

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Центрального района Санкт-Петербурга «Фонтанка-32»

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета

ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32»

Протокол № 2

от 29 мая 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32»

№ 88/1-о от 29 мая 2024 г.

Директор ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32»

_____ Л.В. Леонова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«Занимательная графика»

Возраст учащихся: 7 – 16 лет

Срок освоения: 5 лет

Разработчик:
Лагода Тамара Арменовна
Педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

При разработке дополнительной общеобразовательной программы «Мастерская вязаных аксессуаров» основными нормативно-правовыми документами являются следующие:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ-273).
2. Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания».
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07.12.2018, протокол № 3).
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок).
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее - Целевая модель).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (*разд. VI. Гигиенические нормативы*

по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Направленность программы – художественная.

Адресат программы.

Программа рассчитана на всех детей, желающих заниматься ИЗО **7 - 16 лет**:

Актуальность программы.

Сейчас, в век компьютерных технологий, когда кажется, что умные машины могут все, очень важно показать детям, как можно создавать вещи (рисунки, открытки, украшения, игрушки) своими руками, используя простые инструменты (карандаши, краски, бумагу, ножницы). Работая по данной программе, дети развивают чувство прекрасного, гармонии, погружаются в мир искусства, где каждый может почувствовать себя творческой индивидуальностью. Программа «Занимательная графика» содержит базу знаний предмета ИЗО для достижения особо значимых для учащихся результатов.

Отличительные особенности программы.

Программа «Занимательная графика» знакомит с основами графических приемов и техник, углубленно изучаются различные виды графики и живописи.

Здесь можно решить широкий круг задач, как познавательных (познакомить с промыслами, их технологией, особенностями декора, мастерами), воспитательных (научить ребенка гражданственности, патриотизму, гуманизму, творчеству, научить определять художественную ценность произведений), так и вырабатывать умения, навыки, необходимые в такой работе, будить необходимое в жизни умение и желание учиться, и трудиться красиво.

Уровень освоения программы – базовый.

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 5 лет обучения:

1 год обучения 144 часа в год, 2 раза в неделю по 2 часа

2 год обучения 216 часа в год, 2 раза в неделю по 3 часа.

3 год обучения 216 часов в год, 2 раза в неделю по 3 часа

4 год обучения 216 часов в год, 2 раза в неделю по 3 часа

5 год обучения 216 часов в год, 2 раза в неделю по 3 часа

Цель программы.

Приобщение школьников к миру искусств. Формирование начальных навыков изобразительной грамотности.

Задачи программы.

Обучающие:

- Обогащать представление детей о чувстве цвета, композиционной культуре, пространственного мышления, комбинаторики.
- Расширить знания о народном искусстве.
- Научить отличительным особенностям жанровых картин.
- Систематизировать знания, полученные на занятиях, уметь вести записи и наблюдения.

Развивающие:

- Развивать интеллектуально-творческий потенциал через изобразительную деятельность.

- Развивать наблюдательность (рисование с натуры) и зрительную память (рисование по памяти).

Воспитательные:

- Воспитать и развить творческие способности и навыки, расширить диапазон чувств, воображения, фантазии, воспитать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры, сформировать навыки практического решения художественных задач.
- Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности.
- Сформировать доброжелательную среду, располагающую к дружескому общению, обмену знаниями

Планируемые результаты освоения программы.

Предметные:

- сформировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовном и нравственном развитии человека;
- сформировать основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- понимать красоту как ценность, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Метапредметные:

- овладеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- овладеть сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, художественных) в соответствии с содержанием предмета ИЗО;

Личностные:

- сформировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре
- развить самостоятельность и личную ответственность за учебу, в том числе в домашней работе
- сформировать эстетические потребности, ценности и чувства.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Язык реализации.

Программа реализуется на государственном языке РФ – русском.

Форма обучения.

Очная.

Особенности реализации программы.

При необходимости занятия по программе могут проводиться с использованием дистанционных технологий в программах Яндекс Телемост, социальной сети «В контакте», мессенджере «Телеграмм».

Условия набора в коллектив.

Принимаются все желающие

Условия формирования групп.

Группы могут быть разновозрастные.

Количество обучающихся в группе.

Списочный состав групп формируется с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы или по норме наполняемости: на 1-м году обучения – не менее 15 человек; на 2-м году обучения – не менее 12 человек; на 3-м и последующих годах обучения – не менее 10 человек, в соответствии с локальным актом образовательной организации.

Формы организации и проведения занятий.

Формы организации занятий

Занятия в объединении проводятся по группам. Программой предусматриваются аудиторные занятия, а также внеаудиторные, которые проводятся по группам.

Формы проведения занятий

Для учебных занятий используются такие формы как: лекция, мастер-класс, презентация, выставка, защита проектов, праздник, репетиция, тренинг, экскурсия, пленэр.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач;
- коллективная (ансамблевая): организация проблемнопоискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, постановочная работа, концерт, создание коллективного панно и т.п.).

Материально-техническое оснащение.

Оборудование:

1. Учебные столы, стулья. мольберты;
2. Раздаточный материал, книги, репродукции;
3. Компьютер, аудио и видео техника.

Материалы:

1. Папки, коробки для хранения бумаг, материалов и работ;
2. Бумага (различный формат, чертежные листы);
3. Бумага (различный формат, альбомные листы);
4. Фломастеры, маркеры, линеры;
5. Карандаши простые и цветные;
6. Краски;
7. Стирательные резинки;
8. Кисти разного размера;
9. Заготовки различные;
10. Ткани;
11. Клеевые пистолеты и стержни;
12. Ножницы;
13. Линейки;
14. Циркули;
15. Уголь, сангина, тушь.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Творческая работа
2	Тестовое задание.	2	1	2	Творческая работа
Основы изобразительной деятельности					
3	Задание на пятно. Клякса.	4	2	2	Творческая работа
4	Задание на пятно. Печать листьев.	4	2	2	Творческая работа
5	Задание на пятно. Графарет.	4	2	2	Творческая работа
6	Задание на линию. "Волшебный клубок"	4	2	2	Творческая работа
7	Задание на линию. "Паутинки"	4	2	2	Творческая работа
8	Задание на фактуру.	4	2	2	Творческая работа
9	Задание на гармонию цвета.	4	2	2	Творческая работа
Вытынанки					
10	Снежинки и звездочки	4	2	2	Творческая работа
11	Розетки и вазоны	4	2	2	Творческая работа
12	Ромбы и квадраты	4	2	2	Творческая работа
13	Цветки и листья	4	2	2	Творческая работа
14	Домик, дерево.	4	2	2	Творческая работа
15	Птицы	4	2	2	Творческая работа
16	Волшебная страна. Коллективная работа.	4	2	2	Творческая работа
Силуэт					
17	Силуэт: Натюрморт	4	2	2	Творческая работа
18	Силуэт: Пейзаж	4	2	2	Творческая работа
19	Силуэт: Любимое животное	4	2	2	Творческая работа
20	Силуэт: Моя семья (портрет)	4	2	2	Творческая работа
21	Бумажная мозаика	4	2	2	Творческая работа
Коллаж					
22	Солнечная страна	4	2	2	Творческая работа
23	Красное солнышко	4	2	2	Творческая работа
24	Зимняя пора	4	2	2	Творческая работа
Монотипия					
25	Загадочные очертания	4	2	2	Творческая работа
26	Природные формы	4	2	2	Творческая работа
27	Урбанистические мотивы	4	2	2	Творческая работа

28	Море	4	2	2	Творческая работа
Создание рукотворной книги					
29	Шрифт, буква	4	2	2	Творческая работа
30	Обложка	4	2	2	Творческая работа
31	Структура книги	4	2	2	Тест
32	Выбор литературного произведения	4	2	2	Творческая работа
33	Выставочная деятельность	4		4	Участие в выставках
34	Массовая работа	12	4	8	Посещение выставок, конкурсов, музеев, театров
35	Итоговое занятие.	4		4	Тест
	Всего часов	144	66	78	

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Вводное занятие	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	1	2	Творческая работа
Развитие навыков объемно - пространственного мышления.					
Объем и плоскость					
2	Понятие объема, плоскости и пространства	6	2	4	Творческая работа
3	Объемная композиция	6	2	4	Творческая работа
4	Плоскостная композиция	6	2	4	Творческая работа
5	Способы создания плоскостного изображения	6	2	4	Творческая работа
6	Способы создания объемного изображения	6	2	4	Творческая работа
7	Перспектива. Беседа	6	2	4	Творческая работа
8	Перспектива с одной точкой схода.	6	2	4	Творческая работа
9	Перспектива с двумя точками схода.	6	2	4	Творческая работа
10	Невидимая точка схода	6	2	4	Творческая работа
Моделирование. Объемные и плоскостные модели					
11	Куб и квадрат	9	3	6	Творческая работа
12	Параллелепипед и прямоугольник	6	2	4	Творческая работа
13	Конус и треугольник	6	2	4	Творческая работа
14	Пирамида	6	2	4	Творческая работа
15	Цилиндр	9	3	6	Творческая работа
16	Сложные фигуры (икосаэдр и додекаэдр)	9	3	6	Творческая работа
Цвет и форма					
17	Цвет и свет. Радуга.	6	2	4	Творческая работа
18	Ахроматические цвета	6	2	4	Творческая работа
19	Теплые и холодные цвета	6	2	4	Творческая работа
20	Теплохолодность в монограмном цвете.	6	2	4	Творческая работа
21	Зависимость цвета от света.	6	2	4	Творческая работа
22	Цвет и тень при естественном	6	2	4	Творческая работа

	освещении				
23	Цвет и тень при искусственном освещении	6	2	4	Творческая работа
24	Зависимость цвета от окружающих цветов.	6	2	4	Творческая работа
25	Рефлекс.	6	2	4	Творческая работа
26	Какого цвета падающие тени.	6	2	4	Творческая работа
27	Формообразование.	6	2	4	Творческая работа
28	Сложная форма состоит из простых форм	6	2	4	Творческая работа
29	Свет, полутон, тень, рефлекс, падающая тень	6	2	4	Творческая работа
30	Пропорции.	6	2	4	Творческая работа
31	Простой натюрморт	6	2	4	Творческая работа
32	Выставочная деятельность	6	2	4	Участие в выставках
33	Массовая работа	12		12	Посещение выставок, конкурсов, музеев, театров
34	Итоговое занятие	6		6	Тест
	Всего часов	216	64	152	

Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	6	2	4	Творческая работа
2	Тестовое задание.	6	2	4	Творческая работа
3	Композиция	12	4	8	Творческая работа
4	Обзорная рамка	6	2	4	Творческая работа
5	Формат бумаги	6	2	4	Творческая работа
6	Композиция в круге	6	2	4	Творческая работа
7	Композиция в квадрате	6	2	4	Творческая работа
8	Композиция в треугольнике	6	2	4	Творческая работа
9	Композиция в вытянутом прямоугольнике. Фриз.	6	2	4	Творческая работа
10	Композиция в вытянутом прямоугольнике. Колонна.	6	2	4	Творческая работа
11	Композиция без границ.	6	2	4	Творческая работа
12	Выбор границ композиции	6	2	4	Творческая работа
13	Выразительные средства композиции.	9	3	6	Творческая работа
14	Статичная композиция	6	2	4	Творческая работа
15	Динамика в композиции	6	2	4	Творческая работа
16	Ритм	9	2	7	Творческая работа
17	Орнамент, как разновидность ритма	9	3	6	Творческая работа
18	Цветовой контраст в композиции	6	2	4	Творческая работа
19	Тональный контраст в композиции	6	2	4	Творческая работа
20	Контраст больших и малых форм	6	2	4	Творческая работа
21	Планы в композиции	6	2	4	Творческая работа
22	Ближний план	9	3	6	Творческая работа
23	Дальний план	6	2	4	Творческая работа
24	Особенности композиции пейзажа	9	3	6	Творческая работа
25	Особенности композиции натюрморта	9	3	6	Творческая работа
26	Особенности композиции	9	3	6	Творческая работа
27	Выставочная деятельность	9		9	Участие в выставках
28	Массовая работа	15		15	Посещение выставок,

					конкурсов, музеев, театров
29	Творческая работа	3	1	2	
30	Итоговое занятие	6		6	Тест
	Всего часов	216	61	155	

Учебный план 4 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	1	2	Творческая работа
2	Графика. Современное искусство	6	2	4	Творческая работа
3	12 лучших тенденций графического дизайна».	6	2	4	Творческая работа
4	Главный музей Санкт-Петербурга. Эрмитаж».	6	2	4	Творческая работа
5	Мировое искусство. От древности к постренессансу	24	8	16	Творческая работа
6	Подготовка коллекции – перформанса для новогодних конкурсов	24	4	20	Творческая работа
7	Мировое искусство. От барокко до академизма	15	5	10	Творческая работа
8	День детских изобретений	6	1	5	Творческая работа
9	Мировое искусство. Модернизм	36	12	24	Творческая работа
10	Я дизайнер 100 идей	6	1	5	Творческая работа
11	Мировое искусство. От дадаизма до живописи цветового поля	33	11	22	Творческая работа
12	Мировое искусство. 20-21 век	18	6	12	Творческая работа
13	Творческая работа	3	1	2	Творческая работа
14	Выставочная деятельность	6		6	Творческая работа. Подготовка работ
15	Массовая работа	18		18	Творческая работа. Выступление.
16	Итоговое занятие	6		6	Творческая работа
	Всего часов	216	56	160	

Учебный план 5 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	1	2	Творческая работа
2	Масляные краски. Натюрморт. Декоративный натюрморт	12	3	9	Творческая работа
3	Разработка перфоманса	15	2	13	Творческая работа
4	Эскизы костюмов и масок из папье-маше	15	2	13	Творческая работа
5	Празднование «ВЕЛЕСОВОЙ НОЧИ»	6	3	3	Творческая работа
6	Репетция и постановка перфоманса «ХУДОЖНИК» для конкурса «Белая магия»	18	2	16	Творческая работа
7	Новогодний натюрморт.	18	5	13	Творческая работа
8	Итоговое занятие	3	1	2	
9	День детских изобретений	18	2	16	Творческая работа
10	Масленичный натюрморт.	21	3	18	Творческая работа
11	Я дизайнер 100 идей	18	2	16	Творческая работа
12	Выпускная творческая работа.	36	12	24	Творческая работа
13	Выставочная деятельность	9	1	8	Творческая работа. Подготовка работ
14	Пленэр	21	3	18	Творческая работа. Выступление.
15	Итоговое занятие	3	1	2	Творческая работа
	Всего часов	216	43	173	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	сентябрь	май	36	72	144	Два раза в неделю по 2 академических часа
2 год	сентябрь	май	36	72	216	Два раза в неделю по 3 академических часа
3 год	сентябрь	май	36	72	216	Два раза в неделю по 3 академических часа
4 год	сентябрь	май	36	72	216	Два раза в неделю по 3 академических часа
5 год	сентябрь	май	36	72	216	Два раза в неделю по 3 академических часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

1 год обучения

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности.

Развивающие:

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное; улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитание терпения, воли, усидчивости;
- воспитание аккуратности.

Планируемые результаты.

Предметные:

- Умение правильно выбирать инструменты и материалы для поставленной задачи;
- Умение выполнять простейшие тематические и орнаментальные аппликации из бумаги;

Метапредметные:

- Освоение способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи.

Личностные:

- Воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений.

Содержание программы «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ГРАФИКА»

1 год обучения

144 часа

1. Вводное занятие. Тема: «Мое рабочее место». 2ч.

Теория: Знакомство. Правила поведения в изостудии. Инструктаж по технике безопасности. Значение подготовки рабочего места. Материалы в графике.

Практика: Подготовка рабочего места и своей полки. 1ч.

2. Тема: «Материалы в графике. Презентация «Мир Графики», тестовое задание». 2ч.

Теория: Виды материалов в графике, инструменты для работы, сведения о красках, кистях и тд..

Практика: Тестовый опрос. 1ч.

3. Тема: «Задание на пятно. Клякса». 4ч.

Теория: Понятие точка – линия – пятно. Кляксография, техника рисования.

Практика: Творческая работа. Фон для открытки. 2 ч.

4. Тема: «Задание на пятно. Печать листьев». 4ч.

Теория: Понятия флористики, гербария. Виды лиственных растений.

Практика: Творческая работа. Печать листьями, композиция. 2 ч.

5. Тема: «Задание на пятно. Трафарет». 4ч.

Теория: Понятие трафарет. Его виды.

Практика: Творческая работа. Рамы с помощью трафарета. 2 ч.

6. Тема: «Задание на линию. Волшебный клубок». 4ч.

Теория: Понятие линия повторение. Картины великих художников.

Практика: Творческая работа. Автопортрет. 2 ч.

7. Тема: «Задание на линию. Паутинки». 4ч.

Теория: Понятие линия повторение. Графические материалы.

Практика: Творческая работа. Создание паутинки с помощью мелков, пастели. 2ч.

8. Тема: «Задание на фактуру». 4ч.

Теория: Понятие текстуры, структуры, фактуры. Различные техники нанесения фактуры.

Практика: Творческая работа. Создание фактур в скетчбуке. 2ч.

9. Тема: «Задание на гармонию цвета». 4ч.

Теория: Понятие цвет. Гармония цвета. Цветовой круг.

Практика: Творческая работа. Создание своего цветового круга. 2ч.

10. Тема: «Снежинки и звездочки». 4ч.

Теория: Основы аппликации и работы с бумагой, материалы, инструменты, вырезание из бумаги.

Практика: Творческая работа. Вырезание снежинок и звездочек. 2ч.

11. Тема: «Розетки и вазоны». 4ч.

Теория: Основы аппликации и работы с бумагой, материалы, инструменты, вырезание из бумаги.

Практика: Творческая работа. Вырезание розеток и вазонов. 2ч.

12. Тема: «Ромбы и квадраты». 4ч.

Теория: Основы аппликации и работы с бумагой, материалы, инструменты, вырезание из бумаги.

Практика: Творческая работа. Вырезание ромбов и квадратов. 2ч.

13. Тема: «Цветки и листья». 4ч.

Теория: Основы аппликации и работы с бумагой, материалы, инструменты, вырезание из бумаги.

Практика: Творческая работа. Вырезание цветков и листиков. 2 ч.

14. Тема: «Домик, дерево». 4ч.

Теория: Основы аппликации и работы с бумагой, материалы, инструменты, вырезание из бумаги.

Практика: Творческая работа. Вырезание домика и дерева. 2 ч.

15. Тема: «Птицы». 4ч.

Теория: Основы аппликации и работы с бумагой, материалы, инструменты, вырезание из бумаги.

Практика: Творческая работа. Вырезание птиц. 2 ч.

16. Тема: «Волшебная страна. Коллективная работа». 4ч.

Теория: Основы аппликации и работы с бумагой, материалы, инструменты, вырезание из бумаги.

Практика: Творческая работа. Волшебная страна, вырезание деталей. 2 ч.

17. Тема: «Силуэт: Натюрморт». 4ч.

Теория: Основы работы с бумагой, материалы, инструменты, вырезание из бумаги.

Понятие силуэт. Художники. Понятие натюрморт.

Практика: Творческая работа. Силуэт натюрморта. 2 ч.

18. Тема: «Силуэт: Пейзаж». 4ч.

Теория: Основы работы с бумагой, материалы, инструменты, вырезание из бумаги.

Понятие силуэт. Художники. Понятие пейзаж.

Практика: Творческая работа. Силуэт пейзажа. 2 ч.

19. Тема: «Силуэт: Любимое животное». 4ч.

Теория: Основы работы с бумагой, материалы, инструменты, вырезание из бумаги.

Понятие силуэт. Художники. Понятие анималистика.

Практика: Творческая работа. Силуэт любимого животного. 2 ч.

20. Тема: «Силуэт: Моя семья (портрет)». 4ч.

Теория: Основы работы с бумагой, материалы, инструменты, вырезание из бумаги.

Понятие силуэт. Художники. Понятие портрет.

Практика: Творческая работа. Силуэт моя семья: портрет. 2 ч.

21. Тема: «Бумажная мозаика». 4ч.

Теория: Основы работы с бумагой, материалы, инструменты, вырезание из бумаги.

Понятие силуэт. Художники. Понятие мозаика.

Практика: Творческая работа. Бумажная мозаика. 2 ч.

22. Тема: «Солнечная страна». 4ч.

Теория: Знакомство с искусством коллажа и выполнение сложных аппликаций.

Практика: Творческая работа. Создание элементов на большом фоне. 2 ч.

23. Тема: «Красное солнышко». 4ч.

Теория: Знакомство с искусством коллажа и выполнение сложных аппликаций.

Практика: Творческая работа. Создание работы с использованием бумаги одного теплого цвета и его оттенков. 2 ч.

24. Тема: «Зимняя пора». 4ч.

Теория: Знакомство с искусством коллажа и выполнение сложных аппликаций.

Практика: Творческая работа. Создание работы с использованием бумаги одного холодного цвета и его оттенков. 2 ч.

25. Тема: «Загадочные очертания». 4ч.

Теория: Знакомство с основами печатной графики. Виды, техники.

Практика: Творческая работа. Монотипия загадочные очертания - бабочка. 2 ч.

26. Тема: «Природные формы». 4ч.

Теория: Знакомство с основами печатной графики. Виды, техники.

Практика: Творческая работа. Монотипия природа. 2 ч.

27. Тема: «Урбанистические мотивы». 4ч.

Теория: Знакомство с основами печатной графики. Виды, техники. Урбанизм.

Практика: Творческая работа. Монотипия город. 2 ч.

28. Тема: «Море». 4ч.

Теория: Знакомство с основами печатной графики. Виды, техники.

Практика: Творческая работа. Монотипия морские жители. 2 ч.

29. Тема: «Шрифт, буква». 4ч.

Теория: Знакомство с этапами создания книги и основными принципами работы художника-иллюстратора. Шрифты, буква.

Практика: Творческая работа. Создание буквы. 2 ч.

30. Тема: «Обложка». 4ч.

Теория: Знакомство с этапами создания книги и основными принципами работы художника-иллюстратора. Виды обложек.

Практика: Творческая работа. Эскиз обложки. 2 ч.

31. Тема: «Структура книги». 4ч.

Теория: Знакомство с этапами создания книги и основными принципами работы художника-иллюстратора. Структура книги.

Практика: Творческая работа. Эскизы. 2 ч.

32. Тема: «Выбор литературного произведения». 4ч.

Теория: Знакомство с этапами создания книги и основными принципами работы художника-иллюстратора. Виды литературных жанров. Сказка.

Практика: Творческая работа. Эскизы к сказке. 2 ч.

33. Тема: «Выставочная деятельность». 4ч.

Теория: Понятие выставки. Нормативы и правила выставочной деятельности.

Практика: Творческая работа. Подготовка работ. 4 ч.

34. Тема: «Массовая работа». 12ч.

Теория: Экскурсии, выезды, семинары.

Практика: Творческая работа. Создание самопрезентации. 8ч

35. Итоговые занятия. 4 ч.

Теория: Закрепление и проверка знаний за полугодие. Тест

Практика: Творческая работа. 4 ч

**Календарно – тематическое планирование первого года обучения.
144 часа**

Месяц	Планируемая дата	Название тем разделов	Общее кол-во часов	Кол-во часов теории	Кол-во часов практики
сент		Вводное занятие	2	1	1
		Тестовое задание.	2	1	2
Основы изобразительной деятельности					
		Задание на пятно. Клякса.	2	1	1
		Задание на пятно. Клякса.	2	1	1
		Выездное занятие. Посещение Эрмитажа	2	1	1
		Выездное занятие. Посещение Эрмитажа	2	1	1
окт		Задание на пятно. Печать листьев.	2	1	1
		Задание на пятно. Печать листьев.	2	1	1
		Задание на пятно. Трафарет.	2	1	1
		Задание на пятно. Трафарет.	2	1	1
		Задание на линию. "Волшебный клубок"	2	1	1
		Задание на линию. "Волшебный клубок"	2	1	1
		Задание на линию. "Паутинки"	2	1	1
ноябрь		Задание на фактуру.	2	1	1
		Задание на фактуру.	2	1	1
		Задание на гармонию цвета.	2	1	1
		Задание на гармонию цвета.	2	1	1
Вытынанки					
		Снежинки и звездочки	2	1	1
		Снежинки и звездочки	2	1	1
дек		Посещение Эрмитажа.	2		2
		Розетки и вазоны	2	1	1
		Розетки и вазоны	2	1	1
		Ромбы и квадраты	2	1	1
		Ромбы и квадраты	2	1	1
		Цветки и листья	2	1	1
		Цветки и листья	2	1	1
		Итоговое занятие	2		2
янв		Домик, дерево.	2	1	1
		Домик, дерево.	2	1	1
		Птицы	2	1	1
		Птицы	2	1	1
		Зимний праздник	2	1	1
		Зимний праздник	2	1	1
		Волшебная страна. Коллективная	2	1	1

		работа.			
		Волшебная страна. Коллективная работа.	2	1	1
февр		Выездное занятие. Закрытие выставки «Рождество в Петербурге»	2		2
Силуэт					
		Силуэт: Натюрморт	2	1	1
		Силуэт: Натюрморт	2	1	1
		Силуэт: Пейзаж	2	1	1
		Силуэт: Пейзаж	2	1	1
		Силуэт: Любимое животное	2	1	1
		Силуэт: Любимое животное	2	1	1
		Силуэт: Моя семья (портрет)	2	1	1
		Силуэт: Моя семья (портрет)	2	1	1
март		Бумажная мозаика	2	1	1
		Бумажная мозаика	2	1	1
		Солнечная страна	2	1	1
		Солнечная страна	2	1	1
		Красное солнышко	2	1	1
		Красное солнышко	2	1	1
апрель		Зимняя пора	2	1	1
		Зимняя пора	2	1	1
Монотипия					
		Загадочные очертания	2	1	1
		Загадочные очертания	2	1	1
		Природные формы	2	1	1
		Природные формы	2	1	1
		Урбанистические мотивы	2	1	1
		Урбанистические мотивы	2	1	1
май		Море	2	1	1
		Море	2	1	1
Создание рукотворной книги					
		Шрифт, буква	2	1	1
		Шрифт, буква	2	1	1
		Обложка	2	1	1
		Обложка	2	1	1
		Структура книги (беседа)	2	1	1
		Структура книги (беседа)	2	1	1
		Выбор литературного произведения	2	1	1
		Выбор литературного произведения	2	1	1
		Выставочная деятельность	2		2
		Выставочная деятельность	2		2
		Итоговое занятие.	2		2
		Всего часов	144	66	78

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

2 год обучения

Задачи:

Обучающие:

- формирование художественно-образного мышления как основы развития творческой личности, ее эстетических вкусов и потребностей, морально-этического облика;
- воспитание и развитие творческих способностей и навыков, расширение диапазона чувств, воображения, фантазии, воспитание эмоциональной отзывчивости на явления художественной культуры, формирование навыков практического решения художественных задач;
- приобщение к наследию отечественного и мирового искусства, формирование представлений о внутренних закономерностях культурно-исторического процесса, с учетом прошлого и современного опыта пластических искусств.

Развивающие:

- обучение основам изобразительной грамотности, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;
- систематическое развитие зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры, пространственного мышления, комбинаторики, умения выражать в художественных образах решение творческих задач, художественный и конструкторский замысел;
- реализация творческих замыслов через изобразительную деятельность, изучение основ изобразительной деятельности.

Воспитательные:

- Повышение коммуникативных навыков
- Воспитание в духе гуманистических идей
- Воспитание трудолюбия. Умения много и качественно работать, уважать и ценить чужой труд.

Планируемые результаты.

Предметные:

- Владеть приёмами акварельной или гуашной живописи.
- Правильно подбирать и пользоваться инструментами.
- Знать понятия цвет и форма.
- Овладеть построением несложных геометрических тел.
- Знать основы цветоведения.

Метапредметные:

- освоение способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи.

Личностные:

- воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений

Содержание программы «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ГРАФИКА»
2год обучения
216 часов

1. Вводное занятие. Тема: «Мое рабочее место». 3ч.

Теория: Знакомство. Правила поведения в изостудии. Инструктаж по технике безопасности. Значение подготовки рабочего места. Материалы в графике.

Практика: Подготовка рабочего места и своей полки. 2ч.

2. Тема: «Понятие объема, плоскости и пространства». 6ч.

Теория: Знакомство понятиями объема, плоскости и пространства. Работа с примерами.

Практика: Творческая работа. Лестница. 4ч.

3. Тема: «Объемная композиция». 6ч.

Теория: Знакомство с объемной композицией.

Практика: Творческая работа. Натюрморт. 4ч.

4. Тема: «Плоскостная композиция». 6ч.

Теория: Знакомство с плоскостной композицией.

Практика: Творческая работа. Натюрморт. 4 ч.

5. Тема: «Способы создания плоскостного изображения». 6ч.

Теория: Декоративная графика – понятие. Стилизация и трансформация формы.

Практика: Творческая работа. Хохломская роспись. 4 ч.

6. Тема: «Способы создания объемного изображения». 6ч.

Теория: Объемное изображение. Рельеф и глубина в рисунке.

Практика: Творческая работа. Лепим скульптуру из пластилина. 4ч.

7. Тема: «Перспектива. Беседа». 6ч.

Теория: Основы перспективы. Ее виды в изобразительном искусстве. Основные понятия.

Практика: Творческая работа. Отработка идеальной перспективы 4ч.

8. Тема: «Перспектива с одной точкой схода». 6ч.

Теория: Знакомство с построением перспективы с одной точкой схода.

Практика: Творческая работа. Отработка идеальной перспективы с одной точкой схода. 4ч.

9. Тема: «Перспектива с двумя точками схода». 6ч.

Теория: Знакомство с построением перспективы с двумя точками схода.

Практика: Творческая работа. Отработка идеальной перспективы с двумя точками схода. 4ч.

10. Тема: «Невидимая точка схода». 6ч.

Теория: Знакомство с невидимой точкой схода.

Практика: Творческая работа. Отработка работы с невидимой точкой схода. 4ч.

11. Тема: «Куб и квадрат». 9ч.

Теория: Знакомство с формой куба и квадрата. Материалы для рисунка. Сложность формы.

Практика: Творческая работа. Рисунок постановки. 6ч.

12. Тема: «Параллелепипед и прямоугольник». 6ч.

Теория: Знакомство с формой параллелепипед и прямоугольник. Материалы для рисунка. Сложность формы.
Практика: Творческая работа. Рисунок постановки.4ч.

13. Тема: «Конус и треугольник». 6ч.

Теория: Знакомство с формой конус и треугольник. Материалы для рисунка. Сложность формы.
Практика: Творческая работа. Рисунок постановки.4ч.

14. Тема: «Пирамида». 6ч.

Теория: Знакомство с формой пирамида. Материалы для рисунка. Сложность формы.
Практика: Творческая работа. Рисунок постановки.4ч.

15. Тема: «Цилиндр». 9ч.

Теория: Знакомство с формой цилиндр. Материалы для рисунка. Сложность формы.
Практика: Творческая работа. Рисунок постановки.6ч.

16. Тема: «Сложные фигуры (икосаэдр и додекаэдр)». 9ч.

Теория: Знакомство с формой икосаэдр и додекаэдр. Материалы для рисунка. Сложность формы.
Практика: Творческая работа. Рисунок постановки.6ч.

17. Тема: «Цвет и свет. Радуга». 6ч.

Теория: Цвет и свет. Основы цветоведения. Понятия «основной цвет», «составной цвет», «дополнительный цвет», «цветовой круг», «тёплые и холодные цвета», «цветовой контраст», «локальный цвет», «сложный цвет», «колорит».
Практика: Творческая работа. Радуга с использованием техники коллаж.4 ч.

18. Тема: «Ахроматические цвета». 6ч.

Теория: Основы цветоведения. Понятия хроматические и ахроматические цвета.
Практика: Творческая работа. Изображение ахроматических цветов в скетчбуке. Ахроматическая композиция.4 ч.

19. Тема: «Теплые и холодные цвета». 6ч.

Теория: Основы цветоведения. Понятия теплые и холодные цвета.
Практика: Творческая работа. Изображение теплых и холодных цветов в скетчбуке. Композиция с использованием только теплых или только холодных цветов.4 ч.

20. Тема: «Теплохолодность в монохромном цвете». 6ч.

Теория: Основы цветоведения. Понятия монохромности. Великие художники и их монохромные шедевры.
Практика: Творческая работа. Изображение монохромных цветов в скетчбуке. Композиция с использованием теплохолодности в монохроме. 4ч.

21. Тема: «Зависимость цвета от света». 6ч.

Теория: Основы цветоведения. Освещение. Способ выражения эмоций и настроения с помощью света и цвета.
Практика: Творческая работа. Автопортрет грустный и веселый 4ч.

22. Тема: «Цвет и тень при естественном освещении». 6ч.

Теория: Основы цветоведения. Освещение. Способ выражения эмоций и настроения с помощью света и цвета. Естественное освещение. Природа.

Практика: Творческая работа. Пейзаж. 4ч.

23. Тема: «Цвет и тень при искусственном освещении». 6ч.

Теория: Основы цветоведения. Освещение. Способ выражения эмоций и настроения с помощью света и цвета. Искусственное освещение.

Практика: Творческая работа. Натюрморт. 4ч.

24. Тема: «Зависимость цвета от окружающих цветов». 6ч.

Теория: Основы цветоведения. Освещение и окружающие цвета.

Практика: Творческая работа. Натюрморт. 4ч.

25. Тема: «Рефлекс». 6ч.

Теория: Основы цветоведения. Освещение. Рефлекс.

Практика: Творческая работа. Натюрморт. 4ч.

26. Тема: «Какого цвета падающие тени». 6ч.

Теория: Основы цветоведения. Освещение. Тени.

Практика: Творческая работа. Декоративный натюрморт. 4ч.

27. Тема: «Формообразование». 6ч.

Теория: Основы цветоведения. Формообразование.

Практика: Творческая работа. Декоративный натюрморт. 4ч.

28. Тема: «Сложная форма состоит из простых форм». 6ч.

Теория: Основы цветоведения. Геометрия в живописи и рисунке.

Практика: Творческая работа. Декоративный натюрморт. 4ч.

29. Тема: «Свет, полутона, тень, рефлекс, падающая тень». 6ч.

Теория: Основы цветоведения. Основные понятия повтор.

Практика: Творческая работа. Работа со скетчбуком. 4ч.

30. Тема: «Пропорции». 6ч.

Теория: Основы цветоведения и формообразования по Йоханнесу Иттену.

Практика: Творческая работа. Работа со скетчбуком 4ч.

31. Тема: «Простой натюрморт». 6ч.

Теория: Повторение основ цветоведения и перспективы и форм.

Практика: Творческая работа. Натюрморт гуашью. 4ч.

32. Тема: «Выставочная деятельность». 6ч.

Теория: Понятие выставки. Нормативы и правила выставочной деятельности.

Практика: Творческая работа. Подготовка работ. 6ч.

33. Тема: «Массовая работа». 12ч.

Теория: Экскурсии, выезды, семинары.

Практика: Творческая работа. Создание самопрезентации. 12ч

34. Итоговые занятия. 6ч.

Теория: Закрепление и проверка знаний за полугодие. Тест

Практика: Творческая работа. 6ч.

**Календарно – тематическое планирование второго года обучения.
216 часов**

Месяц	Планируемая дата	Название тем разделов	Общее кол-во часов	Кол-во часов теории	Кол-во часов практики
сент		Вводное занятие	3	1	2
Развитие навыков объемно-пространственного мышления					
		Понятие объема, плоскости и пространства	3	1	2
		Понятие объема, плоскости и пространства	3	1	2
		Выездное занятие. Плэнер	3		3
		Объемная композиция	3	1	2
		Объемная композиция	3	1	2
		Плоскостная композиция	3	1	2
		Плоскостная композиция	3	1	2
окт		Способы создания плоскостного изображения	3	1	2
		Способы создания плоскостного изображения	3	1	2
		Способы создания объемного изображения	3	1	2
		Способы создания объемного изображения	3	1	2
		Перспектива. Беседа	3	1	2
		Перспектива. Беседа	3	1	2
		Перспектива с одной точкой схода.	3	1	2
нояб		Перспектива с одной точкой схода.	3	1	2
		Перспектива с двумя точками схода.	3	1	2
		Перспектива с двумя точками схода.	3	1	2
		Посещение Эрмитажа	3		3
		Невидимая точка схода	3	1	2
	Невидимая точка схода	3	1	2	
Моделирование. Объемные и плоскостные модели					
		Куб и квадрат	3	1	2
		Куб и квадрат	3	1	2
		Куб и квадрат	3	1	2
дек		Параллелепипед и прямоугольник	3	1	2
		Параллелепипед и прямоугольник	3	1	2
		Итоговое занятие	3		3
		Выездное занятие. Эрмитаж	3		3
январь		Конус и треугольник	3	1	2
		Конус и треугольник	3	1	2
		Пирамида	3	1	2
		Пирамида	3	1	2
		Цилиндр	3	1	2
		Цилиндр	3	1	2
		Цилиндр	3	1	2
февр		Сложные фигуры (икосаэдр и додекаэдр)	3	1	2
		Сложные фигуры (икосаэдр и додекаэдр)	3	1	2
		Сложные фигуры (икосаэдр и додекаэдр)	3	1	2
Цвет и форма					
март		Цвет и свет. Радуга.	3	1	2
		Цвет и свет. Радуга.	3	1	2
		Ахроматические цвета	3	1	2

	Ахроматические цвета	3	1	2
	Теплые и холодные цвета	3	1	2
	Теплые и холодные цвета	3	1	2
	Теплохолодность в монограмном цвете.	3	1	2
	Теплохолодность в монограмном цвете.	3	1	2
апр	Зависимость цвета от света.	3	1	2
	Зависимость цвета от света.	3	1	2
	Цвет и тень при естественном освещении	3	1	2
	Цвет и тень при естественном освещении	3	1	2
	Цвет и тень при искусственном освещении	3	1	2
	Цвет и тень при искусственном освещении	3	1	2
	Зависимость цвета от окружающих цветов.	3	1	2
	Зависимость цвета от окружающих цветов.	3	1	2
	Рефлекс.	3	1	2
	Рефлекс	3	1	2
	Какого цвета падающие тени.	3	1	2
	Какого цвета падающие тени.	3	1	2
май	Формообразование.	3	1	2
	Формообразование.	3	1	2
	Сложная форма состоит из простых форм	3	1	2
	Сложная форма состоит из простых форм	3	1	2
	Свет, полутон, тень, рефлекс, падающая тень	3	1	2
	Свет, полутон, тень, рефлекс, падающая тень	3	1	2
	Пропорции.	3	1	2
	Пропорции	3	1	2
	Выездное занятие. Плэнер	3		3
	Простой натюрморт	3	1	2
	Простой натюрморт	3	1	2
	Выставочная деятельность	3		3
	Выставочная деятельность	3		3
	Итоговое занятие	3		3
	Всего часов	216	64	152

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

3 год обучения

Задачи:

Обучающие:

- формирование художественно-образного мышления как основы развития творческой личности, ее эстетических вкусов и потребностей, морально-этического облика;
- воспитание и развитие творческих способностей и навыков, расширение диапазона чувств, воображения, фантазии, воспитание эмоциональной отзывчивости на явления художественной культуры, формирование навыков практического решения художественных задач;
- приобщение к наследию отечественного и мирового искусства, формирование представлений о внутренних закономерностях культурно-исторического процесса, с учетом прошлого и современного опыта пластических искусств.

Развивающие:

- обучение основам изобразительной грамотности, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;
- систематическое развитие зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры, пространственного мышления, комбинаторики, умения выражать в художественных образах решение творческих задач, художественный и конструкторский замысел;
- реализация творческих замыслов через изобразительную деятельность, изучение основ изобразительной деятельности.

Воспитательные:

- Повышение коммуникативных навыков
- Воспитание в духе гуманистических идей
- Воспитание трудолюбия. Умения много и качественно работать, уважать и ценить чужой труд.

Планируемые результаты.

Предметные:

- Владеть приёмами акварельной или гуашной живописи, а также работа с тушью.
- Правильно подбирать и пользоваться инструментами.
- Знать понятия цвет и форма.
- Владеть построением несложных геометрических тел.
- Знать основы цветоведения.

Метапредметные:

- освоение способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи.

Личностные:

- воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений

Содержание программы «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ГРАФИКА»
3год обучения
216часов

1. Вводное занятие. Тема: «Мое рабочее место». 6ч.

Теория: Знакомство. Правила поведения в изостудии. Инструктаж по технике безопасности. Значение подготовки рабочего места. Материалы в графике.

Практика: Подготовка рабочего места и своей полки. Небольшие зарисовки друг друга. 3ч.

2. Тема: «Тестовое задание». 6ч.

Теория: Задание на цвет и свет. Повтор материала за 2 год обучения.

Практика: Автопортреты. 3ч.

3. Тема: «Композиция». 12ч.

Теория: Знакомство с композицией.

Практика: Подготовка рабочего места и своей полки. Небольшие зарисовки друг друга. 8ч.

4. Тема: «Обзорная рамка». 6ч.

Теория: Знакомство. Правила поведения в изостудии. Инструктаж по технике безопасности. Значение подготовки рабочего места. Материалы в графике.

Практика: Подготовка рабочего места и своей полки. Небольшие зарисовки друг друга. 4ч.

5. Тема: «Формат бумаги». 6ч.

Теория: Знакомство. Правила поведения в изостудии. Инструктаж по технике безопасности. Значение подготовки рабочего места. Материалы в графике.

Практика: Подготовка рабочего места и своей полки. Небольшие зарисовки друг друга. 4ч.

6. Тема: «Композиция в круге». 6ч.

Теория: Знакомство. Правила поведения в изостудии. Инструктаж по технике безопасности. Значение подготовки рабочего места. Материалы в графике.

Практика: Подготовка рабочего места и своей полки. Небольшие зарисовки друг друга. 4ч.

7. Тема: «Композиция в квадрате». 6ч.

Теория: Знакомство. Правила поведения в изостудии. Инструктаж по технике безопасности. Значение подготовки рабочего места. Материалы в графике.

Практика: Подготовка рабочего места и своей полки. Небольшие зарисовки друг друга. 4ч.

8. Тема: «Композиция в треугольнике». 6ч.

Теория: Знакомство. Правила поведения в изостудии. Инструктаж по технике безопасности. Значение подготовки рабочего места. Материалы в графике.

Практика: Подготовка рабочего места и своей полки. Небольшие зарисовки друг друга. 4ч.

9. Тема: «Композиция в вытянутом прямоугольнике. Фриз». 6ч.

Теория: Знакомство. Правила поведения в изостудии. Инструктаж по технике безопасности. Значение подготовки рабочего места. Материалы в графике.

Практика: Подготовка рабочего места и своей полки. Небольшие зарисовки друг друга.
4ч.

10. Тема: «Композиция в вытянутом прямоугольнике. Колонна». 6ч.

Теория: Знакомство. Правила поведения в изостудии. Инструктаж по технике безопасности. Значение подготовки рабочего места. Материалы в графике.

Практика: Подготовка рабочего места и своей полки. Небольшие зарисовки друг друга.
4ч.

11. Тема: «Композиция без границ». 6ч.

Теория: Знакомство. Правила поведения в изостудии. Инструктаж по технике безопасности. Значение подготовки рабочего места. Материалы в графике.

Практика: Подготовка рабочего места и своей полки. Небольшие зарисовки друг друга.
4ч.

12. Тема: «Выбор границ композиции». 6ч.

Теория: Знакомство. Правила поведения в изостудии. Инструктаж по технике безопасности. Значение подготовки рабочего места. Материалы в графике.

Практика: Подготовка рабочего места и своей полки. Небольшие зарисовки друг друга.
4ч.

13. Тема: «Выразительные средства композиции». 9ч.

Теория: Знакомство. Правила поведения в изостудии. Инструктаж по технике безопасности. Значение подготовки рабочего места. Материалы в графике.

Практика: Подготовка рабочего места и своей полки. Небольшие зарисовки друг друга.
6ч.

14. Тема: «Статичная композиция». 6ч.

Теория: Знакомство. Правила поведения в изостудии. Инструктаж по технике безопасности. Значение подготовки рабочего места. Материалы в графике.

Практика: Подготовка рабочего места и своей полки. Небольшие зарисовки друг друга.
4ч.

15. Тема: «Динамика в композиции». 6ч.

Теория: Знакомство. Правила поведения в изостудии. Инструктаж по технике безопасности. Значение подготовки рабочего места. Материалы в графике.

Практика: Подготовка рабочего места и своей полки. Небольшие зарисовки друг друга.
4ч.

16. Тема: «Ритм». 9ч.

Теория: Знакомство. Правила поведения в изостудии. Инструктаж по технике безопасности. Значение подготовки рабочего места. Материалы в графике.

Практика: Подготовка рабочего места и своей полки. Небольшие зарисовки друг друга.
6ч.

17. Тема: «Орнамент, как разновидность ритма». 9ч.

Теория: Знакомство. Правила поведения в изостудии. Инструктаж по технике безопасности. Значение подготовки рабочего места. Материалы в графике.

Практика: Подготовка рабочего места и своей полки. Небольшие зарисовки друг друга.
6ч.

18. Тема: «Цветовой контраст в композиции». 6ч.

Теория: Знакомство. Правила поведения в изостудии. Инструктаж по технике безопасности. Значение подготовки рабочего места. Материалы в графике.

Практика: Подготовка рабочего места и своей полки. Небольшие зарисовки друг друга. 4ч.

19. Тема: «Тональный контраст в композиции». 6ч.

Теория: Знакомство. Правила поведения в изостудии. Инструктаж по технике безопасности. Значение подготовки рабочего места. Материалы в графике.

Практика: Подготовка рабочего места и своей полки. Небольшие зарисовки друг друга. 4ч.

20. Тема: «Контраст больших и малых форм». 6ч.

Теория: Знакомство. Правила поведения в изостудии. Инструктаж по технике безопасности. Значение подготовки рабочего места. Материалы в графике.

Практика: Подготовка рабочего места и своей полки. Небольшие зарисовки друг друга. 4ч.

21. Тема: «Планы в композиции». 6ч.

Теория: Знакомство. Правила поведения в изостудии. Инструктаж по технике безопасности. Значение подготовки рабочего места. Материалы в графике.

Практика: Подготовка рабочего места и своей полки. Небольшие зарисовки друг друга. 4ч.

22. Тема: «Ближний план». 9ч.

Теория: Знакомство. Правила поведения в изостудии. Инструктаж по технике безопасности. Значение подготовки рабочего места. Материалы в графике.

Практика: Подготовка рабочего места и своей полки. Небольшие зарисовки друг друга. 6ч.

23. Тема: «Дальний план». 6ч.

Теория: Знакомство. Правила поведения в изостудии. Инструктаж по технике безопасности. Значение подготовки рабочего места. Материалы в графике.

Практика: Подготовка рабочего места и своей полки. Небольшие зарисовки друг друга. 4ч.

24. Тема: «Особенности композиции пейзажа». 9ч.

Теория: Знакомство. Правила поведения в изостудии. Инструктаж по технике безопасности. Значение подготовки рабочего места. Материалы в графике.

Практика: Подготовка рабочего места и своей полки. Небольшие зарисовки друг друга. 6ч.

25. Тема: «Особенности композиции натюрморта». 9ч.

Теория: Знакомство. Правила поведения в изостудии. Инструктаж по технике безопасности. Значение подготовки рабочего места. Материалы в графике.

Практика: Подготовка рабочего места и своей полки. Небольшие зарисовки друг друга. 6ч.

26. Тема: «Особенности композиции». 9ч.

Теория: Знакомство. Правила поведения в изостудии. Инструктаж по технике безопасности. Значение подготовки рабочего места. Материалы в графике.

Практика: Подготовка рабочего места и своей полки. Небольшие зарисовки друг друга. 6ч.

27. Тема: «Выставочная деятельность». 9ч.

Теория: Понятие выставки. Нормативы и правила выставочной деятельности.

Практика: Творческая работа. Подготовка работ. 9 ч.

28. Тема: «Массовая работа». 15ч.

Теория: Экскурсии, выезды, семинары.

Практика: Творческая работа. Создание самопрезентации. 15ч

29. Тема: «Творческая работа». 3ч.

Теория: Свободное рисование. Скетчи. Наброски.

Практика: Рисунок на свободную тему. 2ч..

30.Тема: «Итоговые занятия». 6ч.

Теория: Закрепление и проверка знаний за полугодие. Тест

Практика: Творческая работа. 6ч

**Календарно – тематическое планирование третьего года обучения.
216 часов**

Месяц	Планируемая дата	Название тем разделов	Общее кол-во часов	Кол-во часов теории	Кол-во часов практики
сентябрь		Вводное занятие	3	1	2
		Вводное занятие	3	1	2
		Тестовое задание.	3	1	2
		Тестовое задание.	3	1	2
		Композиция	3	1	2
		Композиция	3	1	2
		Композиция	3	1	2
		Композиция	3	1	2
		Обзорная рамка	3	1	2
		Обзорная рамка	3	1	2
		Формат бумаги	3	1	2
		Формат бумаги	3	1	2
октябрь		Композиция в круге	3	1	2
		Композиция в круге	3	1	2
		Выездное занятие. Эрмитаж	3		3
		Композиция в квадрате	3	1	2
		Композиция в квадрате	3	1	2
		Композиция в треугольнике	3	1	2
		Композиция в треугольнике	3	1	2
		Композиция в вытянутом прямоугольнике. Фриз.	3	1	2
		Композиция в вытянутом прямоугольнике. Фриз.	3	1	2
ноябрь		Композиция в вытянутом прямоугольнике. Колонна.	3	1	2
		Композиция в вытянутом прямоугольнике. Колонна.	3	1	2
		Композиция без границ.	3	1	2
		Композиция без границ.	3	1	2
		Выбор границ	3	1	2

		композиции			
		Выбор границ композиции	3	1	2
		Выразительные средства композиции.	3	1	2
		Выразительные средства композиции.	3	1	2
		Выразительные средства композиции.	3	1	2
		Статичная композиция	3	1	2
		Статичная композиция	3	1	2
декабрь		Динамика в композиции	3	1	2
		Динамика в композиции	3	1	2
		Ритм	3	1	2
		Ритм	3	1	2
		Ритм	3	1	2
		Выездное занятие. Эрмитаж	3		3
		Новогодние гуляния	3		3
		Итоговое занятие	3		3
январь		Орнамент, как разновидность ритма	3	1	2
		Орнамент, как разновидность ритма	3	1	2
		Орнамент, как разновидность ритма	3	1	2
		Цветовой контраст в композиции	3	1	2
		Цветовой контраст в композиции	3	1	2
		Тональный контраст в композиции	3	1	2
		Тональный контраст в композиции	3	1	2
		Тональный контраст в композиции	3	1	2
февраль		Контраст больших и малых форм	3	1	2
		Контраст больших и малых форм	3	1	2
		Планы в композиции	3	1	2
		Планы в композиции	3	1	2
		Ближний план	3	1	2
		Ближний план	3	1	2
		Ближний план	3	1	2
март		Дальний план	3	1	2
		Дальний план	3	1	2
		Особенности композиции пейзажа	3	1	2
		Особенности композиции пейзажа	3	1	2

		Особенности композиции пейзажа	3	1	2
		Выездное занятие. Эрмитаж	3		3
апрель		Особенности композиции натюрморта	3	1	2
		Особенности композиции натюрморта	3	1	2
		Особенности композиции натюрморта	3	1	2
		Особенности композиции	3	1	2
		Особенности композиции	3	1	2
		Особенности композиции	3	1	2
май		Выставочная деятельность	3		3
		Выставочная деятельность	3		3
		Выставочная деятельность	3		3
		Выездное занятие. Эрмитаж	3		3
		Творческая работа.	3	1	2
		Итоговое занятие	3		3
		Всего часов:	216	62	154

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

4 год обучения

Задачи:

Обучающие:

- формирование художественно-образного мышления как основы развития творческой личности, ее эстетических вкусов и потребностей, морально-этического облика;
- воспитание и развитие творческих способностей и навыков, расширение диапазона чувств, воображения, фантазии, воспитание эмоциональной отзывчивости на явления художественной культуры, формирование навыков практического решения художественных задач;
- приобщение к наследию отечественного и мирового искусства, формирование представлений о внутренних закономерностях культурно-исторического процесса, с учетом прошлого и современного опыта пластических искусств.

Развивающие:

- обучение основам изобразительной грамотности, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;
- реализация творческих замыслов через изобразительную деятельность, изучение основ изобразительной деятельности.

Воспитательные:

- Повышение коммуникативных навыков
- Воспитание в духе гуманистических идей
- Воспитание трудолюбия. Умения много и качественно работать, уважать и ценить чужой труд.

Планируемые результаты.

Предметные:

- Владеть приёмами графического изображения.
- Правильно подбирать и пользоваться инструментами.
- Знать понятия цвет и форма.
- Владеть построением несложных геометрических тел.
- Знать основы цветоведения.

Метапредметные:

- освоение способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи.

Личностные:

- воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений

Содержание программы «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ГРАФИКА»
4год обучения
216часов

1. Вводное занятие. Тема: «Мое рабочее место». 3ч.

Теория: Правила поведения в изостудии. Инструктаж по технике безопасности. Рабочее место. Правила ведения записной книжки и скетчбука.

Практика: Рисунок на тему «Как я провел свое лето». Комикс. 2ч.

2. Тема: «Графика. Современное искусство». 6ч.

Теория: Углубление в тему современного искусства и художников нашего времени.

Практика: Работа со скетчбуком. Составление списка современных художников.

Подготовка презентации на тему современный художник. Зарисовки. 4ч.

3. Тема: «12 лучших тенденций графического дизайна». 6ч.

Теория: Углубление в тему графического современного дизайна. Виды стилей и их интерпритация.

Практика: Создание своего стиля. Работа со скетчбуком. Логотип. Эмблема. Карта. 4ч.

4. Тема: «Главный музей Санкт-Петербурга. Эрмитаж». 6ч.

Теория: Знакомство с историей Эрмитажа. Коллекция Эрмитажа.

Практика: Рисунок карты музея. Составление маршрута к произведению искусства.

Подготовка выступления в музее. 4ч.

5. Тема: «Мировое искусство. От древности к постренессансу». 24ч.

Теория: Изучение и углубление тем. Первобытное искусство. Искусство Древнего Египта. Греческое классическое искусство. Буддийское искусство. Искусство Византии. Готика. Раннее Возрождение. Высокое Возрождение. Маньеризм.

Практика: Работа со скетчбуком. Записи и зарисовки по темам. Работа на большом формате. 16ч.

6. Тема: «Подготовка коллекции – перформанса для новогодних конкурсов». 24ч.

Теория: Дизайн одежды. Дизайн человека. Дизайн животного. Объединение тем древнего искусства и современного воплощения его в коллекцию-перформанс.

Практика: Обсуждение коллекции. Создание эскизов коллекции. Работа над костюмами. 20ч.

7. Тема: «Мировое искусство. От барокко до академизма». 15ч.

Теория: Изучение и углубление тем. Барокко. Золотой век голландской живописи. Рококо. Неоклассицизм. Романтизм и академизм.

Практика: Работа со скетчбуком. Записи и зарисовки по темам. Работа на большом формате. 10ч.

8. Тема: «День детских изобретений». 6ч.

Теория: Знакомство с положением конкурса. Презентация. Обзор работ предыдущих лет. Коллективное обсуждение.

Практика: Работа на большом формате. 5ч

9. Тема: «Мировое искусство. Модернизм». 36ч.

Теория: Изучение и углубление тем. Братство прерафаэлитов. Реализм. Импрессионизм. Символизм и эстетизм. Постимпрессионизм. Неоимпрессионизм. Ар-нуво и сецессионизм. Фовизм. Экспрессионизм. Кубизм. Футуризм. Син ханга.

Практика: Работа со скетчбуком. Записи и зарисовки по темам. Работа на большом формате. 24ч.

10. Тема: «Я дизайнер 100 идей». 6ч.

Теория: Знакомство с положением конкурса. Презентация. Обзор проектных бюро предыдущих лет. Коллективное обсуждение.

Практика: Работа на большом формате. 5ч

11. Тема: «Мировое искусство. От дадаизма до живописи цветового поля». 33ч.

Теория: Изучение и углубление тем. Дадаизм и Супрематизм. Конструктивизм и Неопластицизм. Баухауз. Метафизическая живопись. Гарлемский ренессанс. Мексиканский мурализм. Новая вещественность. Сюрреализм. Социальный реализм. Абстрактный экспрессионизм. Живопись цветового поля.

Практика: Работа со скетчбуком. Записи и зарисовки по темам. Работа на большом формате. 22ч.

12. Тема: «Мировое искусство. 20-21 век». 18ч.

Теория: Изучение и углубление тем. Поп-арт и Оп-арт. Минимализм и Концептуализм. Перформанс. Лэнд-арт. Неоэкспрессионизм. Гиперреализм и медиа-искусство.

Практика: Работа со скетчбуком. Записи и зарисовки по темам. Работа на большом формате. 12ч.

13. Тема: «Выставочная деятельность». 6ч.

Теория: Понятие выставки. Нормативы и правила выставочной деятельности.

Практика: Творческая работа. Подготовка работ. 6ч.

14. Тема: «Массовая работа». 18ч.

Теория: Экскурсии, выезды, плэнеры, перфомансы, репетиции.

Практика: Творческая работа. Выступление. 18ч

15. Тема: «Творческая работа». 3ч.

Теория: Свободное рисование. Скетчи. наброски.

Практика: Рисунок на свободную тему. 2ч.

16. Тема: «Итоговые занятия». 6ч.

Теория: Закрепление и проверка знаний за полугодие. Тест

Практика: Творческая работа. 6ч.

Календарно – тематическое планирование четвертого года обучения.

216 часов

Месяц	Планируемая дата	Название тем разделов	Общее кол-во часов	Кол-во часов теории	Кол-во часов практики
сентябрь		Вводное занятие	3	1	2
		Графика. Современное искусство	3	1	2
		Графика. Современное искусство	3	1	2
		12 лучших тенденций графического дизайна	3	1	2
		12 лучших тенденций графического дизайна	3	1	2
		Главный музей Санкт	3	1	2
		Главный музей Санкт	3	1	2
		Экскурсия в Эрмитаж	3		3
октябрь		Мировое искусство. От древности к постренессансу».	3	1	2
		Мировое искусство. От древности к постренессансу».	3	1	2
		Мировое искусство. От древности к постренессансу».	3	1	2
		Мировое искусство. От древности к постренессансу».	3	1	2
		Мировое искусство. От древности к постренессансу».	3	1	2
		Мировое искусство. От древности к постренессансу».	3	1	2
		Мировое искусство. От древности к постренессансу».	3	1	2
		Мировое искусство. От древности к постренессансу».	3	1	2
		Мировое искусство. От древности к постренессансу».	3	1	2
		Подготовка коллекции – перформанса для новогодних конкурсов	3	1	2
ноябрь		Подготовка коллекции – перформанса для новогодних конкурсов	3	1	2
		Подготовка коллекции – перформанса для новогодних конкурсов	3	1	2

		Подготовка коллекции – перформанса для новогодних конкурсов	3	1	2
		Подготовка коллекции – перформанса для новогодних конкурсов	3		3
		Подготовка коллекции – перформанса для новогодних конкурсов	3		3
		Подготовка коллекции – перформанса для новогодних конкурсов	3		3
		Подготовка коллекции – перформанса для новогодних конкурсов	3		3
		Репетиция перформанса	3		3
		Выступление с коллекцией-перформансом	3		3
декабрь		Выступление с коллекцией-перформансом	3		3
		Мировое искусство. От барокко до академизма	3	1	2
		Мировое искусство. От барокко до академизма	3	1	2
		Мировое искусство. От барокко до академизма	3	1	2
		Мировое искусство. От барокко до академизма	3	1	2
		Мировое искусство. От барокко до академизма	3	1	2
		День детских изобретений	3	1	2
		Итоговое занятие	3		3
январь		День детских изобретений	3		3
		Мировое искусство. Модернизм	3	1	2
		Мировое искусство. Модернизм	3	1	2
		Мировое искусство. Модернизм	3	1	2
		Мировое искусство. Модернизм	3	1	2
		Мировое искусство. Модернизм	3	1	2
		Мировое искусство. Модернизм	3	1	2
февраль		Мировое искусство. Модернизм	3	1	2
		Мировое искусство. Модернизм	3	1	2

		Мировое искусство. Модернизм	3	1	2
		Мировое искусство. Модернизм	3	1	2
		Мировое искусство. Модернизм	3	1	2
		Мировое искусство. Модернизм	3	1	2
		Я дизайнер 100 идей	3	1	2
		Я дизайнер 100 идей	3		3
март		Мировое искусство. От дадаизма до живописи цветового поля	3	1	2
		Мировое искусство. От дадаизма до живописи цветового поля	3	1	2
		Мировое искусство. От дадаизма до живописи цветового поля	3	1	2
		Мировое искусство. От дадаизма до живописи цветового поля	3	1	2
		Мировое искусство. От дадаизма до живописи цветового поля	3	1	2
		Мировое искусство. От дадаизма до живописи цветового поля	3	1	2
		Мировое искусство. От дадаизма до живописи цветового поля	3	1	2
		Мировое искусство. От дадаизма до живописи цветового поля	3	1	2
апрель		Мировое искусство. От дадаизма до живописи цветового поля	3	1	2
		Мировое искусство. От дадаизма до живописи цветового поля	3	1	2
		Мировое искусство. От дадаизма до живописи цветового поля	3	1	2
		Мировое искусство. 20-21век	3	1	2
		Мировое искусство. 20-21век	3	1	2
		Мировое искусство. 20-21век	3	1	2
		Мировое искусство. 20-21век	3	1	2

		Мировое искусство. 20-21век	3	1	2
		Мировое искусство. 20-21век	3	1	2
май		Выезд на плэнер	3		3
		Выезд на плэнер	3		3
		Выставочная деятельность	3		3
		Выставочная деятельность	3		3
		Творческая работа.	3	1	2
		Итоговое занятие	3		3
		Всего часов:	216	56	160

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

5 год обучения

Задачи:

Обучающие:

- формирование детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ маслом, в том числе: знаний свойств живописных материалов и их возможностей
- воспитание и развитие знаний разнообразных техник живописи; знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя и гармонии

Развивающие:

- обучение основам изобразительной грамотности, формирование практических навыков работы в масляной живописи;
- систематическое развитие зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры, пространственного мышления, комбинаторики, умения выражать в художественных образах решение творческих задач, художественный и конструкторский замысел;
- реализация творческих замыслов через изобразительную деятельность, изучение навыков конструирования и эскизирования.

Воспитательные:

- Повышение коммуникативных навыков
- Воспитание в духе гуманистических идей
- Воспитание трудолюбия. Умения много и качественно работать, уважать и ценить чужой труд.

Планируемые результаты.

Предметные:

- Владеть приёмами масляной живописи.
- Правильно подбирать и пользоваться инструментами.
- Владеть построением сложных геометрических тел.
- Знать основы эскизирования.

Метапредметные:

- освоение способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи.

Личностные:

- воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений

Содержание программы «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ГРАФИКА»
5 год обучения
216 часов

1. Вводное занятие. Тема: «Новые материалы». 3ч.

Теория: Знакомство. Правила поведения в изостудии. Инструктаж по технике безопасности. Значение подготовки рабочего места. Материалы в масляной живописи. Обсуждение планов на новый учебный год.

Практика: Подготовка рабочего места и своей полки. Эскизы и зарисовки. 3ч.

2. Тема: «Масляные краски. Натюрморт. Декоративный натюрморт». 12ч.

Теория: Повторение цветоведения. Искусство формы. Правильное сочетание форм в натюрморте. Тематики и концепция натюрмортов. Изучение и анализ натюрмортов в живописи. Понятие декоративный натюрморт.

Практика: Декоративный натюрморт масляными красками. 9ч.

3. Тема: «Разработка перфоманса». 15ч.

Теория: Разработка выступления с костюмами, с применением различных материалов. Определение ролей. Поиск музыки.

Практика: Написание сценария. 13ч.

4. Тема: «Эскизы костюмов и масок из папье-маше». 15ч.

Теория: Изучение мировых театральных трендов. Мифология народов мира. Маски народов мира. Костюмы народов мира.

Практика: Эскизирование костюмов и масок. 13ч.

5. Тема: «Празднование «ВЕЛЕСОВОЙ НОЧИ»». 6ч.

Теория: Повторение темы «Славянской мифологии». Разработка сценария и костюмов.

Практика: Подготовка украшений к празднику. 3ч.

6. Тема: «Репетция и постановка перфоманса «ХУДОЖНИК» для конкурса «Белая магия»». 18ч.

Теория: Определение дат репетиций по ролям. Просмотр прошлогодних выступлений. Работа над ошибками и выявление удачных моментов.

Практика: Репетция и постановка перфоманса «ХУДОЖНИК» для конкурса «Белая магия». 16ч.

7. Тема: «Новогодний натюрморт». 18ч.

Теория: Новогодний фильм. Зимняя цветовая гамма. Определение темы зимнего натюрморта. Подбор содержания для зимнего натюрморта.

Практика: Подготовка и постановка зимнего натюрморта. Зарисовки и выполнение полноценной работы на холсте масляными красками. 13ч.

8. Тема: «Итоговое занятие». 3ч.

Теория: Повторение знаний о натюрмортах. Задание на свободную тему.

Практика: Задание на свободную тему, живописный эскиз на маленьком холсте. 2ч.

9. Тема: «День детских изобретений». 18ч.

Теория: Знакомство с конкурсом и заданными категориями. Определение выбора категории учениками. Составление таблицы.

Практика: Зарисовки к каждой категории. Создание готовой работы с оформлением. Название работы и стилистика. 16ч.

10. Тема: «Масленичный натюрморт». 21ч.

Теория: Фильм про масленицу. Весенняя цветовая гамма. Определение темы масляничного натюрморта. Подбор содержания для натюрморта.

Практика: Подготовка и постановка масляничного натюрморта. Зарисовки и выполнение полноценной работы на холсте масляными красками. 18ч.

11. Тема: «Я дизайнер 100 идей». 18ч.

Теория: Знакомство с конкурсом и заданными категориями. Определение выбора категории учениками. Составление таблицы.

Практика: Зарисовки к каждой категории. Создание готовой работы с оформлением. Название работы и стилистика. 16ч.

12. Тема: «Выпускная творческая работа». 36ч.

Теория: Презентация с содержанием формата интервью с каждым учеником Творческого объединения. Раскрытие понятий самость, вдохновение, порыв, добро, мир, душа. Рассуждения и беседа с учениками о создании своей картины безопасного и защищенного пространства в творчестве.

Практика: Поиск идей. Эскизирование. Создание большой картины (серии) по выбранной теме масляными красками. 24ч.

13. Тема: «Выставочная деятельность». 9ч.

Теория: Определение тематики выставки. Определение цветовой гаммы и гармонии.

Практика: Подготовка места для выставки. Создание афиши с приглашениями. Оформление работ в рамы и паспарту. 8ч.

14. Тема: «Пленэр». 21ч.

Теория: Презентация пленэр. Правила поведения на улице. Инструктаж по технике безопасности. Значение подготовки рабочего места на пленэре. Материалы в живописи.

Практика: Подготовка рабочих материалов. Небольшие зарисовки. 18ч.

15. Тема: «Итоговое занятие». 3ч.

Теория: Повторение знаний о натюрмортах. Задание на свободную тему.

Практика: Задание на свободную тему, живописный эскиз на маленьком холсте. 2ч.

Календарно – тематическое планирование пятого года обучения.

216 часов

Месяц	Планируемая дата	Название тем разделов	Общее кол-во часов	Кол-во часов теории	Кол-во часов практики
сентябрь		Вводное занятие	3	1	2
		Масляные краски	3	1	2
		Натюрморт	3	1	2
		Декоративный натюрморт	3	1	2
		Декоративный натюрморт	3	1	2
		Пленер	3	1	2
		Пленер	3	1	2
		Разработка перформанса	3	1	2
октябрь		Разработка перформанса	3	1	2
		Разработка перформанса	3	1	2
		Разработка перформанса	3	1	2
		Разработка перформанса	3	1	2
		Эскизы костюмов и масок из папье-маше	3	1	2
		Эскизы костюмов и масок из папье-маше	3	1	2
		Эскизы костюмов и масок из папье-маше	3	1	2
		Эскизы костюмов и масок из папье-маше	3	1	2
ноябрь		Эскизы костюмов и масок из папье-маше	3	1	2
		Празднование «ВЕЛЕСОВОЙ НОЧИ»	3	1	2
		Празднование «ВЕЛЕСОВОЙ НОЧИ»	3	1	2
		Пленер	3	1	2
		Пленер	3	1	2
		Репетция и постановка перформанса «ХУДОЖНИК» для конкурса «Белая магия»	3	1	2
		Репетция и постановка перформанса «ХУДОЖНИК» для конкурса «Белая магия»	3	1	2
		Репетция и постановка перформанса «ХУДОЖНИК» для конкурса «Белая магия»	3	1	2
		Репетция и постановка перформанса «ХУДОЖНИК» для конкурса «Белая магия»	3	1	2
		Репетция и постановка перформанса «ХУДОЖНИК» для конкурса «Белая магия»	3	1	2
декабрь		Репетция и постановка перформанса «ХУДОЖНИК» для конкурса «Белая магия»	3	1	2
		Новогодний натюрморт	3	1	2
		Новогодний натюрморт	3	1	2
		Новогодний натюрморт	3	1	2

		Новогодний натюрморт	3	1	2
		Новогодний натюрморт	3	1	2
		Новогодний натюрморт	3	1	2
		Выставочная деятельность	3	1	2
январь		Итоговое занятие	3	1	2
		День детских изобретений	3	1	2
		День детских изобретений	3	1	2
		День детских изобретений	3	1	2
		День детских изобретений	3	1	2
		День детских изобретений	3	1	2
		День детских изобретений	3	1	2
февраль		Масленичный натюрморт	3	1	2
		Масленичный натюрморт	3	1	2
		Масленичный натюрморт	3	1	2
		Масленичный натюрморт	3	1	2
		Масленичный натюрморт	3	1	2
		Масленичный натюрморт	3	1	2
		Масленичный натюрморт	3	1	2
		Я дизайнер 100 идей	3	1	2
март		Я дизайнер 100 идей	3	1	2
		Я дизайнер 100 идей	3	1	2
		Я дизайнер 100 идей	3	1	2
		Я дизайнер 100 идей	3	1	2
		Я дизайнер 100 идей	3	1	2
		Выпускная творческая работа	3	1	2
		Выпускная творческая работа	3	1	2
		Выпускная творческая работа	3	1	2
апрель		Выпускная творческая работа	3	1	2
		Выпускная творческая работа	3	1	2
		Выпускная творческая работа	3	1	2
		Выпускная творческая работа	3	1	2
		Выпускная творческая работа	3	1	2
		Выпускная творческая работа	3	1	2
		Выпускная творческая работа	3	1	2
		Выпускная творческая работа	3	1	2
май		Выпускная творческая работа	3	1	2
		Пленэр	3	1	2
		Пленэр	3	1	2
		Пленэр	3	1	2
		Выставочная деятельность	3	1	2
		Выставочная деятельность	3	1	2
		Итоговое занятие	3	1	2
		Всего часов:	216	72	144

**МЕТОДИЧЕСКИЕ и ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Темы	Форма занятий	Приемы и методы организации занятий	Техническое оснащение. Дидакт. материал.	Формы подведения итогов
1-й год обучения				
1. Вводное занятие. Знакомство с коллективом. Введение в программу, оборудование рабочего пространства. Цели и задачи работы на год. Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с инструментами.	Беседа, практическая работа, групповая	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа	Учебный класс, компьютер, презентация, иллюстрации, книги известных художников, инструкция по технике безопасности.	Аналитическая беседа наблюдение, опрос.
2. Тестовое задание.	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Наблюдение, опрос.
3. Задание на пятно. Клякса.	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
4. Задание на пятно. Печать листьев.	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
5. Задание на линию. "Волшебный клубок"	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
6. Задание на линию. "Паутинки"	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
7. Задание на фактуру.	Беседа, практическая работа, групповая,	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация)	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания

	индивидуальная	практическая работа,		
8. Задание на гармонию цвета.	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
9. Снежинки и звездочки	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
10. Розетки и вазоны	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
11. Ромбы и квадраты	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
12. Цветки и листья	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
13. Домик, дерево.	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
14. Птицы	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
15. Волшебная страна. 16. Коллективная работа.	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
17. Силуэт: Натюрморт	Беседа, практическая	Словесный (рассказ),	Учебный класс, компьютер,	Контрольные задания

	работа, групповая, индивидуальная	наглядный (демонстрация) практическая работа,	презентация, конспект педагога	
18. Силуэт: Пейзаж	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
19. Силуэт: Любимое животное	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
20. Силуэт: Моя семья (портрет)	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
21. Бумажная мозаика	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
22. Солнечная страна	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
23. Красное солнышко	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
24. Зимняя пора	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
25. Загадочные очертания	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания

26. Природные формы	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
27. Урбанистические мотивы	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
28. Море	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
29. Шрифт, буква	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
30. Обложка	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
31. Структура книги	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
32. Выбор литературного произведения	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
33. Выставочная деятельность	Групповая работа Круглый стол	Практическая работа	Выставочный зал	Наблюдение
34. Массовая работа	Экскурсия Лекция Мозговая атака	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа	Компьютер, презентация, конспект педагога	Наблюдение Контрольные задания
35. Итоговое занятие.	Беседа, практическая	Словесный (рассказ),	Учебный класс, компьютер,	Наблюдение, опрос

	работа, групповая, индивидуальная	наглядный (демонстрация) практическая работа,	презентация, конспект педагога	Контрольные задания
--	---	--	-----------------------------------	------------------------

Темы	Форма занятий	Приемы и методы организации занятий	Техническое оснащение. Дидакт. материал.	Формы подведения итогов
2-й год обучения				
1. Вводное занятие. Знакомство с коллективом. Введение в программу, оборудование рабочего пространства. Цели и задачи работы на год. Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с инструментами.	Беседа, практическая работа, групповая	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа	Учебный класс, компьютер, презентация, иллюстрации, книги известных художников, инструкция по технике безопасности.	Аналитическая беседа наблюдение, опрос.
2. Понятие объема, плоскости и пространства	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
3. Объемная композиция	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
4. Плоскостная композиция	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
5. Способы создания плоскостного изображения	Беседа, практическая работа, групповая,	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация)	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания

	индивидуальная	практическая работа,		
6. Способы создания объемного изображения	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
7. Перспектива. Беседа	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
8. Перспектива с одной точкой схода.	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
9. Перспектива с двумя точками схода.	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
10. Невидимая точка схода	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
11. Куб и квадрат	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
12. Параллелепипед и прямоугольник	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
13. Конус и треугольник	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
14. Пирамида	Беседа, практическая	Словесный (рассказ),	Учебный класс, компьютер,	Контрольные задания

	работа, групповая, индивидуальная	наглядный (демонстрация) практическая работа,	презентация, конспект педагога	
15. Цилиндр	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
16. Сложные фигуры (икосаэдр и додекаэдр)	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
17. Цвет и свет. Радуга.	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
18. Ахроматические цвета	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
19. Теплые и холодные цвета	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
20. Теплохолодность в монограмном цвете.	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
21. Зависимость цвета от света.	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
22. Цвет и тень при естественном освещении	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания

23. Цвет и тень при искусственном освещении	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
24. Зависимость цвета от окружающих цветов.	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
25. Рефлекс.	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
26. Какого цвета падающие тени.	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
27. Формообразование.	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
28. Сложная форма состоит из простых форм	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
29. Свет, полутон, тень, рефлекс, падающая тень	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
30. Пропорции.	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
31. Простой натюрморт	Беседа, практическая работа, групповая,	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация)	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания

	индивидуальная	практическая работа,		
32. Выставочная деятельность	Групповая работа Круглый стол	Практическая работа	Выставочный зал	Наблюдение
33. Массовая работа	Экскурсия Лекция Мозговая атака	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа	Компьютер, презентация, конспект педагога	Наблюдение Контрольные задания
34. Итоговое занятие	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Наблюдение, опрос Контрольные задания

Темы	Форма занятий	Приемы и методы организации занятий	Техническое оснащение. Дидакт. материал.	Формы подведения итогов
3-й год обучения				
1. Вводное занятие. Знакомство с коллективом. Введение в программу, оборудование рабочего пространства. Цели и задачи работы на год. Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с инструментами.	Беседа, практическая работа, групповая	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа	Учебный класс, компьютер, презентация, иллюстрации, книги известных художников, инструкция по технике безопасности.	Аналитическая беседа наблюдение, опрос.
2. Тестовое задание.	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Наблюдение, опрос.
3. Композиция	Беседа, практическая работа, групповая,	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация)	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания

	индивидуальная	практическая работа,		
4. Обзорная рамка	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
5. Формат бумаги	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
6. Композиция в круге	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
7. Композиция в квадрате	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
8. Композиция в треугольнике	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
9. Композиция в вытянутом прямоугольнике. Фриз.	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
10. Композиция в вытянутом прямоугольнике. Колонна.	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
11. Композиция без границ.	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
12. Выбор границ композиции	Беседа, практическая	Словесный (рассказ),	Учебный класс, компьютер,	Контрольные задания

	работа, групповая, индивидуальная	наглядный (демонстрация) практическая работа,	презентация, конспект педагога	
13. Выразительные средства композиции.	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
14. Статичная композиция	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
15. Динамика в композиции	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
16. Ритм	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
17. Орнамент, как разновидность ритма	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
18. Цетовой контраст в композиции	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
19. Тональный контраст в композиции	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
20. Контраст больших и малых форм	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания

21. Планы в композиции	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
22. Ближний план	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
23. Дальний план	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
24. Особенности композиции пейзажа	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
25. Особенности композиции натюрморта	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
26. Особенности композиции	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
27. Выставочная деятельность	Групповая работа Круглый стол	Практическая работа	Выставочный зал	Наблюдение
28. Массовая работа	Экскурсия Лекция Мозговая атака	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа	Компьютер, презентация, конспект педагога	Наблюдение Контрольные задания
29. Творческая работа	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Наблюдение, опрос Контрольные задания
30. Итоговое занятие	Беседа, практическая	Словесный (рассказ),	Учебный класс, компьютер,	Наблюдение, опрос

	работа, групповая, индивидуальная	наглядный (демонстрация) практическая работа,	презентация, конспект педагога	Контрольные задания
--	---	--	-----------------------------------	------------------------

Темы	Форма занятий	Приемы и методы организации занятий	Техническое оснащение. Дидакт. материал.	Формы подведения итогов
4-й год обучения				
1. Вводное занятие. Знакомство с коллективом. Введение в программу, оборудование рабочего пространства. Цели и задачи работы на год. Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с инструментами.	Беседа, практическая работа, групповая	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа	Учебный класс, компьютер, презентация, иллюстрации, книги известных художников, инструкция по технике безопасности.	Аналитическая беседа наблюдение, опрос.
2. Графика. Современное искусство	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
3. 12 лучших тенденций графического дизайна».	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
4. Главный музей Санкт-Петербурга. Эрмитаж».	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
5. Мировое искусство. От древности к постренессансу	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
6. Подготовка коллекции –	Беседа, практическая	Словесный (рассказ),	Учебный класс, компьютер,	Контрольные задания

перфоманса для новогодних конкурсов	работа, групповая, индивидуальная	наглядный (демонстрация) практическая работа,	презентация, конспект педагога	
7. Мировое искусство. От барокко до академизма	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
8. День детских изобретений	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
9. Мировое искусство. Модернизм	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
10. Я дизайнер 100 идей	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
11. Мировое искусство. От дадаизма до живописи цветового поля	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
12. Мировое искусство. 20-21 век	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
13. Творческая работа	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Наблюдение, опрос Контрольные задания
14. Выставочная деятельность	Групповая работа Круглый стол	Практическая работа	Выставочный зал	Наблюдение
15. Массовая работа	Экскурсия Лекция Мозговая атака	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация)	Компьютер, презентация, конспект педагога	Наблюдение Контрольные задания

		практическая работа		
16. Итоговое занятие	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Наблюдение, опрос Контрольные задания

Темы	Форма занятий	Приемы и методы организации занятий	Техническое оснащение. Дидакт. материал.	Формы подведения итогов
5-й год обучения				
1. Вводное занятие. Знакомство с коллективом. Введение в программу, оборудование рабочего пространства. Цели и задачи работы на год. Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с инструментами.	Беседа, практическая работа, групповая	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа	Учебный класс, компьютер, презентация, иллюстрации, книги известных художников, инструкция по технике безопасности.	Аналитическая беседа наблюдение, опрос.
2. Масляные краски. Натюрморт. Декоративный натюрморт	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, мольберты, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
3. Разработка перфоманса	Лекция Мозговая атака	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа	Компьютер, презентация, конспект педагога	Наблюдение Контрольные задания
4. Эскизы костюмов и масок из папье-маше	Лекция Мозговая атака	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа	Компьютер, презентация, конспект педагога	Наблюдение Контрольные задания
5. Празднование «ВЕЛЕСОВОЙ НОЧИ»	Лекция Мозговая атака	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа	Компьютер, презентация, конспект педагога	Наблюдение Контрольные задания
6. Репетция и постановка	Лекция Мозговая атака	Словесный (рассказ),	Компьютер, презентация,	Наблюдение Контрольные

перфоманса «ХУДОЖНИК» для конкурса «Белая магия»		наглядный (демонстрация) практическая работа	конспект педагога	задания
7. Новогодний натюрморт.	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, мольберты, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
8. Итоговое занятие	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Наблюдение, опрос Контрольные задания
9. День детских изобретений	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
10. Масленичный натюрморт.	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Учебный класс, мольберты компьютер, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
11. Я дизайнер 100 идей	Лекция Мозговая атака	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа	Компьютер, презентация, конспект педагога	Наблюдение Контрольные задания
12. Выпускная творческая работа.	Лекция Мозговая атака	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа	Компьютер, презентация, конспект педагога	Наблюдение Контрольные задания
13. Выставочная деятельность	Групповая работа Круглый стол	Практическая работа	Выставочный зал	Наблюдение
14. Пленэр	Беседа, практическая работа, групповая, индивидуальная	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация) практическая работа,	Городские пейзажи,, мольберты, презентация, конспект педагога	Контрольные задания
15. Итоговое занятие	Беседа, практическая работа, групповая,	Словесный (рассказ), наглядный (демонстрация)	Учебный класс, компьютер, презентация, конспект педагога	Наблюдение, опрос Контрольные задания

	индивидуальная	практическая работа,		
--	----------------	-------------------------	--	--

По каждой учебной теме педагогом демонстрируются наглядные пособия – иллюстрации, репродукции, либо презентации. Проводится беседа.

На первом году обучения практические задания выполняются по образцу, предложенному педагогом. На втором году выполнение практических заданий носят рекомендательный характер. Результаты работы по каждой теме первого, второго и третьего года обучения оформляются в виде отдельных работ, оформленных в паспарту. А на четвертом и пятом году обучения в виде отдельных работ, оформленных в раму или на холсте. На каждом году обучения проводятся тематические игры. Не менее одного раза в год творческое объединение участвует в районных, городских, региональных и всероссийских конкурсах.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

Компоненты учебно-методического комплекса	Для педагога	Для учащихся и родителей
Информационные и справочные материалы	Рисунок и живопись. Справочник молодого педагога.	Мультимедийное оснащение
Научная, специальная, методическая литература	Основы композиции Искусствовзнание и педагогика	Основы композиции Энциклопедии
Тематические, методические пособия, разработки	Презентации, разработанные самостоятельно. Видео лекции. Работы учащихся.	Презентации, разработанные самостоятельно. Сборники мифов и сказок.

Конспекты занятий		<p><u>1 год обучения:</u> Общие понятия о рисунке. Особенности материалов. Пятно. Линия, Фактура. Силуэт. Шрифт. Основы композиции. Графические приемы. Основы цветоведения.</p> <p><u>2 год обучения:</u> Объем, плоскость, пространство. Перспектива. Моделирование. Цвет и форма.</p> <p><u>3 год обучения:</u> Композиция. Ритм. Орнамент. Контраст. План. Оформление работ.</p> <p><u>4 год обучения:</u> Мировое искусство по эпохам.</p> <p><u>5 год обучения:</u> Живопись. Натюрморты.</p>
Раздаточный материал		Папки, коробки для хранения бумаг, материалов и работ; Бумага (различный формат, чертежные листы); Бумага (различный формат, альбомные листы); Фломастеры, маркеры, линеры; Карандаши простые и цветные; Краски; Стирательные резинки; Кисти разного размера; Заготовки различные; Ткани; Клеевые пистолеты и стержни; Ножницы; Линейки; Циркули; Уголь, сангина, тушь
Видеоматериал, аудиоматериал, компьютерные программные средства и т. д.	Смартфон Видео лекции	Демонстрационные видео уроки

Материалы по индивидуальному сопровождению учащихся

Методики психолого-педагогической диагностики учащихся -анкеты - тесты - опросники - игры - диагностические карты - тематические, авторские, комплексные методики		Вступительная анкета учащегося Анкеты для родителей по каждому полугодю.
---	--	---

Материалы по работе с детскими коллективом

<p>Методики педагогической диагностики коллектива</p> <ul style="list-style-type: none"> - анкеты - тесты - опросники - игры - диагностические карты - тематические, авторские, комплексные методики - дневники - исследования 		<p>Практикум изготовления - плаката</p>
<p>Сценарии коллективных творческих дел</p>		<p>Участие в праздниках ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32»</p>
<p>Методические разработки</p>		<p>Презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> Общие понятия рисунка. Особенности материалов. Пятно. Линия, Фактура. Силуэт. Шрифт. Основы композиции. Графические приемы. Основы цветоведения. Объем, плоскость, пространство. Перспектива. Моделирование. Цвет и форма. Композиция. Ритм. Орнамент. Контраст. План. Оформление работ. Мировое искусство по эпохам. Живопись. Натюрморты.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Яковлева Н. А. Русская историческая живопись / Н. А. Яковлева. – Москва : Белый город, 2005. – 656 с. – ISBN 5-7793-0898-5
2. Унковский А.А. Живопись фигуры / А.А. Унковский. – Москва : Просвещение, 1968. – 64 с.
3. Попов Г. В, Живопись и прикладное искусство Твери. XIV–XVI века / Г. В, Попов, А. В. Рындина. – Москва : Наука, 1979. – 640 с.
4. Томан Р. Готика. Архитектура. Скульптура. Живопись / Р. Томан, А. Беднорц. – Koln : Konemann Verlagsgesellschaft, 2000. – 500 с.
5. История советского искусства: живопись, скульптура, графика. Том 1 / Б. В. Веймарн, П. И. Лебедев, С. В. Коровкевич [и др.]. – Москва : Искусство, 1965. – 304 с.
6. Морозов Е. М. Живопись и рисунок гуашью. Самоучитель / Е. М. Морозов. – Москва : Эксмо, 2006. – 72 с.
7. Манусов А. С. Aleksandr Manusov. Paintings. Drawings / Александр Манусов. Живопись. Графика / А. С. Манусов. – Москва : П.Р.П., 2001. – 128 с.
8. Беда Г.В. Живопись: Учеб. для студентов пед. ин-тов по спец. №2109 "Черчение, изобраз. искусство и труд" / Г.В. Беда. – Москва : Просвещение, 1986. – 192 с.
9. Ростовцев Н.Н. Рисунок. Живопись. Композиция: Хрестоматия / Н.Н. Ростовцев, С.Е. Игнатъев, Е.В. Шорохов. – Москва : Просвещение, 1989. – 207 с.
10. Феличи Д. Типографика: шрифт, верстка, дизайн / Д. Феличи. – 2-е изд. – СПб : БХВ-Петербург, 2021. – 496 с.
11. Иванов С. Русская графика / С. Иванов, С. Коровин, Н. Касаткин. – Москва : Издательство Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, 1949. – 53 с.
12. Бесчастнов Н.П. Чёрно белая графика / Н.П. Бесчастнов. – Москва : Владос, 2008. – 267 с.
13. Ходж С. Современное искусство в деталях. Почему пятилетнему ребенку не под силу сделать подобное / С. Ходж. – Москва : Магма, 2014. – 224 с.
14. Старковская О. А. ИСТОРИЯ КНИЖНОГО ДЕЛА : Учебно-методическое пособие / О. А. Старковская. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. – 250 с.. – Электронный ресурс
15. Луптон Э. Графический дизайн: Базовые концепции / Э. Луптон, Дж. Филлипс. – СПб : Питер, 2019. – 256 с. – ISBN 978-5-496-01810-4
16. Бенуа А. Н ИСТОРИЯ ЖИВОПИСИ ВСЕХ ВРЕМЕН И НАРОДОВ / А. Н Бенуа. – СПб : Нева, 2004. – 446 с. – ISBN 5-7654-3988-8
17. Иттен И. Искусство цвета / И. Иттен. – пер. с англ. Л. Монаховой. – Москва : Аронов, 2021. – 96 с.
18. Иттен И. Искусство формы / И. Иттен. – Москва : Д.Аронов, 2001. – 136 с. – ISBN 5-94056-009-1

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Фиксация и предъявление результата
Входной	Сентябрь	Определение уровня развития детей их психологическое состояние	Тестирование, анкетирование, беседа, обсуждение по теме, обсуждение выполненных работ	Тестирование Анкетирование, работы учащихся
Текущий	В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности учащихся к восприятию материала.	беседа, обсуждение по теме, обсуждение выполненных работ, живописные и графические работы, опросы	конкурсы, перфомансы, работы учащихся
Итоговый	Декабрь	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение итоговых результатов обучения.	беседа, обсуждение по теме, обсуждение выполненных работ, живописные и графические работы, опросы	Выставка, работ учащихся

На начальном этапе обучения предусмотрено выявление интересов, склонностей и потребностей учащихся. Уровень мотивации, а также уровень творческой активности с помощью педагогического наблюдения, мониторинга.

Оценить уровень усвоения содержания образовательной программы можно по следующим показателям:

1. Степень освоения содержания.
2. Степень применения знаний на практике.
3. Умение анализировать.
4. Характер участия в образовательном процессе.
5. Качество детских творческих работ.
6. Стабильность практических достижений обучающихся.

На протяжении обучения, по программе осуществляется три вида контроля:

1. Вводный контроль - презентация учащимися собственных работ.
2. Промежуточный контроль – осуществление методом тестирования учащихся по вопросам, касающихся знаний о предмете ИЗО.
3. Итоговая контрольная проверка теоретических знаний и приобретенных навыков, владение техниками - осуществляется путем представления учащимися творческой итоговой работы.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ. КРИТЕРИИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ.

На занятиях в студии применяется поурочный, тематический и итоговый контроль.

Таблица 1. (проводится после прохождения темы с целью промежуточного контроля)

Темы или разделы:						
№	ФИО	Знание темы		Умение выполнить		Творческое применение
		частично	полностью	с помощью	самостоятельно	

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Название программы: «Занимательная графика»

ФИО педагога: _____ Год обучения по программе: _____ № группы: _____

№	ФИО воспитанника	Параметры результативности освоения программы						Примечания
		Опыт освоения теории	Опыт освоения практич. деятельн.	Опыт творч. деят.	Опыт соц. знач. деят.	Общая сумма баллов	Личн. рост ребенка по итогам наблюд. педагога	
ИТОГО БАЛЛОВ в группе:						баллов		
УРОВЕНЬ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ в группе:						%		
Критерии оценки: 1- низкий уровень, не значительный рост 2-средний уровень, заметный рост 3-высокий уровень, переход на новый качественный уровень					ВЫВОДЫ педагога по данной группе:			

Дата заполнения _____ 20__ г.

Подпись педагога _____

Подведение итогов и определение результатов обучения происходит в форме контрольных, открытых занятий, выставок. Результативность воспитанников оценивается с помощью шкалирования, где показывается их творческая заинтересованность и устремленность.

Степень выполнения работы оценивается по шкале:

- 1- не усвоил;
- 2- усвоил, выполнил;
- 3- усвоил и выполнил хорошо.

Такая система оценок исключает предвзятое отношение педагога к воспитаннику, в глазах ребенка в том числе, что особенно важно.

Критерии оценки изложены в таблице, по которой проводится диагностика.

Форма фиксации – контрольное задание по изученным темам. Выставка детских работ и их обсуждение.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ГРАФИКА».

Цель: определение педагогом уровня результативности освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Занимательная графика».

Диагностика проводится 2 раза в год (текущий контроль и промежуточная аттестация). По завершению всего периода обучения по программе проводится итоговый контроль.

Вариант 1

Обработка данных.

До 50%-низкий уровень

От 50%- средний уровень

От 70%- высокий уровень

Проценты подсчитываются для «текущего» и «итогового» контроля отдельно.

Уровни освоения материала (баллы):

Высокий (5 баллов).

Учащийся самостоятельно организует рабочее место. Знает правила техники безопасности и соблюдает их. Все действия выполняет умело, качественно, доводит начатое дело до конца. Полная самостоятельность; приобретен опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата); результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны. Владеет композиционными знаниями (основы построения композиции; форма, цвет, линия, пятно) и свободно применяет их в своих работах. Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-учащийся» и «учащийся-учащийся».

Доминируют субъект - субъектные отношения. Актуальные достижения учащимся осознаны и сформулированы. Учащийся стремится к дальнейшему совершенствованию, у него активизированы познавательные интересы и потребности.

Хороший (4 балла).

Учащийся самостоятельно организует рабочее место, но в процессе занятия не всегда содержит его в порядке. Правилами техники безопасности владеет. Качество результата высокое, все действия выполняет аккуратно, но без элементов новизны. Владеет композиционными знаниями (основы построения композиции; форма, цвет, линия, пятно), но не всегда применяет их в своих работах. Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системе «педагог-учащийся» и «учащийся-учащийся». Мотивация и осознание перспективы присутствуют. Актуальные достижения учащимся осознаны.

Удовлетворительный (3 балла).

Учащийся самостоятельно организует рабочее место, но в процессе занятия не может содержать его в порядке. Знает правила техники безопасности, но в процессе работы может не применять. Качество результата удовлетворительное, без элементов новизны. Недостаточная самостоятельность для реализации творческого замысла (требуются советы и указания педагога); замысел реализован частично. Владеет композиционными знаниями (основы построения композиции; форма, цвет, линия, пятно), но не применяет их в своих работах. Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системе «педагог-учащийся». У учащегося проявляются познавательные интересы, но отсутствует стремление к дальнейшему совершенствованию. Актуальные достижения учащимся осознаны, но не сформулированы.

Низкий (2 балла).

Учащийся самостоятельно не организует рабочее место. Знает правила техники безопасности, но в процессе работы может не применять. Большую часть практической работы выполняет с помощью педагога. Качество работ – низкое, все действия выполняет неаккуратно. Учащийся не полностью освоил основы построения композиции. Мотивация и осознание перспективы отсутствуют. Рефлексия отсутствует. Общение присутствует, но учащийся зачастую не прислушивается к советам педагога.

Неудовлетворительный (1 балл).

Учащийся самостоятельно не организует рабочее место. С правилами техники безопасности ознакомлен, но не применяет в процессе работы. Практическую работу выполняет только с помощью педагога. Учащийся не владеет композиционными знаниями, качество работ – слабое. Мотивация и осознание перспективы отсутствуют. Рефлексия отсутствует. Общение отсутствует (учащийся закрыт для общения).

Результативность

Объединение _____ группа _____				
Педагог _____				
Характеристика группы (возраст, класс, год обучения.)	№	ФИ учащегося	Текущий контроль	Промежуточная аттестация / Итоговый контроль
Итого баллов в группе:				
Уровень результативности в группе (в %)				
Вывод:				

Вариант 2

Название программы	Педагог			№ группы	Год обуч.	Дата заполнения	
№ ФИО учащегося	Параметры результативности освоения программы						
	Опыт освоен ия теории	Опыт освоени я практ. деят.	Опыт творч. деят.	Опыт социаль но- значимо	Общая сумма баллов	Личностный рост ребенка по итогам наблюдения	Примеч.

Для повышения степени достоверности информации об уровне освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы можно использовать информационную карту и в работе с родителями. В этом случае информационная карта раздается родителям учащихся.

На основе анализа информационных карт, заполненных педагогом, (родителями) дается общая характеристика уровня освоения программы учащимся (группой).

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Фамилия, имя учащегося _____

Год обучения по программе _____

Параметры результативности реализации программ	Характеристика низкого уровня результативности	Оценка уровня результативности					Характеристика высокого уровня результативности
		Очень слабо	Слабо	Удовл.	Хорошо	Очень хорошо	
		1	2	3	4	5	
Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Информация не освоена						Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Способы деятельности не освоены						Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)						Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств учащегося
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности						Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата)
Опыт общения	Общение отсутствовало (учащийся закрыт для общения)						Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-

							учащийся» и «учащийся-учащийся». Доминируют субъект - субъектные отношения
Осознание учащимся актуальных достижений. Фиксированный успех и вера учащегося в свои силы (позитивная «Я-концепция»)	Рефлексия отсутствует						Актуальные достижения учащимся осознаны и сформулированы
Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют						Стремление учащегося к дальнейшему совершенствованию в данной области (у учащегося активизированы познавательные интересы и потребности)

Общая оценка уровня результативности:

**7-20 балла – программа в целом освоена на низком уровне;
21-28 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне;
29-35 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне.**

Вариант 4

Карта самооценки учащимся и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося

Цель: диагностика результатов освоения учащимися программы.

Методика способствует обучению учащегося оценивать уровень достигнутых компетентностей (теоретических знаний, опыта практической деятельности, творчества и сотрудничества), позволяет педагогу осуществлять наблюдение за формированием навыка самооценки учащегося.

Диагностику целесообразно проводить 2 раза в год. Анкета предназначена для учащихся 9-13 лет.

Бланк анкеты

Дорогой друг!

Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в кружке (коллективе) в этом учебном году и зачеркни соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5

2	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5

3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5

4	Умею выполнить практические задания , которые дает педагог	1	2	3	4	5

5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5

6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5

7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5

8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5

9	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5

10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5

Обработка анкет и интерпретация результатов.

Проведение методики осуществляется в 2 этапа. На первом - учащимся предлагается по пятибалльной шкале отметить уровень определённых компетентностей, приобретенных в процессе освоения программы. Для этого учащийся зачёркивает в верхней графе цифру, соответствующую той оценке, которую он готов себе поставить. На втором этапе педагог в нижней графе отмечает свою оценку уровня достижений обучающегося.

Самооценка учащегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждой компетентности, и далее по освоению программы в целом.

Информационная карта результатов участия учащихся в конкурсах, выставках и мероприятиях разного уровня

Цель: фиксация и оценка результатов участия учащихся в конкурсах, выставках, мероприятиях различного уровня, то есть для оценки «внешних» достижений.

Выделяются следующие формы «внешнего» проявления достижений учащихся:

- конкурсы;
- выставки;
- другое.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий, в которых принимал участие учащийся.

Достижения фиксируются на 4-х уровнях:

- коллектива, учреждения;
- района;
- города;
- международном и российском.

Также определяются качественные показатели результата:

- участие;
- лауреат, дипломант, призер;
- победитель.

Методика может проводиться, как на основе экспертной оценки (педагогом), так и на основе самооценки учащегося.

Выявление и анализ результатов целесообразно проводить 2 раза в год: по итогам первого полугодия и года. При регулярном проведении методика позволяет зафиксировать динамику достижений учащихся, а также стимулировать их творческую активность.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл.

Фамилия, имя учащегося _____

Возраст _____

Название программы _____

Год обучения _____

Дата заполнения карты _____

№	Формы предъявлен ия достижений	На уровне коллектива учреждения			На уровне района			На уровне города			На международном и русском уровне		
		Участие	Лауреат, дипломант,	Победитель	Участие	Лауреат, дипломант,	Победитель	Участие	Лауреат, дипломант,	Победитель	Участие	Лауреат, дипломант,	Победитель
		1 6	2 6	3 6	2 6	3 6	4 6	3 6	4 6	5 6	4 6	5 6	6 6
1.	Конкурсы												
2.	Выставки												
3.	Другое мероприятие												
Итого:													
Общая сумма баллов:													

Обработка данных.

В соответствии с результатами участия учащегося в конкурсах и выставках различного уровня в течение учебного года баллы заносятся в карту и суммируются. По сумме баллов определяется рейтинг учащихся, как в учебной группе, так и в детском коллективе в целом по параметру «внешняя» результативность учебных достижений.