

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Центрального района Санкт-Петербурга «Фонтанка-32»

ПРИНЯТА  
решением Педагогического Совета  
ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32»

Протокол № 3  
от 29 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32»

№ 87-о от 29 августа 2023 г.

Директор ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32»  
\_\_\_\_\_ Л.В. Леонова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**«Мастерская текстиля и аксессуаров»**

для учащихся 7-12 лет  
срок освоения 2 года

Разработчик:  
Ферапонтова А.Е.  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка:

Дополнительная общеразвивающая программа «**Мастерская текстиля и аксессуаров**» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ-273).
2. Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания».
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07.12.2018, протокол № 3).
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок).
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее - Целевая модель).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)».

## **Основные характеристики программы**

**Направленность:** художественная.

### **Адресат программы.**

Программа рассчитана на всех детей, желающих заниматься ДПИ **7 - 12 лет**:

**Актуальность** программы в том, что она дает ребенку большое количество новых тактильных ощущений при работе с различными материалами. Улучшает моторику и развивает воображение ребенка. В процессе обучения происходит знакомство с разными материалами, в том числе тканями, их технологическими и практическими особенностями, изучаются методы художественной обработки.

**Отличительной особенностью программы** является то, что она охватывает большинство старинных и современных технологий изготовления аксессуаров и игрушек, не ограничиваясь определенными материалами или стилем. Позволяет в многообразии кукольного мира испробовать все и выбрать наиболее близкий ребенку вид творчества. Данная программа нацелена на развитие в ребенке творческих способностей, эстетического и практического восприятия текстиля как средства самовыражения. В процессе работы задействуются все органы чувств, увеличивается тактильный запас ребенка, улучшается мелкая и крупная моторика.

### **Новизна программы:**

Новизна программы состоит в том, что уже существующие программы делают основной акцент на одном или двух видах материалов, а данный предполагает множество видов материалов и их сочетания.

**Уровень освоения программы** – базовый.

### **Объем и сроки освоения программы.**

Программа «Мастерская текстиля и аксессуаров» рассчитана на 2 года обучения.

Общее количество часов:

1 год обучения - 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа.

1 год обучения - 72 часа, 1 раз в неделю по 2 часа.

2 год обучения - 216 часов, 2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа.

2 год обучения - 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа.

### **Цель и задачи программы:**

**Цель программы** - развитие мелкой моторики и творческого самовыражения ребенка посредством освоения технологий художественной обработки материалов.

### **Основные задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- обучить правилам техники безопасности;
- обучить различным методам обработки текстиля;
- обучить с разными материалами и способами их обработки;
- обучить технологии шитья, работе с швейным оборудованием, безопасным методам работы с инструментом;
- обучить различным способам декорирования готовых изделий.

### ***Развивающие:***

- сформировать художественный вкус, цветовое восприятие и пропорциональное видение;
- сформировать спектр тактильных ощущений с помощью различных материалов для шитья и наполнителей;
- сформировать навыки мелкой и крупной моторики;
- сформировать навыки концентрации внимания.
- 

### ***Воспитательные:***

- воспитать аккуратность, целеустремленность, трудолюбие;
- воспитать творчески активную и самостоятельную личность с нравственной позицией и нравственным самопознанием;
- воспитать уважение к себе и к другим;
- воспитать трудолюбие, бережное отношение к труду других людей;
- воспитание уважение к истории культуры своей страны и к традициям других народов.

### **Планируемые результаты.**

#### ***Личностные:***

- умение работать в группе, находить общее решение, учитывая все интересы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умение определить вектор саморазвития и самообразования;
- умение самостоятельно изучать техники работы с текстилем и другими материалами для создания аксессуаров.

#### ***Предметные:***

- знание правил техники безопасности;
- знание различных видов ручных швов;
- знание работы с предложенными алгоритмами, схемами, шаблонами, лекалами, инструкционными картами и образцами;
- знание правильного подбора материалов для изделия по его функциональным особенностям;
- знание инструментов;
- знание правил оформления и подачи готовых работ;
- знание различных видов отделки;
- знание правил демонстрации своих работ на конкурсе;
- знание технологий:
  - изготовления текстильных игрушек,
  - художественной росписи стекла и ткани,
  - валяния из шерсти,
  - плетения из сутажной ленты,
  - литья из гипса и эпоксидной смолы,
  - плетения из различных нитей.

#### ***Метопредметные:***

- умение адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
- умение выделять и формулировать то, что усвоено и что еще нужно усвоить;
- умение определять качество и уровень усвоения;
- умение строить логические рассуждения, умозаключения и выводы;
- умение самостоятельно решать проблемы творческого и поискового характера.

## **Организационно-педагогические условия реализации программы.**

**Язык реализации:** русский язык

**Форма обучения:**

Форма обучения очная..

**Особенности реализации программы:**

В рамках реализации программы созданы необходимых условий для совместной деятельности обучающихся и родителей: совместные походы в музеи, посещение тематических выставок, подготовка к участию в конкурсных мероприятиях.

Некоторые темы по программе, теоретические и практические (мастер-классы, викторины, информационные видеоролики) могут быть реализованы с использованием дистанционных технологий, посредством видеороликов, с использованием ресурсов learningApps, социальных сетей «В контакте», мессенджера WhatsApp.

**Условия набора в коллектив:**

Принимаются все желающие

**Условия формирования групп:**

На первый год обучения принимаются все желающие от 7 до 12 лет.

**Количество обучающихся в группе**

Наполняемость в группах составляет:

Первый год обучения - 15 учащихся.

Второй год обучения - 12 учащихся

**Формы организации занятий**

Занятия аудиторные проводятся всем составом

**Формы проведения занятий**

Основной формой организации деятельности является учебное занятие, оно может быть традиционным, в форме выставки, конкурса, викторины, мастер-класса и др.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- фронтальная работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- работа в малых группах или в парах для выполнения совместной деятельности или взаимопомощи;
- коллективная работа с целью творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективного изделия);
- индивидуальная работа с обучающимися организуется для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

**Материально-техническое оснащение программы:**

- кабинет для занятий группы детей;
- столы, стулья, доска,
- техническое оборудование (компьютер, проектор, принтер);
- карандаши, бумага, картон, клей, скотч;
- краски, контуры, кисти, гипс, шерсть, эпоксидная смола, стекло, сухоцветы
- иголки, булавки, ножницы, линейки, чертежи, лекала, шаблоны, формы для отливки;
- ткани, трикотаж, искусственный мех, нитки, клей, отделочные материалы

- различные виды пряжи;
- различные виды наполнителя;
- пуговицы, нитки, бусины;
- дидактические материалы, методические разработки и т.д.

### **Кадровое обеспечение программы**

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующей обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

### **Учебный план. Первый год обучения. 144 часа.**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Индивидуальная Беседа, опрос.
2	Изготовление куклы. Работа с текстилем.	90	10	80	Комбинированная. Наблюдение. Коллективный анализ эскизов.
3	Создание аксессуаров из различных материалов.	52	8	44	Индивидуальная
	<b>итого</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>125</b>	

### **Вариативный учебный план. Первый год обучения. 72 часа.**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Индивидуальная Беседа, опрос.
2	Изготовление куклы. Работа с текстилем.	46	8	38	Комбинированная. Наблюдение. Коллективный анализ эскизов.
3	Создание аксессуаров из различных материалов.	24	6	18	Индивидуальная
	<b>итого</b>	<b>72</b>	<b>15</b>	<b>57</b>	

### **Учебный план. Второй год обучения. 216 часа.**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	Вводное занятие	3	1	2	Индивидуальная Беседа, опрос.
2	Текстильный коллаж (лист календаря)	9	1	8	Комбинированная.
3	Кофейная игрушка	15	3	12	Комбинированная.
4	Аксессуары и игрушки из фетра	12	2	10	Комбинированная.
5	Мокрое валяние	21	4	17	Комбинированная.
6	Создание текстильного панно группой (с росписью по ткани)	15	3	12	Комбинированная.
7	Эпоксидная смола (настенные часы и брошь с сухоцветами)	24	5	19	Комбинированная.
8	Переpletное дело, декорирование обложки	12	3	9	Комбинированная.
9	Гипсовая ваза	12	3	9	Комбинированная.
10	Мандалы и ловцы снов	12	3	9	Комбинированная.
11	Текстильный коллаж «Город» на пенокартоне и рамка для него	12	2	10	Комбинированная.
12	Рамки для фотографий (бумагопластика и текстиль)	12	2	10	Комбинированная.
13	Художественная обработка ткани	30	5	25	Комбинированная.
14	Витражная картина	12	3	9	Комбинированная.
15	Выполнение группового проекта в любой понравившейся технике	15	1	14	Комбинированная. Участие в конкурсах
	<b>итого</b>	<b>216</b>	<b>41</b>	<b>175</b>	

**Вариативный учебный план. Второй год обучения. 144 часа.**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Индивидуальная Беседа, опрос.
2	Текстильный коллаж (лист календаря)	6	1	5	Комбинированная.
3	Кофейная игрушка	10	2	8	Комбинированная.
4	Аксессуары и игрушки из фетра	8	2	6	Комбинированная.
5	Мокрое валяние	14	4	10	Комбинированная.
6	Создание текстильного панно группой (с росписью по ткани)	10	2	8	Комбинированная.
7	Эпоксидная смола (настенные часы и брошь с сухоцветами)	16	3	13	Комбинированная.
8	Переpletное дело, декорирование обложки	8	2	6	Комбинированная.
9	Гипсовая ваза	8	2	6	Комбинированная.
10	Мандалы и ловцы снов	8	2	6	Комбинированная.

11	Текстильный коллаж «Город» на пенокартоне и рамка для него	8	2	6	Комбинированная.
12	Рамки для фотографий (бумагопластика и текстиль)	8	2	6	Комбинированная.
13	Художественная обработка ткани	20	2	18	Комбинированная.
14	Витражная картина	8	3	5	Комбинированная.
15	Выполнение группового проекта в любой понравившейся технике	10	1	9	Комбинированная. Участие в конкурсах
	<b>итого</b>	<b>144</b>	<b>31</b>	<b>113</b>	

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	сентябрь	май	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
1 год	сентябрь	май	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	сентябрь	май	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	сентябрь	май	36	72 или 108	216	2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа



## **Рабочая программа**

### **1 год обучения**

#### **Задачи:**

##### ***Обучающие:***

- обучить правилам техники безопасности;
- обучить истории игрушек;
- обучить разным видам игрушки;
- обучить техникам выполнения ручных швов;
- обучить работе с различными материалами для декорирования;
- обучить работе с разными инструментами и материалами, ознакомить с особенностями распространенных материалов для декорирования.

##### ***Развивающие:***

- сформировать художественное воображение и вкус;
- сформировать пространственное мышление, ассоциативно-образное мышление.

##### ***Воспитательные:***

- воспитать аккуратность, целеустремленность, трудолюбие;
- воспитать творчески активную и самостоятельную личность с нравственной позицией и нравственным самопознанием;
- воспитать уважение к себе и к другим;
- воспитать трудолюбие, бережное отношение к труду других людей;
- воспитание уважение к истории культуры своей страны и к традициям других народов.

#### **Планируемые результаты:**

##### ***Личностные:***

- умение работать в группе, находить общее решение, учитывая все интересы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умение определить вектор саморазвития и самоопределения;
- умение взаимодействовать с коллективом и просить помощи педагога;

##### ***Предметные:***

- знание правил техники безопасности;
- знание различных видов ручных швов;
- знание работы с предложенными алгоритмами, схемами, шаблонами, лекалами, инструкционными картами и образцами;
- знание правильного использования инструментов;
- знание основных видов отделки;
- знание основ технологий:
  - изготовления текстильных игрушек,
  - художественной росписи стекла и ткани,
  - валяния из шерсти,
  - плетения из сугажной ленты,
  - литья из гипса и эпоксидной смолы,
  - плетения из различных нитей.

##### ***Метапредметные:***

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

## **Содержание программы** **1 год обучения 72 часа**

### **Тема 1. Вводное занятие**

Теория: Содержание программы на учебный год. Общие правила поведения в учебном классе. Правила техники безопасности при проведении практических работ.

Практика: Изготовление игольницы.

### **Тема 2. Изготовление куклы. Работа с текстилем.**

Теория: Народная кукла, кукла в стиле Тильда, особенности театральных кукол, кофейная игрушка, контурная игрушка, правила выполнения игрушки по собственным шаблонам, виды цветов из ткани.

Практика: Выполнение игрушки в разных стилях, декорирование полученных изделий, разработка собственных шаблонов игрушки, выполнение декоративных элементов.

### **Тема 3. Создание аксессуаров из различных материалов.**

Теория: Использование трафаретной печати, папье-маше в разных видах деятельности, пластика нити и секреты ее затвердевания, виды плетения, особенности работы с твердыми и хрупкими материалами, такие как гипс и глина, использование лоскутного шитья и текстильного коллажа, работа с витражными красками.

Практика: Выполнение аксессуаров для красоты и дома из различных материалов, декорирование и роспись полученных изделий.

## Календарно-тематическое планирование

### 1 год обучения 72 часа

№	Планируемая дата	Название темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1		Знакомство с группой. Инструктаж по технике безопасности. Изготовление игольницы	2	1	1
<b>Тема 2. Изготовление куклы. Работа с текстилем.</b>					
2		Изготовление народной куклы	2	1	1
3		Изготовление народной куклы	2	-	2
4		Изготовление театральной куклы-марионетки	2	1	1
5		Изготовление театральной куклы-марионетки	2	-	2
6		Изготовление текстильной гирлянды «с новым годом»	2	-	2
7		Изготовление контурной игрушки	2	1	1
8		Изготовление контурной игрушки	2	-	2
9		Изготовление текстильных открыток к праздникам	2	-	2
10		Изготовление кофейных новогодних игрушек	2	1	1
11		Изготовление кофейных новогодних игрушек	2	-	2
12		Изготовление игрушки «елочка»	2	-	2
13		Изготовление игрушки в стиле Тильда «Рождественский ангел»	2	1	1
14		Изготовление игрушки в стиле Тильда «Рождественский ангел»	2	-	2
15		Создание игрушки «мой любимый герой сказки» Эскиз и крой	2	1	1
16		Создание игрушки «мой любимый герой сказки»	2	-	2
17		Создание игрушки «мой любимый герой сказки»	2	-	2
18		Изготовление сувенира «сердечко»	2	1	1
19		Изготовление сувенира «сердечко»	2	-	2
20		Изготовление игрушки «кораблик»	2	-	2

21		Изготовление игрушки «кораблик»	2	1	1
22		Изготовление игрушки в стиле Тильда «такса» занятие 1	2	-	2
23		Изготовление игрушки в стиле Тильда «такса» занятие 2	2	-	2
24		Изготовление кофейного оберега «домик»	2	-	2
<b>Тема 3. Создание аксессуаров из различных материалов.</b>					
25		Трафаретная печать на ткани (принт).	2	1	1
26		Пластика нити и создание из нее объемных аксессуаров для дома	2	1	1
27		Пластика нити и создание из нее объемных аксессуаров для дома	2	-	2
28		Валяние бусин из шерсти	2	1	1
29		Валяние бусин из шерсти	2	-	2
30		Плетение фенечки из мулине	2	1	1
31		Плетение амулета «Ловец снов»	2	1	1
32		Плетение амулета «Ловец снов»	2	-	2
33		Создание текстильной рамки для фотографий	2	-	2
34		Декорирование бутылки витражными красками	2	-	2
35		Декорирование бутылки витражными красками	2	1	1
36		Итоговое занятие	2	-	2
<b>Итого</b>			<b>72</b>	<b>15</b>	<b>57</b>

## Содержание программы 1 год обучения 144 часа

### Тема 1. Вводное занятие

Теория: Содержание программы на учебный год. Общие правила поведения в учебном классе. Правила техники безопасности при проведении практических работ.

Практика: Изготовление игольницы.

### Тема 2. Изготовление куклы. Работа с текстилем.

Теория: Народная кукла, кукла в стиле Тильда, особенности театральных кукол, кофейная игрушка, контурная игрушка, правила выполнения игрушки по собственным шаблонам, виды цветов из ткани.

Практика: Выполнение игрушки в разных стилях, декорирование полученных изделий, разработка собственных шаблонов игрушки, выполнение декоративных элементов.

### Тема 3. Создание аксессуаров из различных материалов.

Теория: Использование трафаретной печати, папье-маше в разных видах деятельности, пластика нити и секреты ее затвердевания, виды плетения, особенности работы с твердыми и хрупкими материалами, такие как гипс и глина, использование лоскутного шитья и текстильного коллажа, работа с витражными красками.

Практика: Выполнение аксессуаров для красоты и дома из различных материалов, декорирование и роспись полученных изделий.

## Календарно-тематическое планирование

### 1 год обучения 144 часа

№	Планируемая дата	Название темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1		Знакомство с группой. Инструктаж по технике безопасности. Изготовление игольницы	2	1	1
<b>Тема 2. Изготовление куклы. Работа с текстилем.</b>					
2		Изготовление народной куклы	2	1	1
3		Изготовление народной куклы	2	-	2
4		Изготовление куклы из носка	2	-	2
5		Изготовление куклы из носка	2	-	2
6		Изготовление куклы в стиле Тильда	2	1	1
7		Изготовление куклы в стиле Тильда	2	-	3
8		Посещение Большого Кукольного Театра	2	-	2
9		Изготовление театральной куклы-марионетки	2	1	1
10		Изготовление театральной куклы-марионетки	2	-	2
11		Изготовление театральной перчаточной куклы	2	1	1
12		Изготовление театральной перчаточной куклы	2	-	2
13		Подбор спектакля для кукольного театра, выбор героев.	2	-	2
14		Изготовление индивидуальной театральной куклы	2	1	1
15		Изготовление индивидуальной театральной куклы	2	-	2
16		Изготовление индивидуальной театральной куклы	2	-	2
17		Посещение галерей Fossart” выставка Интерьерной игрушки	2	-	2
18		Репетиция кукольного	2	-	2

		спектакля			
19		Репетиция кукольного спектакля	2	-	2
20		Изготовление куклы из льняного шпагата	2	-	2
21		Изготовление бумажной куклы	2	-	2
22		Изготовление текстильной гирлянды «с новым годом»	2	-	2
23		Изготовление контурной игрушки	2	1	1
		Изготовление контурной игрушки	2	-	2
24		Изготовление текстильных открыток к праздникам	2	-	2
25		Итоговое занятие. Изготовление текстильных открыток к праздникам	2	-	2
26		Изготовление кофейных новогодних игрушек	2	1	1
27		Изготовление кофейных новогодних игрушек	2	-	2
28		Изготовление игрушки «елочка»	2	-	2
29		Изготовление игрушки «елочка»	2	-	2
30		Итоговое занятие совместно с родителями «Новогодний огонек»	2	-	2
31		Изготовление игрушки в стиле Тильда «Рождественский ангел»	2	1	1
32		Изготовление игрушки в стиле Тильда «Рождественский ангел»	2	-	2
33		Изготовление игрушки в стиле Тильда «Рождественский ангел»	2	-	2
34		Создание игрушки «мой любимый герой сказки» Эскиз и крой	2	1	1
35		Создание игрушки «мой любимый герой сказки»	2	-	2
36		Создание игрушки «мой любимый герой сказки»	2	-	2

37		Создание игрушки «мой любимый герой сказки»	2	-	2
38		Изготовление сувенира «сердечко»	2	-	2
39		Изготовление сувенира «сердечко»	2	-	2
40		Изготовление игрушки «кораблик»	2	-	2
41		Изготовление игрушки «кораблик»	2	-	2
42		Изготовление цветов из ткани занятие 1	2	1	1
43		Изготовление цветов из ткани занятие 2	2	-	2
44		Изготовление игрушки в стиле Тильда «такса» занятие 1	2	-	2
45		Изготовление игрушки в стиле Тильда «такса» занятие 2	2	-	2
46		Изготовление кофейного оберега «домик»	2	-	2
<b>Тема 3. Создание аксессуаров из различных материалов.</b>					
47		Трафаретная печать на ткани (принт).	2	1	1
48		Выполнение аксессуара в технике папье-маше	2	1	1
49		Роспись аксессуара	2	-	2
50		Пластика нити и создание из нее объемных аксессуаров для дома	2	1	1
51		Пластика нити и создание из нее объемных аксессуаров для дома	2	-	2
52		Валяние броши из шерсти	2	1	1
53		Валяние броши из шерсти	2	-	2
54		Плетение фенечки из мулине	2	1	1
55		Плетение амулета «Ловец снов»	2	-	2
56		Плетение амулета «Ловец снов»	2	-	2
57		Отливка вазы из гипса	2	1	1
58		Коррекция вазы и декорирование	2	-	2



59		Полимерная глина. Создание аксессуаров	2	-	2
60		Полимерная глина. Роспись аксессуаров	2	-	2
61		Лоскутное шитье. Текстильный коллаж.	2	1	1
62		Изготовление «Птицы» в понравившейся технике	2	-	2
63		Изготовление «Птицы» в понравившейся технике	2	-	2
64		Изготовление «Птицы» в понравившейся технике	2	-	2
65		Создание аксессуара из пробкового листа	2	-	2
66		Создание аксессуара из проволоки	2	-	2
67		Создание аксессуара из деревянных деталей	2	-	2
68		Создание текстильной рамки для фотографий	2	-	2
69		Создание текстильной рамки для фотографий	2	-	2
70		Декорирование бутылки витражными красками	2	-	2
71		Декорирование бутылки витражными красками	2	1	1
72		Итоговое занятие	2		2
<b>Итого</b>			<b>144</b>	<b>19</b>	<b>125</b>

## Рабочая программа

### 2 год обучения

#### **Задачи:**

##### ***Обучающие:***

- обучить правилам техники безопасности;
- обучить различным методам обработки текстиля;
- обучить с разными материалами и способами их обработки;
- обучить технологии шитья, работе с швейным оборудованием, безопасным методам работы с инструментом;
- обучить различным способам декорирования готовых изделий.
  
- обучить созданию шаблонов для изготовления игрушки по сделанным эскизам или картинкам;
- обучить рациональному использованию материалов;
- обучить работать с разными инструментами и материалами, ознакомить с особенностями распространенных материалов для декорирования;
- обучить искать нужную информацию об заинтересовавших материалах

##### ***Развивающие:***

- сформировать художественный вкус, цветовое восприятие и пропорциональное видение;
- сформировать спектр тактильных ощущений с помощью различных материалов для шитья и наполнителей;
- сформировать навыки мелкой и крупной моторики;
- сформировать навыки концентрации внимания;
- сформировать воображение, пространственное мышление;
  
- сформировать ассоциативно-образное мышление.

##### ***Воспитательные:***

- воспитать аккуратность, целеустремленность, трудолюбие;
- воспитать творчески активную и самостоятельную личность с нравственной позицией и нравственным самопознанием;
- воспитать уважение к себе и к другим;
- воспитать трудолюбие, бережное отношение к труду других людей;
- воспитание уважение к истории культуры своей страны и к традициям других народов;
- воспитать эстетическое и этическое восприятие;
- воспитать настойчивость, усидчивость, любви к искусству.

#### **Планируемые результаты:**

##### ***Личностные:***

- умение взаимодействовать с коллективом и просить помощи педагога;
- умение работать в группе, находить общее решение, учитывая все интересы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умение определить вектор саморазвития и самообразования;
- умение самостоятельно изучать техники работы с текстилем и другими материалами для создания аксессуаров.

### ***Предметные:***

- знание правил техники безопасности;
- знание различных видов ручных швов;
- знание работы с предложенными алгоритмами, схемами, шаблонами, лекалами, инструкционными картами и образцами;
- знание правильного подбора материалов для изделия по его функциональным особенностям;
- знание инструментов и умение работать с ними;
- знание правил оформления и подачи готовых работ;
- знание различных видов отделки;
- знание правил демонстрирования своих работ на конкурсе;
- составлять последовательной работы с материалами и инструментами;
- знание технологии выполнения сложных техник, процессов подготовки тканей;
- знание лучших вариантов швов для заданной работы;
- составлять последовательную карту работы с материалами и инструментами;
- знание технологий:
  - изготовления текстильных игрушек,
  - художественной росписи стекла и ткани,
  - валяния из шерсти,
  - плетения из сугажной ленты,
  - литья из гипса и эпоксидной смолы,
  - плетения из различных нитей.

### ***Метапредметные:***

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- умение использовать информационно-коммуникационные технологии (далее ИКТ-компетенции);
- умение оценивать собственные работы и своих товарищей.
  
- умение адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
- умение выделять и формулировать то, что усвоено и что еще нужно усвоить;
- умение определять качество и уровень усвоения;
- умение строить логические рассуждения, умозаключения и выводы;
- умение самостоятельно решать проблемы творческого и поискового характера.

## Содержание программы 2 год обучения 144 часа

### Тема 1. Вводное занятие

Теория: Содержание программы на учебный год. Общие правила поведения в учебном классе. Правила техники безопасности при проведении практических работ.

Практика: Изготовление игольницы на запястье.

### Тема 2. Текстильный коллаж (лист календаря)

Теория: Выполнение ручных швов, последовательность работы с шаблонами, рациональное использование материалов.

Практика: эскизирование задуманного листа из календаря, изготовление шаблонов, подготовка материалов, приметывание элементов к плотной тканой основе.

### Тема 3. Кофейная игрушка

Теория: Правильное использование наполнителя для игрушки, последовательная набивка, покраска с помощью кофе, корректное использование красящих материалов, владение кистью нужного размера.

Практика: Выполнение каждым учащимся двух объемных игрушек, с последующим декорированием

### Тема 4. Аксессуары и игрушки из фетра

Теория: Правильная нарезка фетра по шаблону, выполнение контурного шва.

Практика: Выполнение кошелька или чехла для телефона, многослойной броши.

### Тема 5. Мокрое валяние

Теория: Техника мокрого валяния, правило сваливания шерсти в воде, формирование нужной формы с помощью пленки.

Практика: Выполнение броши «Цветок»,

### Тема 6. Создание текстильного панно группой (с росписью по ткани)

Теория: Создание общей композиции из отдельных элементов

Практика: Группа определяет близкую им тему работы (например, «Зимний вечер»), в нее должны входить отдельные элементы на веревочках, объемные буквы, расписанные акриловыми красками. В итоге все элементы крепятся к горизонтальной деревянной основе по решению учащихся.

### Тема 7. Эпоксидная смола (настенные часы и брошь с сухоцветами)

Теория: Двухкомпонентная ювелирная эпоксидная смола: последовательность смешивания с красками, правила использования, типичные ошибки смешивания компонентов, нанесение на поверхность, правила заливки в формы.

Практика: Выполнение круглых настенных часов с использованием фанерной заготовки в качестве основы, заливка эпоксидной смолы в форму с вложенными сухоцветами, приклеивание застежки для броши.

### **Тема 8. Переплетное дело, декорирование обложки**

Теория: Покраска листов кофе или чаем, состаривание страниц, создание корешка, обработка обложки, использование форзацев, соединение частей, декорирование обложки или создание супер-обложки

Практика: Изготовление блокнота по собственному дизайну.

### **Тема 9. Гипсовая ваза**

Теория: Замешивание гипса различной консистенции в зависимости от назначения, техника заливки в формы, типичные ошибки при выполнении гипсовых изделий. Создание объемной формы для заливки по собственному замыслу учащихся. Нанесение покрасочных материалов на гипс, окончательная лакировка изделия.

Практика: Изготовление гипсовой вазы с росписью и последующим декорированием.

### **Тема 10. Мандалы и «Ловцы снов»**

Теория: Понятие симметричного и ассиметричного рисунка, мандалы в народном творчестве, в архитектуре и искусстве. «Ловец снов» в технике макраме или сплетении природных материалов.

Практика: Изготовление мандалы по задумке каждого из учащегося, в технике наклеивания ниток на плотный материал. Выполнение эскиза «Ловца снов» и выполнение его в нужном материале.

### **Тема 11. Текстильный коллаж «Город» на пенокартоне и рамка для него**

Теория: Абстракционизм в коллажах, создание коллажа без предварительного эскиза.

Практика: Выполнение текстильного коллажа в технике наклеивания вырезанных слоев текстиля на пенокартон, обтянутый тканью. Оформление рамки для получившейся картины.

### **Тема 12. Рамки для фотографий (бумагопластика и текстиль)**

Теория: Правильное определение размера для задуманной рамки, основы бумагопластики, работа с текстилем по принципу натягивания холстов.

Практика: Создание двух рамок для фотографий: с использованием бумагопластики и с натянутым полотном с нитками и прищепками для прикрепления фотографий.

### **Тема 13. Художественная обработка ткани**

Теория: Художественная роспись ткани «Набойка». Узелковая окраска тканей. «Холодный батик». Художественная роспись ткани «Горячий батик». «Свободная роспись».

Практика: Выполнение образцов в различных техниках.

### **Тема 14 Витражная картина**

Теория: Витраж, как вид монументального искусства. Виды современных витражей. Техника росписи витражными красками

Практика: Выполнение геометрической работы на стекле витражными красками.

### **Тема 15. Выполнение группового проекта в любой понравившейся технике**

Теория: Составление карты по выполнению задуманного изделия.

Практика: Выполнение индивидуальной итоговой работы в выбранной технике с итоговым оформлением для представления на конкурсе или выставке.

## Календарно-тематическое планирование

### 2 год обучения 144 часа

№	Планируемая дата	Название темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1		Знакомство с группой. Инструктаж по технике безопасности. Изготовление игольницы на запястье	2	1	1
<b>Тема 2. Текстильный коллаж</b>					
2		Коллажирование. Виды.	2	1	1
3		Выполнение эскиза. Подготовка материалов	2	-	2
4		Коллаж: «Лист календаря»	2	-	2
<b>Тема 3. Кофейная игрушка</b>					
5		Работа с шаблоном и тканью	2	1	1
6		Ручные стежки	2	-	2
7		Натуральные красители. Роспись игрушки	2	-	2
8		Выполнение игрушки по собственному шаблону	2	1	1
9		Выполнение игрушки по собственному шаблону	2	-	2
<b>Тема 4. Аксессуары и игрушки из фетра</b>					
10		Брошь-цветок	2	1	1
11		Цветок на палочке	2	-	2
12		Создание собственного шаблона для игрушки	2	1	1
13		Декорирование игрушки	2	-	2
<b>Тема 5. Мокрое валяние</b>					
14		Мокрое валяние. Шаровидные элементы.	2	1	1
15		Брошь-цветок	2	1	1
16		Брошь-цветок	2	-	2
17		Арт-объект	2	1	1
18		Арт-объект	2	-	2
19		Арт-объект	2	-	2
20		Оформление Арт-объекта	2	1	1
<b>Тема 6. Создание текстильного панно группой</b>					
21		Выполнение эскизов	2	1	1
22		Подготовка материалов	2	-	2
23		Роспись и вышивка элементов панно	2	1	1
24		Соединение частей текстильного панно	2	-	2
25		Оформление и декорирование	2	-	2

<b>Тема 7. Эпоксидная смола.</b>					
26		Как и где используется эпоксидная смола.	2	1	1
27		Правильные пропорции, заливка.	2	1	1
28		Брошь с сухоцветами.	2	-	2
29		Украшения из эпоксидной смолы	2	-	2
30		Настенные часы	2	1	1
31		Настенные часы	2	-	2
32		Подставка для свечи	2	-	2
33		Подставка для свечи	2	-	2
<b>Тема 8. Переплетное дело, декорирование обложки</b>					
34		Подготовка страниц	2	1	1
35		Выполнение переплета	2	1	1
36		Соединение с обложкой	2	-	2
37		Декорирование обложки	2	-	2
<b>Тема 9. Гипсовая ваза</b>					
38		Гипс. Варианты использования	2	1	1
39		Изготовление формы	2	-	2
40		Заливка	2	1	1
41		Роспись	2	-	2
<b>Тема 10. Мандалы и ловцы снов</b>					
42		Виды переплетений	2	1	1
43		Изготовление мандалы	2	-	2
44		Изготовление «Ловца снов»	2	1	1
45		Изготовление «Ловца снов»	2	-	2
<b>Тема 11. Текстильный коллаж «Город» на пенокартоне и рамка для него</b>					
46		Выполнение эскизов	2	1	1
47		Подготовка материалов	2	-	2
48		Соединение частей текстильного панно	2	1	1
49		Оформление в рамку	2	-	2
<b>Тема 12. Рамка для фотографий (бумагопластика и текстиль)</b>					
50		Текстильная рамка для фотографий	2	1	1
51		Текстильная рамка для фотографий	2	-	1
52		Бумажная рамка для фотографий	2	-	2
53		Бумажная рамка для фотографий	2	1	1
<b>Тема 13. Художественная обработка ткани</b>					
54		Художественная роспись ткани «Набойка».	2	1	1
55		Художественная роспись ткани «Набойка».	2	-	2



56		Узелковая окраска тканей.	2	-	2
57		Узелковая окраска тканей.	2	-	2
58		«Холодный батик».	2	-	2
59		«Холодный батик».	2	-	2
60		Художественная роспись ткани «Горячий батик».	2	1	1
61		Художественная роспись ткани «Горячий батик».	2	-	2
62		«Свободная роспись».	2	-	2
63		«Свободная роспись».	2	-	2
<b>Тема 14. Витражная картина</b>					
64		История витражей	2	1	1
65		Выполнение эскиза	2	1	1
66		Роспись по стеклу	2	1	1
67		Роспись по стеклу	2	-	2
<b>Тема 15. Выполнение группового проекта в любой понравившейся технике.</b>					
68		Выполнение эскиза	2	1	1
69		Выполнение в материале	2	-	2
70		Выполнение в материале	2	-	2
71		Декорирование и презентация	2	-	2
72		Итоговое занятие-выставка	2	-	2
<b>Итого</b>			<b>144</b>	<b>31</b>	<b>113</b>

## **Содержание программы** **2 год обучения 216 часов**

### **Тема 1. Вводное занятие**

Теория: Содержание программы на учебный год. Общие правила поведения в учебном классе. Правила техники безопасности при проведении практических работ.

Практика: Изготовление игольницы на запястье.

### **Тема 2. Текстильный коллаж (лист календаря)**

Теория: Выполнение ручных швов, последовательность работы с шаблонами, рациональное использование материалов.

Практика: эскизирование задуманного листа из календаря, изготовление шаблонов, подготовка материалов, приметывание элементов к плотной тканой основе.

### **Тема 3. Кофейная игрушка**

Теория: Правильное использование наполнителя для игрушки, последовательная набивка, покраска с помощью кофе, корректное использование красящих материалов, владение кистью нужного размера.

Практика: Выполнение каждым учащимся двух объемных игрушек, с последующим декорированием

### **Тема 4. Аксессуары и игрушки из фетра**

Теория: Правильная нарезка фетра по шаблону, выполнение контурного шва.

Практика: Выполнение кошелька или чехла для телефона, многослойной броши.

### **Тема 5. Мокрое валяние**

Теория: Техника мокрого валяния, правило сваливания шерсти в воде, формирование нужной формы с помощью пленки.

Практика: Выполнение броши «Цветок»,

### **Тема 6. Создание текстильного панно группой (с росписью по ткани)**

Теория: Создание общей композиции из отдельных элементов

Практика: Группа определяет близкую им тему работы (например, «Зимний вечер»), в нее должны входить отдельные элементы на веревочках, объемные буквы, расписанные акриловыми красками. В итоге все элементы крепятся к горизонтальной деревянной основе по решению учащихся.

### **Тема 7. Эпоксидная смола (настенные часы и брошь с сухоцветами)**

Теория: Двухкомпонентная ювелирная эпоксидная смола: последовательность смешивания с красками, правила использования, типичные ошибки смешивания компонентов, нанесение на поверхность, правила заливки в формы.

Практика: Выполнение круглых настенных часов с использованием фанерной заготовки в качестве основы, заливка эпоксидной смолы в форму с вложенными сухоцветами, приклеивание застежки для броши.

### **Тема 8. Переплетное дело, декорирование обложки**

Теория: Покраска листов кофе или чаем, состаривание страниц, создание корешка, обработка обложки, использование форзацев, соединение частей, декорирование обложки или создание супер-обложки

Практика: Изготовление блокнота по собственному дизайну.

### **Тема 9 Гипсовая ваза**

Теория: Замешивание гипса различной консистенции в зависимости от назначения, техника заливки в формы, типичные ошибки при выполнении гипсовых изделий. Создание объемной формы для заливки по собственному замыслу учащихся. Нанесение покрасочных материалов на гипс, окончательная лакировка изделия.

Практика: Изготовление гипсовой вазы с росписью и последующим декорированием.

### **Тема 10 Мандалы и «Ловцы снов»**

Теория: Понятие симметричного и ассиметричного рисунка, мандалы в народном творчестве, в архитектуре и искусстве. «Ловец снов» в технике макраме или сплетении природных материалов.

Практика: Изготовление мандалы по задумке каждого из учащегося, в технике наклеивания ниток на плотный материал. Выполнение эскиза «Ловца снов» и выполнение его в нужном материале.

### **Тема 11 Текстильный коллаж «Небо» на пенокартоне и рамка для него**

Теория: Абстракционизм в коллажах, создание коллажа без предварительного эскиза.

Практика: Выполнение текстильного коллажа в технике наклеивания вырезанных слоев текстиля на пенокартон, обтянутый тканью. Оформление рамки для получившейся картины.

### **Тема 12 Рамки для фотографий (бумагопластика и текстиль)**

Теория: Правильное определение размера для задуманной рамки, основы бумагопластики, работа с текстилем по принципу натягивания холстов.

Практика: Создание двух рамок для фотографий: с использованием бумагопластики и с натянутым полотном с нитками и прищепками для прикрепления фотографий.

### **Тема 13 Художественная обработка ткани**

Теория: Художественная роспись ткани «Набойка». Узелковая окраска тканей. «Холодный батик». Художественная роспись ткани «Горячий батик». «Свободная роспись».

Практика: Выполнение образцов в различных техниках.

### **Тема 12 Витражная картина**

Теория: Витраж, как вид монументального искусства. Виды современных витражей. Техника росписи витражными красками

Практика: Выполнение геометрической работы на стекле витражными красками.

### **Тема 12 Выполнение группового проекта в любой понравившейся технике**

Теория: Составление карты по выполнению задуманного изделия.

Практика: Выполнение индивидуальной итоговой работы в выбранной технике с итоговым оформлением для представления на конкурсе или выставке.

## Календарно-тематическое планирование

### 2 год обучения 216 часов

№	Планируемая дата	Название темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1		Знакомство с группой. Инструктаж по технике безопасности. Изготовление игольницы на запястье	3	1	2
<b>Тема 2. Текстильный коллаж</b>					
2		Коллажирование. Виды.	3	1	2
3		Выполнение эскиза. Подготовка материалов	3	-	3
4		Коллаж: «Лист календаря»	3	-	3
<b>Тема 3. Кофейная игрушка</b>					
5		Работа с шаблоном и тканью	3	1	2
6		Ручные стежки	3	1	2
7		Натуральные красители. Роспись игрушки	3	-	3
8		Выполнение игрушки по собственному шаблону	3	1	2
9		Выполнение игрушки по собственному шаблону	3	-	3
<b>Тема 4. Аксессуары и игрушки из фетра</b>					
10		Брошь-цветок	3	1	2
11		Цветок на палочке	3	-	3
12		Создание собственного шаблона для игрушки	3	1	2
13		Декорирование игрушки	3	-	3
<b>Тема 5. Мокрое валяние</b>					
14		Мокрое валяние. Шаровидные элементы.	3	1	2
15		Брошь-цветок	3	1	2
16		Брошь-цветок	3	-	3
17		Арт-объект	3	1	2
18		Арт-объект	3	-	3
19		Арт-объект	3	-	3
20		Оформление Арт-объекта	3	1	2
<b>Тема 6. Создание текстильного панно группой</b>					
21		Выполнение эскизов	3	1	2
22		Подготовка материалов	3	-	3
23		Роспись и вышивка элементов панно	3	1	2
24		Соединение частей текстильного панно	3	1	2
25		Оформление и декорирование	3	-	3

<b>Тема 7. Эпоксидная смола.</b>					
26		Как и где используется эпоксидная смола.	3	1	2
27		Правильные пропорции, заливка.	3	1	2
28		Брошь с сухоцветами.	3	1	2
29		Украшения из эпоксидной смолы	3	-	3
30		Настенные часы	3	1	2
31		Настенные часы	3	-	3
32		Подставка для свечи	3	1	2
33		Подставка для свечи	3	-	3
<b>Тема 8. Переплетное дело, декорирование обложки</b>					
34		Подготовка страниц	3	1	2
35		Выполнение переплета	3	1	2
36		Соединение с обложкой	3	1	2
37		Декорирование обложки	3	-	3
<b>Тема 9. Гипсовая ваза</b>					
38		Гипс. Варианты использования	3	1	2
39		Изготовление формы	3	1	2
40		Заливка	3	1	2
41		Роспись	3	-	3
<b>Тема 10. Мандалы и ловцы снов</b>					
42		Виды переплетений	3	1	2
43		Изготовление мандалы	3	1	2
44		Изготовление «Ловца снов»	3	1	2
45		Изготовление «Ловца снов»	3	-	3
<b>Тема 11. Текстильный коллаж «Город» на пенокартоне и рамка для него</b>					
46		Выполнение эскизов	3	1	2
47		Подготовка материалов	3	-	3
48		Соединение частей текстильного панно	3	1	2
49		Оформление в рамку	3	-	3
<b>Тема 12. Рамка для фотографий (бумагопластика и текстиль)</b>					
50		Текстильная рамка для фотографий	3	1	2
51		Текстильная рамка для фотографий	3	-	3
52		Бумажная рамка для фотографий	3	-	3
53		Бумажная рамка для фотографий	3	1	2
<b>Тема 13. Художественная обработка ткани</b>					
54		Художественная роспись ткани «Набойка».	3	1	2
55		Художественная роспись ткани «Набойка».	3	-	3

56		Узелковая окраска тканей.	3	-	3
57		Узелковая окраска тканей.	3	1	2
58		«Холодный батик».	3	1	2
59		«Холодный батик».	3	-	3
60		Художественная роспись ткани «Горячий батик».	3	1	2
61		Художественная роспись ткани «Горячий батик».	3	-	3
62		«Свободная роспись».	3	1	2
63		«Свободная роспись».	3	-	3
<b>Тема 14. Витражная картина</b>					
64		История витражей	3	1	2
65		Выполнение эскиза	3	1	2
66		Роспись по стеклу	3	1	2
67		Роспись по стеклу	3	-	3
<b>Тема 15. Выполнение группового проекта в любой понравившейся технике.</b>					
68		Выполнение эскиза	3	1	2
69		Выполнение в материале	3	-	3
70		Выполнение в материале	3	-	3
71		Декорирование и презентация	3	-	3
72		Итоговое занятие-выставка	3	-	3
<b>Итого</b>			<b>216</b>	<b>41</b>	<b>175</b>

## Методические и оценочные материалы

### Методические материалы

#### Учебно-методический компонент для учащегося и педагога

##### Наглядные материалы:

- наглядное пособие по теме: «Цветовые сочетания»: цветовой спектр, хроматический и ахроматический ряды;
- образцы изделий по программе;
- фотографии работ учащихся (фотоальбом и презентации);
- презентации к разделам образовательной программы;
- каталог образцов изделий по разделам образовательной программы;
- иллюстрации.

##### Раздаточные материалы:

- инструкционные карты;
- технологические карты;
- карточки с образцами, схемами изделий по программе;
- шаблоны деталей изделий по программе.

##### Воспитательный компонент:

- Информация о студии (рекламная листовка);
- Праздники (сценарии праздников):
- Планы проведения праздников;
- День матери;
- Новогодний огонек;
- Масленица;
- Информационные материалы об участии студии в выставках, конкурсах, праздниках;
- Фото архив работ учащихся;
- Памятки для родителей;
- Анкета для родителей.

#### **Информационные источники.**

##### Литература для педагога:

- Василькова А.Н. Душа и тело куклы. М. Аграф.2003.
- Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. М., Просвещение, 1990
- Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании, Москва, Владос, 1996.
- Студенкин М.Я. Книга о здоровье детей. Минск, Народная асвета,1986.
- Страковская В.Л, 300 подвижных игр для оздоровления детей от I года до 14 лет. Соколов Ю., Сидорович Ю. «Мягкая игрушка своими руками», «Литера», С. Петербург, 2005 г.
- Штейнер Рудольф. Воспитание к свободе. Педагогика. Из опыта международного движения вальдорфских школ. Изд. Московского центра вальдорфской педагогики. М., 1993.
- Р.И. Егорова, В.П. Монастырская. «Учись шить», М. «Просвещение» . 1988г.



## Литературы для учащихся и родителей:

- Голдовский Б. П. «Художественные куклы. Большая иллюстрированная энциклопедия». Издательство: Дизайн Хаус, 2009 г., 296 стр. ISBN 978-5-903500-07-9.
- Каджая Н. Древние славянские символы и их значения // Фальклор і сучасная культура : матэрыялы III Міжнар. навук.-практ. канф., 21—22 крас. 2011 г., Мінск. У 2 ч. Ч. 2. — Мн.: Выд. цэнтр БДУ, 2011. — С. 9—11. — ISBN 978-985-476-946-2. Архивировано 1 января 2015 года.
- Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. — СПб.: «Паритет», 2012. — 240 с. — ISBN 978-5-93437-148-8.
- Лотман Ю. М. Куклы в системе культуры // Лотман Ю. М. Избранные статьи. В 3-х т.т. Т. I. Таллин, 1992, с. 377—380
- Елена Войнатовская Авторская интерьерная кукла. Мастер-классы и выкройки от Nkale

## Интернет ресурсы:

- <http://www.puppets.ru/> - сайт Большого Театра Кукол
- <https://museumdolls.ru/> - сайт Петербургского музея кукол

## Оценочные материалы

Диагностическое тестирование проводится 2 раза в год на итоговом занятии с помощью информационной карты освоения образовательной программы для выявления прогресса в освоении программы. Контроль психологической атмосферы в коллективе. Наблюдение за способностями и эмоциональном состоянии обучающегося.

### **Диагностические материалы. Критерии результативности студии «мастерская текстиля и аксессуаров».**

На занятиях в студии применяется поурочный, тематический и итоговый контроль.

Таблица 1. (проводится после прохождения темы с целью промежуточного контроля)

Темы или разделы:						
№	Фамилия, имя	Знание темы		Умение выполнить		Творческое применение
		частично	в основном	с помощью	самостоятельно	
1.						

Таблица 2. (результат контрольного задания заносится в таблицу 2 раза в год)

Ф.И.	Тема	Критерии овладения знаниями				Критерии применения знаний	
		Знает	Не знает	Понимает	Не понимает	Повторяет за педагогом, выполняет по образцу	Применяет творчески

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

(заполняется в декабре и мае)

Название программы «Мастерская текстиля и аксессуаров»

ФИО педагога Ферапонтова А.Е. Год обучения по программе \_\_\_\_\_ № группы \_\_\_\_\_

№	ФИ воспитанника	Параметры результативности освоения программы						
		Опыт освоения теории	Опыт практической деятельности	Опыт творчества	Опыт социальной значимой деятельности	Общая сумма баллов	Личностный рост ребенка по итогам наблюдения педагога	Примечания
1								
<b>ИТОГО БАЛЛОВ</b> в группе:								
<b>УРОВЕНЬ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ</b> в группе						%		
Критерии оценки: 1- низкий уровень, не значительный рост 2-средний уровень, заметный рост 3-высокий уровень, переход на новый качественный уровень					<b>ВЫВОДЫ педагога по данной группе:</b>			

Дата заполнения \_\_\_\_\_ 201\_\_г. Подпись педагога \_\_\_\_\_

Подведение итогов и определение результатов обучения происходит в форме контрольных, открытых занятий, выставок. Результативность воспитанников оценивается с помощью шкалирования, где показывается их творческая заинтересованность и устремленность.

Степень выполнения работы оценивается по шкале:

1- не усвоил; 2- усвоил, выполнил; 3- усвоил и выполнил хорошо.

Такая система оценок исключает предвзятое отношение педагога к воспитаннику, в глазах ребенка в том числе, что особенно важно.

Критерии оценки изложены в таблице по которой проводится диагностика.