образцов. Знакомство с техниками выполнения изделия.

Практика. Выбор пряжи и инструментов. Выбор цветов. Выполнение необходимых замеров. Вязание изделия по схеме. Декорирование.

9. Гетры.

Теория. Изучение образцов. Знакомство с техниками выполнения изделия.

Практика. Выбор пряжи и инструментов. Выбор цветов. Выполнение необходимых замеров. Вязание изделия по схеме. Декорирование.

10. Шарф.

Теория. Изучение образцов. Знакомство с техниками выполнения изделия.

Практика. Выбор пряжи и инструментов. Выбор цветов. Выполнение необходимых замеров. Вязание изделия по схеме.

11. Сумка-чехол для телефона.

Теория. Изучение образцов. Знакомство с техниками выполнения изделия.

Практика. Выбор пряжи и инструментов. Выбор цветов. Выполнение необходимых замеров. Вязание изделия по схеме. Декорирование.

12. Вязание изделия по собственному эскизу.

Теория. Как создают эскизы. Изучение образцов.

Практика. Создание эскиза изделия. Выбор цвета, материалов, схем для вязания. Вязание изделия по собственному эскизу.

13. Итоговое занятие.

Теория. Проведение выставки работ.

Практика. Викторина по материалам.

Календарно-тематическое планирование.

Месяц	Планируемая дата	Название темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика
сентябрь		Вводное занятие. Знакомство с группой, инструктаж по технике безопасности. Знакомство с материалами и инструментами	2	1	1
		Знакомство с техникой вязания крючком	2	1	1
		Знакомство с техникой вязания крючком. Выбор пряжи и инструментов	2	0,5	1,5
		Знакомство с техникой вязания крючком. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель	2	-	2
		Знакомство с техникой вязания крючком. Соединительный столбик. Столбик без накида	2	-	2
		Знакомство с техникой вязания крючком. Полустолбик с накидом. Столбик с накидом	2	-	2
		Знакомство с техникой вязания крючком. Условные обозначения столбиков и петель на схемах	2	0,5	1,5
октябрь		Браслет. Изучение образцов. Знакомство с техниками выполнения изделия. Выбор схемы, материалов, инструментов и фурнитуры	2	1	1
		Браслет. Вязание изделия. Декорирование	2	-	2
		Заколка для волос или брелок. Изучение образцов. Знакомство с техниками выполнения изделий. Чтение схемы для вязания. Отработка навыка вязания «кольца амигуруми».	2	1	1
		Заколка для волос или брелок. Выбор пряжи и инструментов. Выбор цветов. Вязание по схеме	2	-	2
		Брошь. Изучение образцов. Знакомство с техниками выполнения брошей, особенности при вязании брошей. Выбор пряжи, инструментов и фурнитуры. Выбор цветов. Вязание по схеме	2	1	1
		Брошь. Вязание по схеме	2	-	2

		Брошь. Вязание по схеме. Декорирование изделия	2	-	2
		Пояс или ремень. Изучение образцов. Виды и модели поясов и ремней. Сочетание цветов. Стилизация. Выбор пряжи, инструментов и фурнитуры. Выбор цветов. Вязание по схеме	2	1	1
ноябрь		Пояс или ремень. Вязание по схеме	2	-	2
		Пояс или ремень. Вязание по схеме. Декорирование изделия	2	-	2
		Повязка на голову. Изучение образцов. Знакомство с техниками выполнения изделия. Выбор пряжи и инструментов	2	1	1
		Повязка на голову. Выбор цветов. Выполнение необходимых замеров. Вязание изделия по схеме	2	-	2
		Повязка на голову. Вязание изделия по схеме	2	-	2
		Повязка на голову. Вязание изделия по схеме	2	-	2
		Повязка на голову. Вязание изделия по схеме	2	-	2
		Повязка на голову. Вязание изделия по схеме	2	-	2
декабрь		Повязка на голову. Вязание изделия по схеме. Сшивание деталей изделия	2	-	2
		Повязка на голову. Вязание изделия по схеме. Декорирование изделия	2	-	2
		Кошелек-картхолдер. Изучение образцов. Знакомство с техниками выполнения изделия. Выбор пряжи и инструментов	2	1	1
		Кошелек-картхолдер. Выбор цветов. Выполнение необходимых замеров. Вязание изделия по схеме	2	-	2
		Кошелек-картхолдер. Вязание изделия по схеме	2	-	2
		Кошелек-картхолдер. Вязание изделия по схеме	2	-	2
		Кошелек-картхолдер. Вязание изделия по схеме	2	-	2
		Кошелек-картхолдер. Вязание изделия по схеме	2	-	2
январь		Кошелек-картхолдер. Вязание изделия по схеме	2	-	2
		Кошелек-картхолдер. Сшивание деталей изделия. Декорирование изделия	2	-	2

		Гетры. Изучение образцов. Знакомство с техниками выполнения изделия. Выбор пряжи и инструментов	2	1	1
		Гетры. Выбор цветов. Выполнение необходимых замеров. Вязание изделия по схеме	2	-	2
		Гетры. Вязание изделия по схеме	2	-	2
		Гетры. Вязание изделия по схеме	2	-	2
		Гетры. Вязание изделия по схеме	2	-	2
		Гетры. Вязание изделия по схеме	2	-	2
		Гетры. Вязание изделия по схеме	2	-	2
		Гетры. Вязание изделия по схеме. Сшивание деталей изделия	2	-	2
		Гетры. Декорирование изделия	2	-	2
февраль		Шарф. Изучение образцов. Знакомство с техниками выполнения изделия. Выбор пряжи и инструментов	2	1	1
		Шарф. Выбор цветов. Выполнение необходимых замеров	2	-	2
		Шарф. Вязание изделия по схеме	2	-	2
		Шарф. Вязание изделия по схеме	2	-	2
		Шарф. Вязание изделия по схеме	2	-	2
		Шарф. Вязание изделия по схеме	2	-	2
		Шарф. Вязание изделия по схеме	2	-	2
март		Шарф. Вязание изделия по схеме	2	-	2
		Шарф. Вязание изделия по схеме	2	-	2
		Шарф. Вязание изделия по схеме	2	-	2
		Сумка-чехол для телефона. Изучение образцов. Знакомство с техниками выполнения изделия. Выбор пряжи и инструментов	2	1	1
		Сумка-чехол для телефона. Выбор цветов. Выполнение необходимых замеров. Вязание изделия по схеме	2	-	2
		Сумка-чехол для телефона. Вязание изделия по схеме	2	-	2
апрель		Сумка-чехол для телефона. Вязание изделия по схеме	2	-	2

		Сумка-чехол для телефона. Вязание изделия по схеме	2	-	2
		Сумка-чехол для телефона. Вязание изделия по схеме	2	-	2
		Сумка-чехол для телефона. Вязание изделия по схеме	2	-	2
		Сумка-чехол для телефона. Сшивание деталей изделия. Декорирование	2	-	2
		Вязание изделия по собственному эскизу. Как создают эскизы. Изучение образцов	2	2	-
		Вязание изделия по собственному эскизу. Создание эскиза изделия. Выбор цвета, материалов, схем для вязания. Выполнение необходимых замеров	2	-	2
май		Вязание изделия по собственному эскизу	2	-	2
		Вязание изделия по собственному эскизу	2	-	2
		Вязание изделия по собственному эскизу	2	-	2
		Вязание изделия по собственному эскизу	2	-	2
		Вязание изделия по собственному эскизу	2	-	2
		Вязание изделия по собственному эскизу	2	-	2
		Вязание изделия по собственному эскизу. Сшивание деталей изделия. Декорирование	2	-	2
		Итоговое занятие. Проведение выставки работ. Викторина	2	1	1
итого			144	15	129

Методические и оценочные материалы.

Методические материалы

Компоненты учебно-методического комплекса	Для педагога	Для родителей
Учебные и методические пособия		
Информационные, справочные материалы	Справочная литература по вязанию	Научно-популярная литература по вязанию, по традиционной кукле
Научная, специальная, методическая литература	Специальная литература	
Тематические, методические пособия, разработки		
Конспекты занятий, дидактические игры		
Таблицы		
Схемы	Выкройки изделий Схемы узоров по вязанию крючком Схемы вязания на спицах Схемы швов	
Плакаты		
Картины		
ФОТОГРАФИИ		
Раздаточный материал (дидактические карточки, образцы работ, алгоритм выполнения заданий, памятки и др.)	Наглядные материалы (образцы работ, картинки)	Список материалов
Материалы по индивидуальному сопровождению учащихся		
Методики психолого-педагогической диагностики учащихся: <ul style="list-style-type: none"> • анкеты • тесты • опросники • игры • диагностические карты • тематические, авторские, комплексные методики 		
Памятки для детей и родителей		Правила работы с ниткой и иглой, с крючком, со спицами. Зарядка для глаз
Материалы по работе с детским коллективом		
Методика педагогической диагностики коллектива: <ul style="list-style-type: none"> • анкеты • тесты • опросники • игры • диагностические карты • тематические, авторские, комплексные методики • дневники • Исследования • практикумы 	Тесты. Диагностическая карта.	
Сценарии коллективных и творческих дел	План выставочной деятельности	План выставочной деятельности
Материалы из опыта работы педагога		
Методические разработки	Презентации	
Методические рекомендации		

Конспекты занятий		
Публикации		
Описание опыта работы по определенной теме или разделу программы		
Исследовательская деятельность		

Методы и технологии работы

В ходе реализации программы педагог использует различные современные образовательные технологии и методы работы.

Информационно-коммуникационная технология: включение в образовательный процесс электронных образовательных ресурсов, а также процессы, связанные с получением, хранением и интерпретацией информации.

Личностно-ориентированная технология: индивидуализация обучения, учет психологических особенностей каждого обучающегося, стимулирование самостоятельности обучающихся.

Здоровьесберегающая технология: выполнение упражнений на снятие эмоционального напряжения, гимнастики для глаз и рук; персонификация учебной нагрузки для обучающихся.

Наглядный метод: демонстрация изделий, примеров, схем и т.д., в т.ч. с использованием технических средств.

Словесный метод: инструктаж, беседа, рассказ, лекция.

Практический метод: выполнение практических заданий, тренинг.

Информационные источники.

1. Власова А.А. Вязание: от умения к мастерству. - СПб.: Респекс, 1993.-384 с.
2. Гурбина Е.А. Технология: поурочные планы по разделу «Вязание».- Волгоград:Учитель,2007.-200с.
3. Максимова М.В., Кузьмина М.И. Незабываемые ремесла.-Минск:Полымя,1993.- .412с.
4. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма. – М., Просвещение 1995, 1988.
5. Каминская Н. М. История костюма.- М.: Легкая индустрия, 1977.-127 с.
6. Проневич Н.М. Вязание крючком .От увлечения к мастерству.-СПб.:Паритет,2006.-240 с.
7. Русское лоскутное шитьё. – СПб., 1997.
8. Соколова В.А.. Программа по трудовому обучению девочек. 5-9 классы.- М.:Дрофа,2007.-77с.
9. Ханашевич Д. Р. Учитесь вязать крючком.-. М : Детская литература, 1987- 94с.
10. Чекалов А.К. Основы понимания декоративно-прикладного искусства. – М., Просвещение,1992.
11. Чеймберз Ш. Азбука лоскутного шитья./Пер. с англ. – М: Ниола-Пресс, 2007. – 96 с.
- 12.Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла. - С-Пб: «Детство-пресс», 2015. – 176 с.
13. Шорохов Е.В. Композиция. – М., Просвещение1986.

Литература для обучающихся.

1. Андреева Р. А. Лоскутное шитье.- СПб.: Изд. Дом «Литера»,2001.-93
2. Бирюкова А.В. Волшебные спицы(300 образцов ручного вязания).- СПб.:Хорда,1994.- 192 с.
- 3.Барден Б. Вязание крючком. Энциклопедия./ пер. с англ.-М.: Арт-родник, 2004.-256 с.
- 4.Буллер К. Все о вязании / Пер. с англ.-М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2003 .- 176 с.
- 5.Волшебный клубок: 700 новых узоров для вязания крючком.- М.: АСТ : Астрель, 2005.- 237 с.
- 6.Волшебный клубок: новые узоры для вязания на спицах.-М.:АСТ:Астрель,2008.-575с.

уровень, заметный рост; 3- высокий уровень, переход на новый качественный уровень
Подпись педагога

Параметры результативности освоения программы

Таблица 1.

Темы и разделы						
№	Фамилия, имя	Знание темы		Умение выполнить		Творческое применение
1.						

Таблица 2.

Ф.И.	Тема	Критерии овладения знаниями				Критерии применения знаний	
		Знает	Не знает	Понимает	Не понимает	Повторяет за педагогом, выполняет по образцу	Применяет творчески

Параметры социально-психологического развития

Воспитанность:

1. Долг и ответственность
2. Бережливость
3. Дисциплинированность
4. Ответственное отношение к учебе
5. Ответственное отношение к труду
6. Чувство товарищества
7. Доброта и отзывчивость
8. Честность и справедливость
9. Простота и скромность
10. Культурный уровень

Коммуникативность, общение в коллективе:

1. Восприятие коллектива учащимся
2. Психологический климат в коллективе
3. Взаимодействие учащихся внутри коллектива
4. Взаимодействие учащихся со взрослыми
5. Взаимодействие учащихся с родителями

Эмоциональный компонент:

1. Общее эмоциональное состояние на занятиях (положительные, нейтральные, отрицательные эмоциональные проявления).
2. Эмоциональное отношение к сверстникам, педагогам, родителям, деятельности.

Уровни освоения материала (баллы):

Высокий (3 балла). Учащийся самостоятельно организует рабочее место. Знает правила техники безопасности и соблюдает их. Все действия выполняет умело, качественно, доводит начатое дело до конца. Полная самостоятельность; приобретен опыт

самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата); результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны. Владеет композиционными знаниями (основы построения композиции; форма, цвет, линия, пятно) и свободно применяет их в своих работах. Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-учащийся» и «учащийся-учащийся». Доминируют субъект - субъектные отношения. Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы. Учащийся стремится к дальнейшему совершенствованию в области дизайна, у ребёнка активизированы познавательные интересы и потребности.

Средний (2 балла). Учащийся самостоятельно организует рабочее место, но в процессе занятия не всегда содержит его в порядке. Правилами техники безопасности владеет. Качество результата высокое, все действия выполняет аккуратно, но без элементов новизны. Владеет композиционными знаниями (основы построения композиции; форма, цвет, линия, пятно), но не всегда применяет их в своих работах. Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системе «педагог-учащийся» и «учащийся-учащийся». Мотивация и осознание перспективы присутствуют. Актуальные достижения ребёнком осознаны.

Низкий (1 балл). Учащийся самостоятельно организует рабочее место, но в процессе занятия не может содержать его в порядке. Знает правила техники безопасности, но в процессе работы может не применять. Качество результата удовлетворительное, без элементов новизны. Недостаточная самостоятельность для реализации творческого замысла (требуется советы и указания педагога); замысел реализован частично. Владеет композиционными знаниями (основы построения композиции; форма, цвет, линия, пятно), но не применяет их в своих работах. Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системе «педагог-учащийся». У ребёнка проявляются познавательные интересы, но отсутствует стремление к дальнейшему совершенствованию в области дизайна. Актуальные достижения ребёнком осознаны, но не сформулированы.